



**ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MARCONI"**

Via Della Fiera 6/n 57021 - VENTURINA

Tel. 0565/851467 Fax 0565/857764 e-mail [liic81000c@istruzione.it](mailto:liic81000c@istruzione.it)  
; [liic81000c@pec.istruzione.it](mailto:liic81000c@pec.istruzione.it) ;  
[www.istituto-marconi.edu.it](http://www.istituto-marconi.edu.it)



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Laboratorio del Sapere Scientifico "La TEStaBEnFatta" Rete Scuole LSS

## REGOLAMENTO DEI PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

Approvato dal Collegio Docenti con delibera n.54 del 19.12.2022  
e dal Consiglio d'Istituto con delibera n. 72 del 21.12.2022





**ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MARCONI"**

Via Della Fiera 6/n 57021 - VENTURINA

Tel. 0565/851467 Fax 0565/857764 e-mail [liic81000c@istruzione.it](mailto:liic81000c@istruzione.it)  
; [liic81000c@pec.istruzione.it](mailto:liic81000c@pec.istruzione.it) ;  
[www.istituto-marconi.edu.it](http://www.istituto-marconi.edu.it)



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Laboratorio del Sapere Scientifico "La TEstaBEnFatta" Rete Scuole LSS

Il presente Regolamento è redatto ai sensi della normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado:

- DPR 275 8 marzo 1999 (regolamento sull'autonomia scolastica) (art. 4 comma 2 lettera D "articolazione modulare di gruppi di alunni provenienti dalla stessa o da diverse classi o da diversi anni di corso");
- D.M. 37/2009 - Ridefinizione delle classi di abilitazione all'insegnamento, nonché la composizione delle cattedre alla luce delle nuove classi di abilitazione in coerenza con i nuovi piani di studio della scuola secondaria di primo grado;
- L.107 del 13 luglio 2015 - Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti e, in particolare, il comma 181, lettera g);
- D.Lgs. n.60 del 13 aprile 2017, n. 60 - Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107 e, in particolare, l'articolo 12;
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 235 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3.05.1999 n. 124 art. 11, comma 9;
- D.I. 176 del 1° luglio 2022 recante "Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado".

**Art. 1** - "I percorsi a indirizzo musicale concorrono alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte dell'alunna e dell'alunno, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio."

Il percorso ad indirizzo musicale è opzionale. La volontà di frequentare il percorso è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Il percorso è totalmente gratuito. Per ciascun percorso, ferma restando la dotazione organica per la copertura di due ore settimanali per classe di educazione musicale, già prevista dall'ordinamento degli studi, è attribuita la dotazione organica di quattro cattedre di strumento musicale, articolate su tre classi. Gli strumenti dell'INDIRIZZO MUSICALE sono: Flauto, Chitarra, Pianoforte, Clarinetto. Una volta scelto, lo strumento diventa materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione.



**ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MARCONI"**

Via Della Fiera 6/n 57021 - VENTURINA

Tel. 0565/851467 Fax 0565/857764 e-mail [liic81000c@istruzione.it](mailto:liic81000c@istruzione.it)  
; [liic81000c@pec.istruzione.it](mailto:liic81000c@pec.istruzione.it) ;  
[www.istituto-marconi.edu.it](http://www.istituto-marconi.edu.it)



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Laboratorio del Sapere Scientifico "La TEstaBEnFatta" Rete Scuole LSS

### Iscrizioni e Prova Attitudinale

**Art. 2** - La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima, compilando la sezione apposita nel modulo on line predisposto dalla scuola. In occasione dell'iscrizione, la famiglia darà un ordine di priorità di scelta di almeno tre degli strumenti proposti dalla scuola. Tali priorità hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale che sarà calendarizzata secondo tempi stabiliti dalla normativa.

**Art. 3** - Si accede al corso ad indirizzo musicale previo superamento di una prova orientativo-attitudinale. La Commissione Esaminatrice è presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, ed è composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica, prevedendo la possibile presenza di un docente di sostegno in caso di necessità. La Commissione valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili.

Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base o abilità strumentale. La Commissione valuta le competenze musicali di base, descrivibili come un bagaglio ricco di memorie uditive (timbriche, ritmiche, melodiche e armoniche) acquisito a partire dall'infanzia e verificabile attraverso prove di produzione e riproduzione vocali e motorie, prima ancora che strumentali.

La prova attitudinale si svolge, per un singolo candidato/a alla volta non accompagnato/a, con le seguenti modalità:

- I. breve colloquio su preferenze e motivazioni e formulazione finale della classifica/preferenza degli strumenti, con accertamento della disponibilità allo studio musicale di un altro strumento, anche di seconda, terza e quarta scelta;
- II. 4 test di riproduzione ritmica, di difficoltà crescente;
- III. 6 test per la discriminazione delle altezze dei suoni;
- IV. 4 test per la memoria tonale
- V. 2 test di vocalità, per imitazione
- VI. adeguate prove di manualità e coordinazione e analisi delle caratteristiche fisiologiche e morfologiche del candidato/a per ognuno dei quattro strumenti previsti, al fine di definire le specifiche attitudini strumentali del candidato/a (con valutazione da 1 a 10 per ogni strumento); verifica di eventuali conoscenze e pratiche musicali precedentemente acquisite.

Per ogni test eseguito correttamente dal candidato/a sarà attribuito 1 punto; per ogni test eseguito non correttamente dal candidato/a, punti 0;



**ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MARCONI"**

Via Della Fiera 6/n 57021 - VENTURINA

Tel. 0565/851467 Fax 0565/857764 e-mail [liic81000c@istruzione.it](mailto:liic81000c@istruzione.it)  
; [liic81000c@pec.istruzione.it](mailto:liic81000c@pec.istruzione.it) ;  
[www.istituto-marconi.edu.it](http://www.istituto-marconi.edu.it)



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Laboratorio del Sapere Scientifico "La TEstaBEnFatta" Rete Scuole LSS

La prova attitudinale per le alunne e gli alunni disabili e/o con disturbo specifico dell'apprendimento, che andranno preventivamente e dettagliatamente segnalati alla Commissione, è svolta in collaborazione attiva con l'insegnante di sostegno, componente della stessa, e prevede strumenti compensativi, come esemplificazioni più ampie precedenti i test e/o maggiore tempo per eseguirli.

Il punteggio conseguito dal candidato/a nell'esecuzione dei test è sommato alla media voto, arrotondata alla frazione superiore, espressa dalla Commissione a seguito della valutazione delle quattro attitudini strumentali, determinando il punteggio totale utile per l'inserimento nella graduatoria finale di merito, che insindacabilmente esprime gli alunni risultati ammessi o non ammessi ai vari corsi di strumento.

**Art. 4 -** "I percorsi a indirizzo musicale prevedono, per ciascun anno di corso, gruppi di alunni, suddivisi in quattro sottogruppi, ciascuno corrispondente a una diversa specialità strumentale. I gruppi sono costituiti rispettando i parametri numerici fissati dall'articolo 11 del decreto del Presidente della Repubblica, 20 marzo 2009, n. 81, dopo la costituzione delle classi ai sensi dei medesimi parametri."

Il numero degli alunni/e ammessi/e a frequentare i percorsi è stabilito in un minimo di 18, suddivisi/e nei quattro e diversi gruppi strumentali (nel nostro specifico chitarra, flauto, clarinetto e pianoforte), come previsto dal D.l. 176 del 1° luglio 2022.

Annualmente verrà pubblicato in tempo utile sul sito dell'Istituto il numero massimo di alunni/e ammessi/e a frequentare ogni singolo percorso strumentale.

**Art. 5 -** L'assegnazione dello strumento al singolo alunno, all'atto dell'iscrizione, viene effettuata dagli insegnanti della Commissione incaricata della prova attitudinale sulla base della prova attitudinale stessa, a seguito della quale viene redatta una graduatoria di ammissione al corso. Nell'attribuzione dello strumento la commissione tiene a privilegiare, per quanto possibile, la preferenza espressa da ogni alunno nelle seguenti fasi:

- a) sul tagliando di convocazione;
- b) in fase di esame/prova attitudinale (preferenza considerata definitiva);

La Commissione verifica comunque la congruenza di essa con le effettive attitudini del/la candidato/a e tiene in considerazione sia le esigenze didattiche dei quattro insegnamenti strumentali sia un'omogenea suddivisione degli alunni ammessi.



**ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MARCONI"**

Via Della Fiera 6/n 57021 - VENTURINA

Tel. 0565/851467 Fax 0565/857764 e-mail [liic81000c@istruzione.it](mailto:liic81000c@istruzione.it)  
; [liic81000c@pec.istruzione.it](mailto:liic81000c@pec.istruzione.it) ;  
[www.istituto-marconi.edu.it](http://www.istituto-marconi.edu.it)



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Laboratorio del Sapere Scientifico "La TEstaBEnFatta" Rete Scuole LSS

L'assegnazione dello strumento da parte della Commissione non è sindacabile.

Gli esiti della prova orientativo- attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio vengono pubblicati all'Albo di Istituto. La pubblicazione della graduatoria di merito al sito dell'Istituto vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate. La prova è selettiva relativamente al numero dei posti di strumento disponibili per l'anno scolastico di riferimento. La graduatoria di merito sarà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione all'ammissione ai percorsi ad indirizzo musicale.

### Rinuncia all'iscrizione

**Art. 6** - Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al percorso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente scolastico entro dieci giorni dalla comunicazione dell'esito della prova. Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante la sopraggiunta impossibilità fisica allo studio dello strumento.

In caso di rinuncia allo strumento musicale assegnato, la graduatoria di merito viene scorsa e vengono chiamate le famiglie degli alunni/e nell'ordine da essa determinato, tenuto conto del punteggio attitudinale assegnato per quello strumento specifico e, in seconda istanza, dell'ordine delle preferenze espresse, o non espresse, dal candidato/a per i quattro strumenti. Le famiglie interpellate avranno facoltà di accettare o rifiutare la proposta di subentrare nel percorso al posto del rinunciatario per quel dato strumento musicale.

Il/la docente che, eccezionalmente e per documentate ragioni di salute, si trovi ad avere un rinunciatario/a nelle proprie classi ad anno scolastico iniziato, rimodula l'orario redistribuendo il tempo agli altri alunni/e frequentanti il suo percorso strumentale.

**Art. 7** - Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro. In via eccezionale il passaggio può essere preso in considerazione esclusivamente nella classe prima, solo nel caso di insorgenza di gravi e giustificati motivi di salute, certificati dal medico specialista, che rendessero impossibile lo studio dello strumento assegnato, e solo in caso di disponibilità di posti per un altro strumento.

Anche in questo caso, i/le docenti interessati rimoduleranno l'orario redistribuendo il tempo agli alunni/e frequentanti i relativi percorsi strumentali.



**ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MARCONI"**

Via Della Fiera 6/n 57021 - VENTURINA

Tel. 0565/851467 Fax 0565/857764 e-mail [liic81000c@istruzione.it](mailto:liic81000c@istruzione.it)  
; [liic81000c@pec.istruzione.it](mailto:liic81000c@pec.istruzione.it) ;  
[www.istituto-marconi.edu.it](http://www.istituto-marconi.edu.it)



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Laboratorio del Sapere Scientifico "La TEstaBEnFatta" Rete Scuole LSS

## Regolamento delle attività curriculari.

**Art. 8** - Le attività dei percorsi ad indirizzo musicale, in quanto curriculari, hanno la priorità sulle attività non curriculari e su quelle extrascolastiche. Gli insegnanti formuleranno l'orario delle lezioni individuali cercando di venire incontro nei limiti del possibile a particolari necessità logistiche delle famiglie. Durante gli scrutini intermedi le lezioni curriculari potranno essere sospese per garantire la presenza dei docenti agli scrutini. Tali lezioni saranno recuperate con lo svolgimento delle prove d'orchestra e di prove d'insieme anche prolungate.

**Art. 9** - Le lezioni dei percorsi a indirizzo musicale si svolgono in orario pomeridiano, aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89. Come da D.I. 176 del 1° luglio 2022, per gli iscritti a partire dall'A.S. 2023/24 in poi le lezioni si svolgeranno per tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, articolate in unità di insegnamento non necessariamente coincidenti con l'unità oraria e organizzate secondo le esigenze dei singoli docenti.

Esse sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi - anche variabili nel corso dell'anno -, ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e lettura della musica (art. 4 del D.I. 176 del 1° luglio 2022). Secondo la valutazione del Collegio dei Docenti e degli insegnanti di strumento, sulla base del numero degli aderenti, della dotazione organica d'istituto e dell'organizzazione più idonea allo sviluppo della didattica le ore d'insegnamento prevedono: - n. 1 lezione di strumento settimanale, in modalità di insegnamento individuale, collettiva o di gruppo - n. 1 lezione settimanale di teoria e lettura della musica, in modalità di insegnamento individuale, collettiva o di gruppo e - n. 1 lezione settimanale di musica d'insieme (ensemble, sezione o orchestra), per un massimo di due rientri settimanali, aggiuntivi rispetto al regolare rientro pomeridiano settimanale con la classe.

Le attività di musica di insieme (ed in generale ogni altra attività che coinvolga l'intera classe o l'intero singolo sottogruppo) si svolgeranno nei primi moduli pomeridiani del lunedì, mercoledì e venerdì, rispettivamente per le classi prime, terze e seconde. Dette attività saranno sempre gestite dai quattro docenti di ogni sottogruppo strumentale, singolarmente (sezione, ensemble omofono, teoria e lettura della musica) o insieme (orchestra, ensemble misto).

La mancata partecipazione alle prove orchestrali è motivo di esclusione dagli eventi musicali organizzati durante l'anno scolastico. L'articolazione oraria delle attività è deliberata dai docenti di strumento. L'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.



**ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MARCONI"**

Via Della Fiera 6/n 57021 - VENTURINA

Tel. 0565/851467 Fax 0565/857764 e-mail [liic81000c@istruzione.it](mailto:liic81000c@istruzione.it)  
; [liic81000c@pec.istruzione.it](mailto:liic81000c@pec.istruzione.it) ;  
[www.istituto-marconi.edu.it](http://www.istituto-marconi.edu.it)



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Laboratorio del Sapere Scientifico "La TEstaBEnFatta" Rete Scuole LSS

**Art. 10** - L'insegnante di strumento musicale, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio analitico sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale che il Consiglio di Classe formula a norma dell'art. 177 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297. In sede di esame di licenza viene verificata, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, anche la competenza musicale raggiunta al termine del triennio sia sul versante della pratica esecutiva, individuale e/o d'insieme, sia su quello teorico.

**Art. 11** - I docenti e gli allievi del corso ad indirizzo musicale potranno costituire dei gruppi musicali d'insieme, per garantire maggiore incisività alla formazione degli alunni ed alla loro possibilità di esprimersi. Durante l'anno scolastico, per esigenze particolari potrebbero rendersi necessarie prove d'orchestra e prove d'insieme anche prolungate o spostamenti in orari diversi dei quali sarà dato un congruo preavviso alle famiglie, al fine di organizzare l'attività didattica.

**Art. 12** - Le attività e le esibizioni dell'orchestra vengono programmate preferibilmente all'inizio dell'anno scolastico. L'esibizione musicale e la sua preparazione sono momenti didattici a tutti gli effetti. Le alunne e gli alunni dimostrano quanto hanno appreso nelle lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinano la capacità di concentrazione e di autocontrollo e mettono alla prova le loro competenze acquisite, anche a fronte di momenti particolarmente significativi sotto il profilo emotivo.

#### **Adempimenti per le famiglie e gli allievi**

**Art. 13** - Nel caso in cui la scuola non riesca ad assicurarne il comodato temporaneo, ogni alunno frequentante il corso ad indirizzo musicale dovrà munirsi di uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano.

**Art. 14** - La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità didattiche e organizzative e, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

**Art. 15** - Gli alunni devono frequentare con regolarità le lezioni, svolgere regolarmente a casa studio ed esercitazioni assegnate, avere cura della propria dotazione strumentale, partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola ed attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti. Nel rispetto dei dettami del Patto Educativo di Corresponsabilità, le



**ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MARCONI"**

Via Della Fiera 6/n 57021 - VENTURINA

Tel. 0565/851467 Fax 0565/857764 e-mail [liic81000c@istruzione.it](mailto:liic81000c@istruzione.it)  
; [liic81000c@pec.istruzione.it](mailto:liic81000c@pec.istruzione.it) ;  
[www.istituto-marconi.edu.it](http://www.istituto-marconi.edu.it)



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Laboratorio del Sapere Scientifico "La TEstaBEnFatta" Rete Scuole LSS

Famiglie si impegnano a sostenere e seguire i figli nel rispetto di queste norme di comportamento.

**Art. 16** - La Scuola, previa valutazione da parte degli insegnanti e presentazione di specifica richiesta degli interessati al Dirigente Scolastico, potrà consentire la partecipazione di altri alunni (interni non iscritti all'Indirizzo Musicale oppure ex alunni) alle attività di musica d'insieme e orchestrali.

**Art. 17** - La Scuola si riserva la facoltà di costituirsi in rete con altre istituzioni scolastiche per la realizzazione di progetti nel campo musicale-strumentale o per la condivisione di risorse economiche, strutturali e logistiche atte a migliorare l'offerta formativa in tale campo. Qualora gli impegni dell'Orchestra della rete dei docenti coincidano con quelli curricolari, i docenti coinvolti avranno cura di redigere un calendario per il recupero delle ore di lezione.

