

Istituto Comprensivo “G. Marconi”

Venturina Terme (Li)

Curricolo per competenze

“Dimmi e dimenticherò, mostrami e forse ricorderò, coinvolgimi e capirò”

QUADRO DELLE COMPETENZE IN CONTINUITA' TRASVERSALE

QUADRO DELLE COMPETENZE IN CONTINUITA' TRASVERSALE Competenze chiave di cittadinanza (UE)		DESCRITTORI TRASVERSALI di COMPETENZA di ISTITUTO		
Ambito	Competenze Trasversali	Scuola dell'Infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di I Grado
Costruzione del sé	<p>Imparare a imparare Organizzare il proprio apprendimento, individuando scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</p>	<p>-Riconosce, esprime e cerca di controllare le emozioni primarie</p> <p>-Sa attivare le proprie capacità e abilità</p> <p>-Sa riconoscere i diversi contesti (gioco, conversazione, lavoro..), discriminando i comportamenti adeguati</p>	<p>-Riconosce, esprime e controlla le principali emozioni e sensazioni</p> <p>-Ha acquisito una progressiva consapevolezza delle proprie attitudini e capacità</p> <p>-E' in grado di analizzare situazioni e di discriminare comportamenti adeguati.</p>	<p>-Controlla ed esprime le proprie emozioni</p> <p>-E' consapevole delle proprie attitudini e capacità</p> <p>-Ha acquisito comportamenti adeguati ai vari contesti</p>
	<p>Progettare</p>	<p>-E' in grado di assumere compiti di responsabilità</p>		<p>-Ha maturato una conoscenza di sé, anche in funzione</p>

	<p>Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza in maniera adeguata le proprie risorse -Esprime spontaneamente un pensiero critico -E' in grado di dimostrare iniziativa ed inventiva nella vita scolastica durante le attività proposte dall'insegnante -Sa organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo a seconda delle necessità -Sceglie metodi e strategie 	<ul style="list-style-type: none"> -Sa operare delle scelte comincia a maturare una propria identità personale, assumendo nuove responsabilità -Utilizza in maniera adeguata le proprie risorse -Si avvia allo sviluppo del senso critico -E' in grado di mostrare iniziativa e creatività nelle attività scolastiche. -Sa organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo a seconda delle necessità -Ha la consapevolezza di scegliere metodi e strategie per apprendere -E' in grado di percepire i propri errori e mette in atto strategie per correggerli 	<p>delle scelte riguardo al futuro</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizza in maniera adeguata le proprie risorse -Sa valutare in modo critico e auto- valutarsi -E' in grado di mostrare iniziativa e creatività nella progettazione di elaborati. -Sa organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo a seconda delle necessità -Ha la consapevolezza di scegliere metodi e strategie per apprendere -E' in grado di superare positivamente i propri errori
--	--	---	---	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Relazione con gli altri</p>		<ul style="list-style-type: none"> - E' in grado di ascoltare e comprendere i discorsi degli adulti e dei compagni - E' in grado di comprendere e decodificare messaggi verbali e non verbali - E' in grado di esprimere in modo adeguato le proprie necessità e le proprie emozioni nel piccolo e nel grande gruppo -Svolge il lavoro assegnato, e si applica in modo adeguato alle sue potenzialità -Ha il piacere di provare, di partecipare, di fare senza scoraggiarsi 	<ul style="list-style-type: none"> -E' in grado di partecipare alle diverse situazioni comunicative, intervenendo in modo opportuno e pertinente nelle discussioni e negli scambi di idee - E' in grado di utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa - E' in grado di intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento e considerando le informazioni date -Svolge il lavoro assegnato, e si applica in modo adeguato alle sue potenzialità -Ha il piacere di provare, di partecipare, di fare senza scoraggiarsi 	<ul style="list-style-type: none"> -E' in grado di seguire con attenzione e intervenire in modo opportuno, apportando contributi personali - E' in grado di comunicare attraverso i vari linguaggi - E' in grado di intervenire Interviene nelle attività in modo pertinente e costruttivo (chiede chiarimenti, solleva problemi, avanza proposte, ...) -Svolge il lavoro assegnato, e si applica in modo adeguato alle sue potenzialità -Ha il piacere di provare, di partecipare, di fare senza scoraggiarsi
	<p>Collaborare e partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle</p>	<ul style="list-style-type: none"> -E' in grado di relazionarsi adeguatamente sia con gli adulti che con i coetanei. - E' in grado di avere fiducia negli altri e di riconoscersi come membro di un gruppo come primo approccio alla consapevolezza dei diritti e dei doveri di ciascuno -E' in grado di riconoscere, rispettare e convivere con la diversità 	<ul style="list-style-type: none"> -E' in grado di costruire e mantenere relazioni positive con gli altri -Matura atteggiamenti improntati a sensibilità e empatia, accoglienza e rispetto, onestà e senso di condivisione 	<ul style="list-style-type: none"> -E' in grado di collaborare con i compagni e con gli insegnanti in modo proficuo. -Sa mettere in atto sensibilità, empatia, rispetto in ambito personale e di gruppo. -Interiorizza in modo sempre più consapevole le regole del vivere insieme, estendendo l'attenzione ad un ambito sociale

	<p>attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri</p>	<p>-Nelle situazioni conflittuali, riconosce le proprie emozioni, cercando di gestire la propria impulsività</p> <p>-Partecipa alle attività proposte in modo attivo, accettando i punti di vista diversi dal proprio.</p>	<p>-Interiorizza in modo sempre più consapevole le regole del vivere insieme, rispetta e convive con la diversità</p> <p>-Nelle situazioni conflittuali, controlla e gestisce la propria impulsività</p> <p>-Interagisce in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità nel rispetto dei diritti fondamentali degli altri</p>	<p>progressivamente più ampio, riferito anche a contesti nuovi.</p> <p>-Nelle situazioni conflittuali, cerca soluzioni costruttive.</p> <p>-Interagisce in gruppo comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la propria conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive nel rispetto dei diritti fondamentali degli altri</p>
	<p>Agire in modo autonomo e responsabile</p> <p>sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.</p>	<p>-E' in grado di prendersi cura di sé in modo autonomo</p> <p>-E' in grado di organizzarsi in modo autonomo negli spazi scolastici</p> <p>-E' in grado di utilizzare e riordinare materiali della scuola seguendo le indicazioni dell'insegnante</p> <p>-E' in grado di capire, condividere e rispettare regole di vita comunitaria</p>	<p>-Ha acquisito una completa autonomia personale</p> <p>-E' in grado di organizzare in modo autonomo ed efficace le proprie attività</p> <p>-E' in grado di scegliere il materiale necessario e più adatto per lo svolgimento di attività</p> <p>-E' in grado di comportarsi in maniera adeguata al contesto</p>	<p>-E' in grado di portare a termine gli impegni presi in modo autonomo e efficace</p> <p>-E' in grado di pianificare il lavoro e organizzare tempi e materiali in modo sistematico</p> <p>-E' in grado di rispettare i vari tipi di contesto</p>

<p>Rapporto con la realtà naturale e sociale</p>	<p>Risolvere problemi Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</p>	<p>-E' in grado di affrontare semplici problemi</p> <p>-E' in grado di riformulare l'esperienza vissuta trovando strategie alternative</p>	<p>-E' in grado di trovare soluzioni adeguati per la risoluzione di problemi complessi.</p> <p>-E' in grado di riconoscere la molteplicità delle modalità operative, individuando quelle praticabili rispetto alle situazioni, ai bisogni e alle inclinazioni personali.</p>	<p>-E' in grado di applicare le conoscenze apprese in contesti sempre più complessi</p> <p>-E' in grado di risolvere un problema attraverso l'utilizzo di procedure note in contesti nuovi</p>
	<p>Individuare collegamenti e relazioni Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze e</p>	<p>-E' in grado di cogliere analogie e differenze confrontando oggetti, persone e situazioni</p> <p>-E' in grado di comprendere la scansione temporale all'interno della giornata scolastica</p> <p>-E' in grado di effettuare seriazioni e classificazione, di contare oggetti, discriminando le quantità (di più, di meno, tanti, pochi, ...)</p> <p>-E' in grado di ordinare la sequenza di una storia.</p>	<p>-E' in grado di selezionare le informazioni necessarie allo svolgimento di un compito</p> <p>-E' in grado di individuare il nesso causa effetto di fenomeni e eventi, riferiti ad esperienze personali e/o di studio.</p> <p>-E' in grado di sintetizzare oralmente le informazioni contenute in testi scritti e/o orali affrontati in classe.</p> <p>-E' in grado di esporre per iscritto le informazioni contenute in testi scritti e/ o orali</p>	<p>-E' in grado di ricercare le cause degli avvenimenti e di comprenderne gli effetti.</p> <p>-E' in grado di individuare il nesso causa effetto di fenomeni e eventi, riferiti non solo ad esperienze personali e/o di studio.</p> <p>-E' in grado di analizzare, rielaborare, collegare le informazioni.</p> <p>-E' in grado di analizzare e classificare i dati, selezionandoli e utilizzandoli in un nuovo contesto.</p>

	incoerenze, cause e effetti e la loro natura probabilistica.			
	<p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni</p>	<p>-E' in grado di rielaborare le esperienze usando diversi linguaggi e modalità di rappresentazione</p> <p>-E' in grado di distinguere fatti e opinioni, valutando l'attendibilità e la coerenza.</p>	<p>-E' in grado di rielaborare informazioni</p> <p>-E' in grado di distinguere fatti e opinioni, valutando l'attendibilità e la coerenza.</p>	<p>-E' in grado di rielaborare informazioni sempre più complesse</p> <p>-E' in grado di distinguere fatti e opinioni, valutando l'attendibilità e la coerenza.</p>

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

CURRICOLO LINGUA 1 3 ANNI CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none">• Conosce il significato di alcune parole di uso comune.• Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.• Conosce alcuni linguaggi (grafico, sonoro e gestuale).	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare la lingua per comunicare.• Pronunciare il proprio nome e quello dei compagni.• Esprimere i bisogni fondamentali.• Raccontare un'esperienza vissuta.• Ascoltare una conversazione nel gruppo.• Comprendere ciò che gli viene chiesto.• Rispondere a domande.	<ul style="list-style-type: none">• Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili, racconta i propri vissuti su domande stimolo dell'insegnante.• Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relativi a giochi e a compiti.• Esegue consegne espresse con frasi molto semplici.• Ascolta brevi racconti o letture e verbalizza su domande stimolo dell'insegnante.• Ascolta, memorizza e ripete semplici filastrocche e canzoncine.• Verbalizza i propri elaborati utilizzando un linguaggio chiaro.

CURRICOLO LINGUA 1 4 ANNI CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

PRE REQUISITI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili, racconta i propri vissuti su domande stimolo dell'insegnante. • Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relativi a giochi e a compiti. • Esegue consegne espresse con frasi molto semplici. • Ascolta brevi racconti o letture e verbalizza su domande stimolo dell'insegnante. • Ascolta, memorizza e ripete semplici filastrocche e canzoncine. • Verbalizza i propri elaborati utilizzando un linguaggio chiaro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato di molte parole di uso comune e le utilizza per strutturare frasi sempre più corrette e articolate • Conosce e utilizza alcuni linguaggi (grafico, sonoro, gestuale) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua italiana con sempre maggiore padronanza. • Utilizzare il linguaggio verbale per esprimere emozioni e sentimenti. • Esprimere e comunicare le esperienze personali in forma comprensibile e corretta. • Ascoltare e comprendere quanto letto e/o narrato • Rispondere adeguatamente alle domande formulate • Memorizzare canti, poesie e filastrocche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso la lingua italiana con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente. • Racconta un elaborato o un semplice episodio partendo dal proprio vissuto. • Ascolta un breve racconto mantenendo l'attenzione, comprende i contenuti e li rielabora. • Partecipa ad una conversazione di gruppo, formula domande e riferisce in base alla propria esperienza. • Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro, scambia informazioni, opinioni, prende accordi ed esegue consegne.

	CURRICOLO LINGUA 1 5 ANNI CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE		
PRE REQUISITI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime attraverso la lingua italiana con frasi brevi e semplici ma strutturate correttamente. • Racconta un elaborato o un semplice episodio partendo dal proprio vissuto. • Ascolta un breve racconto mantenendo l'attenzione, comprende i contenuti e li rielabora. • Partecipa ad una conversazione di gruppo, formula domande e riferisce in base alla propria esperienza. • Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro, scambia informazioni, opinioni, prende accordi ed esegue consegne 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il significato delle parole • Ha un vocabolario sufficientemente ricco e corretto • Conosce molteplici linguaggi (grafico, iconico, gestuale, sonoro) • Conosce materiali vari : (pennarelli, libri, matite, forbici) • Conosce alcuni connettivi logici 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare anche sentimenti e bisogni • Strutturare in modo corretto e articolato una frase (nome – aggettivo -verbo- avverbio) • Usare un lessico adeguato • Intervenire in una comunicazione a tema esprimendo le proprie idee ed esperienze • Produrre scritture spontanee (pre-grafismo) • Distinguere il disegno dalla scrittura • Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura • Trovare rime ed assonanze 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

CURRICOLO LINGUA 1 CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE
LA VALUTAZIONE (per i bambini in uscita dalla Scuola dell'Infanzia)

COMPETENZE:	LIVELLO:
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. 	<p>Base: Si esprime con enunciati minimi, usa un linguaggio essenziale, povero nei contenuti.</p>
	<p>Intermedio: Si esprime con un linguaggio ricco e corretto anche dal punto di vista morfo-sintattico.</p>
	<p>Avanzato: si esprime con un linguaggio ricco e corretto con cui argomenta, pone domande e formula ipotesi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 	<p>Base: esprime verbalmente le proprie emozioni e i vissuti (se stimolato).</p>
	<p>Intermedio: esprime bisogni, stati d'animo in modo chiaro interagendo con i pari e scambiando informazioni pertinenti al contesto.</p>
	<p>Avanzato: racconta vissuti ed esperienze in modo strutturato e articolato, riconoscendo e comunicando le proprie emozioni e le proprie esperienze.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati. 	<p>Base: memorizza e ripete semplici rime filastrocche e canzoncine.</p>
	<p>Intermedio: sperimenta drammatizzazioni, riproduce rime e filastrocche misurandosi con la creatività e la fantasia.</p>
	<p>Avanzato: sperimenta rime e filastrocche cercando somiglianze e analogie, conosce e utilizza parole nuove e ipotizza il significato di parole non note.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole 	<p>Base: ascolta storie e/o conversazioni e rielabora verbalmente i contenuti.</p>
	<p>Intermedio: ascolta con interesse racconti e/o storie cogliendone i dati essenziali e raccontandola in modo sequenziale.</p>
	<p>Avanzato: ascolta, comprende racconti e/o storie, formula ipotesi sull'andamento della narrazione in modo pertinente e congruente all'argomento trattato.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia 	<p>Base: è consapevole della presenza di linguaggi diversi e li sa usare.</p>
	<p>Intermedio: conosce e sperimenta con consapevolezza linguaggi diversi.</p>
	<p>Avanzato: riconosce e sperimenta linguaggi diversi e li usa con creatività e fantasia.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media 	<p>Base: si avvicina alla lingua scritta distinguendo i simboli delle lettere dai numeri o da altri grafemi.</p>
	<p>Intermedio: è interessato al codice linguistico scritto ed effettua ipotesi di lettura.</p>
	<p>Avanzato: è particolarmente interessato al codice linguistico scritto ed effettua pertinenti ipotesi di lettura; utilizza in modo appropriato anche i linguaggi non verbali.</p>

METODOLOGIA

La scuola dell'Infanzia rappresenta un luogo ricco di esperienze, scoperte e relazioni.

Le insegnanti si dovranno adoperare per attivare azioni strategiche rese flessibili in base alle concrete situazioni formative e alle particolari caratteristiche degli alunni.

In tutte le discipline le metodologie utilizzate dovranno fondarsi sui seguenti aspetti fondamentali:

- Valorizzare il gioco (strutturato e non), il movimento e l'espressività
- Valorizzare le proposte dei bambini, le loro curiosità e suggerimenti
- Favorire l'esplorazione e la ricerca nell'ambiente
- Creare occasioni di discussione, scambio e apprendimento in un ambiente appositamente strutturato e stimolante
- Favorire e valorizzare l'interazione sociale e affettiva
- Privilegiare oltre al lavoro individuale quello in piccolo e grande gruppo e momenti di collaborazione reciproca
- Privilegiare attività laboratoriali e di problem-solving
- Facilitare l'organizzazione e la rielaborazione di esperienze
- Favorire attraverso la mediazione didattica le capacità metacognitive (imparare a pensare e ad apprendere)
- Documentare per conservare la memoria di esperienze vissute

CURRICOLO LINGUA 1 SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	VALUTAZIONE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativo-verbale in vari contesti • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole • Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo appropriato nelle diverse situazioni comunicative • Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura anche utilizzando le tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole che favoriscono l'ascolto • Le modalità di interazione comunicativa • Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • La successione cronologica degli indicatori temporali prima/dopo 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione per i tempi richiesti • Ascoltare e comprendere le consegne • Cogliere il significato globale di un racconto dell'insegnante • Raccontare le esperienze vissute, rispettando un certo ordine • Intervenire nelle comunicazioni rispettando i turni di parola 	<p>Partecipa a scambi comunicativi in vari contesti, utilizzando gli strumenti espressivi ed organizzativi indispensabili rispettando il turno di parola</p>	<ul style="list-style-type: none"> • in modo attento, costante, partecipativo e per un tempo prolungato (LIVELLO AVANZATO) • in modo attento e adeguato (LIVELLO: INTERMEDIO) • in modo essenziale se sollecitato (LIVELLO: BASE) • in modo frammentario anche se sollecitato (LIVELLO: IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)

	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	VALUTAZIONE
LETTURA E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativo-verbale in vari contesti • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole • Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo appropriato nelle diverse situazioni comunicative • Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura anche utilizzando le tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento sinistra/destra e alto/basso nella letto-scrittura • La successione temporale • La relazione tra i fatti 	<ul style="list-style-type: none"> • Associare i fonemi ai grafemi corrispondenti • Riconoscere i caratteri dello stampato maiuscolo e minuscolo • Comprendere consegne e istruzioni • Riordinare in successione le immagini relative alle sequenze di un breve testo 	<p>Legge e comprende testi scritti di vario tipo individuandone le informazioni principali</p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • in modo corretto, scorrevole ed espressivo (LIVELLO AVANZATO) <ul style="list-style-type: none"> • in modo corretto e scorrevole (LIVELLO INTERMEDIO) • in modo meccanico (LIVELLO BASE) <ul style="list-style-type: none"> • in modo stentato (LIVELLO IN VIA D'ACQUISIZIONE) <p>COMPrensIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • in modo significativo e completo (LIVELLO AVANZATO) <ul style="list-style-type: none"> • in modo completo (LIVELLO INTERMEDIO) • in modo essenziale (LIVELLO BASE) • in modo parziale e frammentario (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)

	PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	VALUTAZIONE
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativo-verbale in vari contesti • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole • Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo appropriato nelle diverse situazioni comunicative • Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura anche utilizzando le tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> • La corrispondenza grafema-fonema • I nessi spaziali e temporali nel testo • il carattere stampato 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispettare la direzionalità convenzionale del tracciato grafico • Scrivere correttamente parole e semplici frasi soltanto in stampato maiuscolo sotto dettatura e in modo autonomo seguendo l'ordine logico e cronologico 	<p>Scrive semplici frasi anche con l'aiuto di immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> • in modo corretto, ben strutturato e pertinente (LIVELLO AVANZATO) • in modo corretto e pertinente (LIVELLO INTERMEDIO) • in modo poco corretto e poco organizzato (LIVELLO BASE) • in modo scorretto e disorganizzato (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)

LINEE GUIDA CLASSI PRIME SCUOLA PRIMARIA

Il nostro Istituto, in sede collegiale e in seguito al progetto "BUONE PRASSI", coordinato dalla Dottoressa Annalisa Morganti, ha ritenuto opportuno condividere e adottare delle linee guida comuni per tutte le classi prime della Scuola Primaria.

Questa scelta è motivata dalla volontà di rispettare i tempi e i modi di apprendimento di ciascun bambino, di agevolare i percorsi educativi e di prevenire eventuali problematiche legate all'acquisizione della letto-scrittura nell'ottica di una didattica inclusiva.

In considerazione di ciò, è stato stabilito quanto segue:

- Utilizzo di quaderni a righe di quinta o in alternativa a quadretti da 1 cm;
- Uso esclusivo dello stampato maiuscolo;
- Adozione del metodo fonosillabico;
- Presentazione delle lettere con tempi dilatati e secondo questa scansione:
 1. Presentazione delle vocali (una settimana di tempo per ogni vocale);
 2. Consolidamento delle cinque vocali
 3. Presentazione delle consonanti, in un primo momento singolarmente e successivamente in sillabe dirette e inverse (5 giorni per ogni consonante).
- Privilegiare tutti i canali sensoriali di accesso alle informazioni:
 - ✓ Visivo-verbale
 - ✓ Visivo-non verbale
 - ✓ Uditivo
 - ✓ Cinestesico
- Individuare strategie per valorizzare tutti i canali sensoriali.

CLASSE SECONDA

	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	VALUTAZIONE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole dell'ascolto attivo • Semplici comandi funzionali alla comprensione di un testo • Scambi comunicativi e istruzioni orali 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare comunicazioni orali di diverso tipo • Intervenire nel dialogo e nella conversazione rispettando i turni di parola • Comprendere l'argomento e riferire le informazioni principali sia di conversazioni affrontate in classe che di testi ascoltati • Raccontare oralmente un'esperienza personale rispettandone l'ordine logico e cronologico • Utilizzare un registro il più possibile adeguato al contesto 	<p>Ascolta messaggi e semplici testi cogliendone il senso globale e interviene nelle conversazioni di gruppo attraverso capacità di attenzione e concentrazione per periodi progressivamente più lunghi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • in modo attento, costante, partecipativo e per un tempo prolungato (LIVELLO AVANZATO) • in modo attento e adeguato (LIVELLO INTERMEDIO) • in modo essenziale se sollecitato (LIVELLO BASE) • in modo frammentario anche se sollecitato (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)

	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	VALUTAZIONE
LETTURA E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Testi di vario genere • Arricchire il lessico di base 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni fornite da brevi testi • Comprendere consegne e istruzioni • Leggere e comprendere il contenuto di un testo e riordinare i fatti in successione- leggere con correttezza ed espressività un testo ad alta voce • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini 	<p>Legge e comprende testi scritti di diverso genere individuandone le informazioni principali</p>	<p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • in modo corretto, scorrevole ed espressivo (LIVELLO AVANZATO) • in modo corretto e scorrevole (LIVELLO INTERMEDIO) • in modo meccanico (LIVELLO BASE)) • in modo stentato (LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE)) <p>COMPrensIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • in modo significativo e completo (LIVELLO AVANZATO) • in modo completo (LIVELLO INTERMEDIO) • in modo essenziale (LIVELLO BASE) • in modo parziale e frammentario (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE))

	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	VALUTAZIONE
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura di base di un testo narrativo e descrittivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre autonomamente semplici testi relativi a esperienze vissute rispettando la correttezza ortografica e sintattica anche utilizzando il carattere corsivo 	<p>Scrive frasi, didascalie e brevi testi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • in modo corretto, ben strutturato e pertinente (LIVELLO AVANZATO) • in modo corretto e pertinente (LIVELLO INTERMEDIO) • in modo poco corretto e poco organizzato (LIVELLO BASE) • in modo scorretto e disorganizzato

				(LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> Le principali regole ortografiche Gli elementi essenziali della frase 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche Utilizzare i principali segni di punteggiatura Avviare la riflessione sulle strutture morfo-sintattiche 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e applica le convenzioni ortografiche Osserva parole e frasi e riconosce alcuni caratteri basilari della loro struttura 	<ul style="list-style-type: none"> con piena padronanza (LIVELLO AVANZATO) in modo corretto (LIVELLO INTERMEDIO) in modo essenziale (LIVELLO BASE) in modo lacunoso e frammentario (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)

CLASSE TERZA

	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	VALUTAZIONE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Le regole di base della comunicazione orale Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni Il contesto, lo scopo, il destinatario della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare comunicazioni orali di diverso tipo Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni Usare un linguaggio chiaro per raccontare esperienze vissute o storie, rispettando l'ordine logico e cronologico Comprendere l'informazione principale contenuta in un messaggio orale e risporla in modo comprensibile 	Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, rispettando il turno	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta in modo attento, costante, per un tempo prolungato e si esprime in modo articolato, pertinente e approfondito (LIVELLO AVANZATO) Ascolta in modo attento e si esprime in modo adeguato (LIVELLO INTERMEDIO)) Ascolta e si esprime in modo essenziale se sollecitato (LIVELLO BASE) Ascolta e si esprime in modo frammentario anche se sollecitato (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE))

	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	VALUTAZIONE
LETTURA E COMPrensione	<ul style="list-style-type: none"> Le strutture essenziali di testi narrativi, descrittivi e poetici (rime, filastrocche) Le regole dei principali segni di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare diverse forme di lettura funzionali allo scopo Individuare la struttura e gli elementi fondamentali di un testo Ampliare il patrimonio lessicale, scoprendo nuovi termini 	Legge, comprende e interpreta testi scritti di vario tipo, individuandone il senso globale	<ul style="list-style-type: none"> Legge scorrevolmente e con espressione; comprende in modo corretto e completo (LIVELLO AVANZATO) Legge e comprende in modo corretto (LIVELLO INTERMEDIO) Legge in modo meccanico e comprende in modo essenziale (LIVELLO BASE) Legge in modo stentato e comprende in modo parziale (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Le fondamentali convenzioni ortografiche e della punteggiatura I principali connettivi logici e temporali La struttura di base di testi narrativi, descrittivi e poetici (rime e filastrocche) 	<ul style="list-style-type: none"> Costruire frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo, che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione Produrre semplici testi narrativi e descrittivi, anche con l'ausilio di schemi o immagini Scrivere sotto dettatura, curando l'ortografia 	SCRITTURA Produce semplici testi chiari e corretti	<ul style="list-style-type: none"> in modo corretto, ben strutturato e pertinente (LIVELLO AVANZATO) <ul style="list-style-type: none"> in modo corretto e pertinente (LIVELLO INTERMEDIO) in modo poco corretto e poco organizzato (LIVELLO BASE) in modo scorretto e disorganizzato (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)

	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	VALUTAZIONE
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Le parti variabili del discorso (nomi, aggettivi, articoli, pronomi personali soggetto, verbi solo ausiliari e verbi regolari ai modi indicativo e infinito)	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi essenziali della frase Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche anche per correggere eventuali errori della propria produzione scritta Conoscere l'uso del dizionario 	Rispetta le fondamentali regole morfo-sintattiche	<ul style="list-style-type: none"> con piena padronanza (LIVELLO AVANZATO) in modo corretto (LIVELLO INTERMEDIO) In modo essenziale (LIVELLO BASE) in modo lacunoso e frammentario (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)

CLASSE QUARTA

	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	VALUTAZIONE
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> Le strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo per comprendere gli scopi di messaggi orali. Il lessico di base. Testi diversi per tipologia, scopo, struttura, linguaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, formali e informali, comprendendone i messaggi; consegne e istruzioni per l'esecuzione delle attività scolastiche. Riferire oralmente contenuti diversi, personali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta in modo attento, costante, per un tempo prolungato e si esprime in modo articolato, pertinente e approfondito (LIVELLO AVANZATO) Ascolta in modo attento e si esprime in modo adeguato (LIVELLO INTERMEDIO) Ascolta e si esprime in modo essenziale se sollecitato (LIVELLO BASE) Ascolta e si esprime in modo frammentario anche se sollecitato (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)

	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	VALUTAZIONE
LETTURA E COMPRESIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi e descrittivi, sia realistici che fantastici • Le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere • Un lessico progressivamente più ricco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse forme di lettura funzionali allo scopo • Comprendere messaggi orali e scritti di diverso tipo. • Comprendere le principali informazioni di testi di diversa tipologia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge con strategie idonee. • Legge ad alta voce in modo fluente e con espressività diverse tipologie testuali cogliendone il contenuto globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge scorrevolmente e con espressione; comprende in modo corretto e completo (LIVELLO AVANZATO) • Legge e comprende in modo corretto (LIVELLO INTERMEDIO) • Legge in modo meccanico e comprende in modo essenziale (LIVELLO BASE) • Legge in modo stentato e comprende in modo parziale (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)

	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	VALUTAZIONE
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo. • Testo descrittivo. • Testo poetico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di genere diverso con o senza schemi guida. • Produrre testi scritti coesi e coerenti in forme adeguate allo scopo. • Rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche nella scrittura autonoma e nella scrittura sotto dettatura • Utilizzare strategie di autocorrezione ortografica e lessicale. 	<p>Produce semplici testi legati alle diverse occasioni di scrittura corretti nell'ortografia, chiari e coerenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • In modo corretto, ben strutturato e pertinente (LIVELLO AVANZATO) • in modo corretto e pertinente (LIVELLO INTERMEDIO) • in modo poco corretto e poco organizzato (LIVELLO BASE) • in modo scorretto e disorganizzato (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche. • I segni di interpunzione. • Il discorso diretto e indiretto. • Le parti variabili (nomi, aggettivi, pronomi, verbi ausiliari, regolari e irregolari ai modi indicativo, congiuntivo e condizionale) e invariabili (preposizioni, avverbi e congiunzioni) del discorso. • Gli elementi fondamentali della frase minima (soggetto e predicato) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella frase le parti del discorso e i principali tratti grammaticali. • Usare correttamente le strutture della lingua. • Utilizzare il dizionario per arricchire il lessico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le fondamentali convenzioni ortografiche. • Sa riconoscere e applicare le regole della lingua italiana • Conosce e applica in situazioni diverse gli elementi fondamentali relativi all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, dalle parti del discorso ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • con piena padronanza (LIVELLO AVANZATO) • in modo corretto (LIVELLO INTERMEDIO) in modo essenziale (LIVELLO BASE) • in modo lacunoso e frammentario (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE).

CLASSE QUINTA

	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	VALUTAZIONE
ASCOLTO E PARLATO	Il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione formulando domande e dando risposte adeguate; • ascoltare mantenendo la concentrazione, comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di un'esposizione • comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di un'attività scolastica • saper interagire in scambi comunicativi in contesti sia formali che informali utilizzando un lessico adeguato 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo anche riferiti ad esperienze personali • - partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta in modo attento, costante, per un tempo prolungato e si esprime in modo articolato, pertinente e approfondito (LIVELLO AVANZATO) • Ascolta in modo attento e si esprime in modo adeguato (LIVELLO INTERMEDIO) • Ascolta e si esprime in modo essenziale se sollecitato (LIVELLO BASE) • Ascolta e si esprime in modo frammentario anche se sollecitato (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)

	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	VALUTAZIONE
LETTURA E COMPrensione	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole della punteggiatura • Le regole della consultazione del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere usando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce rispettando le regole della punteggiatura • Comprendere le principali informazioni di testi di diversa tipologia • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione ai fini di una migliore comprensione del testo 	<p>Legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Legge scorrevolmente e con espressione; comprende in modo corretto e completo (LIVELLO AVANZATO) • Legge e comprende in modo corretto (LIVELLO INTERMEDIO)

				<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo meccanico e comprende in modo essenziale (LIVELLO BASE) • Legge in modo stentato e comprende in modo parziale (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)
--	--	--	--	---

	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	VALUTAZIONE
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali regole ortografiche, della punteggiatura e sintattiche • Le principali fasi per la produzione del testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, grafico, morfosintattico, lessicale rispettando le regole dei principali segni di interpunzione • Rielaborare testi base per farne delle sintesi 	<p>Scrive testi di vario tipo corretti nell'ortografia, chiari e coerenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • in modo corretto, ben strutturato e pertinente (LIVELLO AVANZATO) • in modo corretto e pertinente (LIVELLO INTERMEDIO) • in modo poco corretto e poco organizzato (LIVELLO BASE) • in modo scorretto e disorganizzato (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti variabili (modi indefiniti, forma passiva e attiva, verbi transitivi e intransitivi) e invariabili del discorso (preposizioni semplici e articolate, avverbi e congiunzioni coordinanti e subordinanti) • Gli elementi della frase semplice (soggetto, predicato nominale e verbale, espansioni dirette e indirette) • Le regole dell'ortografia 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in una frase le parti del discorso e saperle analizzare • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per correggere eventuali errori • Riconoscere la struttura del nucleo dalla frase semplice 	<p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • con piena padronanza (LIVELLO AVANZATO) • in modo corretto (LIVELLO INTERMEDIO) • in modo essenziale (LIVELLO BASE) • in modo lacunoso e frammentario (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)

AMBIENTE DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME E SECONDE

METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI
<p>Si farà ricorso ad una didattica laboratoriale intendendo il laboratorio non come luogo fisico, ma come luogo mentale, concettuale e procedurale, dove il bambino è intento a "fare" più che ad ascoltare.</p> <p>Si farà uso delle nuove tecnologie che fungono da amplificatore delle capacità espressive, cognitive, comunicative.</p> <p>In particolare si utilizzerà la LIM non per sé stessa, ma per rendere più attraenti, stimolanti e coinvolgenti le varie attività didattiche</p>	<p>Lavoro individuale libero; con assistenza dell'insegnante; programmato su materiale strutturato.</p> <p>Lavoro a due insegnante/alunno; alunno/alunno (alla pari);</p> <p>Lavoro in piccolo gruppo interno alla classe; omogeneo per livelli di apprendimento;</p> <p>Lavoro in grandi gruppi più gruppi a classi aperte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo cartaceo e digitale • Testi di narrativa scelti dalla docente • Schede operative • Computer LIM • Materiale strutturato e non strutturato

CLASSI TERZE QUARTE E QUINTE

METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI
<p>Si farà ricorso a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • una didattica laboratoriale per la costruzione del sapere • lezioni frontali con la finalità di far acquisire competenze e contribuire a sollevare e chiarire dubbi <p>Si utilizzeranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • giochi linguistici • giochi di ruolo <p>Si incoraggeranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conversazioni e discussioni • brainstorming • attività di problem solving • approfondimento e rielaborazione dei contenuti, per dare impulso allo spirito critico <p>Si proporranno:</p>	<p>Lavoro individuale libero; con assistenza dell'insegnante; programmato su materiale strutturato e non strutturato</p> <p>Lavoro a due insegnante/alunno; alunno/alunno (alla pari);</p> <p>Lavoro in piccolo gruppo interno alla classe; omogeneo per livelli di apprendimento;</p> <p>Tutoring: per favorire la responsabilizzazione e rendere più efficace la comunicazione didattica</p> <p>Lavoro in grandi gruppi più gruppi a classi aperte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo cartaceo e digitale • Testi di narrativa scelti dalla docente e dagli alunni • Schede operative • Computer e LIM • Materiale strutturato e non strutturato • Biblioteca di classe e di plesso • Dizionari

<ul style="list-style-type: none">• ricerche guidate; ricerche individuali e/o di gruppo• attività progettuali per lo sviluppo di un apprendimento cooperativo attraverso il lavoro di gruppo con interdipendenza positiva fra i membri <p>Si favoriranno:</p> <ul style="list-style-type: none">• il dialogo e la riflessione su quello che si fa e che si apprende <p>Si stabiliranno:</p> <ul style="list-style-type: none">• attività di recupero, consolidamento e sviluppo delle competenze.		
---	--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEA Comunicazione nella madrelingua	CURRICOLO LINGUA 1 Scuola Secondaria di primo grado CLASSE PRIMA				
PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	VALUTAZIONE	
<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo anche riferiti ad esperienze personali;</p> <p>partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione</p> <p>LETTURA</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo individuandone il senso globale e le informazioni principali</p> <p>SCRITTURA</p> <p>scrive testi di vario tipo corretti nell'ortografia, chiari e coerenti</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p> <p>padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</p>	<p>Conoscere le differenze tra testo narrativo, descrittivo e poetico;</p> <p>conoscere le principali strutture della comunicazione (ascoltare); iniziare a possedere un lessico specifico, adeguato alle varie discipline; conoscere la differenza tra lingua parlata e lingua scritta (parlare);</p> <p>conoscere la struttura del testo narrativo e descrittivo (leggere);</p> <p>conoscere la differenza tra lingua parlata e lingua scritta (scrivere);</p> <p>conoscere il verbo (coniugazioni, forma, modi, tempi, persone);</p> <p>conoscere le parti variabili e invariabili del discorso; conoscere gli elementi essenziali della frase semplice (riflessione sulla lingua):</p>	<p>Essere in grado di prendere semplici appunti durante le lezioni, riconoscere gli elementi essenziali del testo narrativo e descrittivo (ascoltare);</p> <p>essere in grado di riferire un argomento di studio usando termini appropriati, saper utilizzare vari tipi di linguaggio in base all'interlocutore (parlare);</p> <p>saper ricavare le principali informazioni da un testo scritto (parole chiave, sottolineature), saper usare in modo appropriato il vocabolario, leggere e riflettere sulle consegne e i compiti assegnato (leggere);</p> <p>produrre testi chiari, coerenti e coesi, di tipo narrativo e descrittivo, saper prendere e rielaborare gli appunti (scrivere);</p> <p>riconoscere le varie parti del discorso e saperle analizzare (riflessione sulla lingua).</p>	<p>Saper gestire gli strumenti espressivi in relazione a varie situazioni comunicative (ascoltare);</p> <p>essere in grado di intervenire in una conversazione o discussione rispettando tempi e turni (parlare);</p> <p>leggere e comprendere testi di vario tipo (leggere); saper scrivere testi coerenti, coesi, ortograficamente corretti (scrivere);</p> <p>saper riconoscere le principali funzioni e la struttura della lingua (riflessione sulla lingua).</p>	<p>Parlare</p> <p>10: si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico vario. Interviene in modo attivo esprimendo proprie valutazioni.</p> <p>9: si esprime in modo chiaro, logico e coerente. Interviene in modo attivo, esprimendo proprie valutazioni.</p> <p>8: si esprime con lessico adeguato. Interviene in modo pertinente, esprimendo semplici valutazioni.</p> <p>7: si esprime con lessico adeguato. Interviene in modo pertinente</p> <p>6: si esprime con lessico semplice e generico. Interviene e chiede chiarimenti.</p> <p>5: si esprime con povertà lessicale. Interviene in modo inadeguato.</p> <p>4: si esprime con estrema povertà lessicale. Interviene in modo inadeguato e poco pertinente.</p> <p>Leggere</p> <p>10: individua le informazioni presenti nei testi di vario genere cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le principali informazioni.</p> <p>9: individua le informazioni presenti nei testi di vario genere ricavandone le principali.</p> <p>8 individua in modo adeguato e autonomo le informazioni presenti nei testi narrativi e descrittivi cogliendone il significato globale.</p> <p>7: individua in modo adeguato le informazioni presenti nei testi narrativi e descrittivi.</p> <p>6: individua le informazioni essenziali presenti nei testi narrativi e descrittivi cogliendone il significato generale.</p> <p>5: individua le informazioni presenti nei testi narrativi e descrittivi in modo parziale e frammentario.</p>	

				<p>4: individua in modo lacunoso e frammentario le informazioni.</p> <p>Scrivere</p> <p>10: produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.</p> <p>9: produce testi di vario tipo corretti coerenti e coesi con riflessioni personali.</p> <p>8: produce testi di vario tipo abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.</p> <p>7: produce testi di vario tipo abbastanza corretti e coerenti.</p> <p>6: produce testi essenziali di vario tipo sufficientemente corretti e coerenti.</p> <p>5: produce testi scorretti e disorganici.</p> <p>4: produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici.</p> <p>Riflessione sulla lingua:</p> <p>10: analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sa arricchire il lessico.</p> <p>9: analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici.</p> <p>8: classifica le parti del discorso e sa utilizzare il dizionario.</p> <p>7: classifica le parti del discorso.</p> <p>6: analizza in modo essenziale le principali parti del discorso.</p> <p>5: analizza in modo incompleto e frammentario le principali parti del discorso.</p> <p>4: analizza in modo molto lacunoso le principali parti del discorso.</p>
--	--	--	--	--

CURRICOLO LINGUA 1 Scuola secondaria di primo grado

CLASSE SECONDA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Strutture fondamentali della lingua italiana. • Lessico fondamentale della comunicazione orale (formale e informale). • Ascolto e decodifica dei messaggi. • Il parlato nelle situazioni programmate: dibattito, interrogazione, relazione. <p>Letture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche struttura e finalità delle seguenti tipologie testuali: racconto giallo e di avventura. • Struttura del racconto in prima persona (diario, autobiografia e lettera). • Introduzione agli strumenti della poesia. • Storia della letteratura dalle origini al '700 e brani di alcuni dei principali autori. • Tecniche di lettura analitica, sintetica ed espressiva. <p>Scrittura:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo mirato. • Chiedere e dare informazioni e indicazioni. • Distinguere gli elementi essenziali di una comunicazione orale riconoscendo fonte, tipologia, messaggio e punto di vista dell'emittente. • Partecipare a una discussione rispettando le regole. • Esporre in modo chiaro le proprie esperienze. • Utilizzare un lessico adeguato al contesto comunicativo. • Usare i connettivi logici essenziali nella produzione verbale. • Lettura: • Leggere testi di vario tipo sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, cogliendo il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. • Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di essi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato: interagire negli scambi comunicativi utilizzando strumenti espressivi e argomentativi. • Lettura: leggere e comprendere testi scritti di vario genere. • Scrittura: produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi. • Grammatica e riflessione sulla lingua. • Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali. 	<p>10: si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni.</p> <p>9: si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato. Interviene in modo attivo, esprimendo proprie valutazioni.</p> <p>8: si esprime con lessico adeguato. Interviene in modo pertinente, esprimendo semplici valutazioni.</p> <p>7: si esprime con lessico adeguato. Interviene in modo pertinente</p> <p>6: si esprime con lessico semplice e generico. Interviene e chiede chiarimenti.</p> <p>5: si esprime con povertà lessicale. Interviene in modo inadeguato.</p> <p>4: si esprime con estrema povertà lessicale. Interviene in modo inadeguato e poco pertinente.</p> <p>Letture:</p> <p>10: individua le informazioni presenti nei testi di vario genere cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni implicite ed esplicite e sintetizzandole.</p> <p>9: individua le informazioni presenti nei testi di vario genere ricavandone le informazioni implicite ed esplicita.</p> <p>8 individua in modo adeguato e autonomo le informazioni principali e secondarie presenti nei testi di diverse tipologie cogliendone il significato globale.</p> <p>7: individua in modo adeguato le informazioni principali e secondarie presenti nei testi di diverse tipologie.</p> <p>6: individua le informazioni principali presenti nei testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.</p> <p>5: individua le informazioni presenti nei testi di diverse tipologie in modo parziale e frammentario.</p> <p>4: individua in modo lacunoso e frammentario le tipologie presenti nei testi.</p> <p>10: produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.</p> <p>9: produce testi di vario tipo corretti coerenti e coesi con riflessioni personali.</p> <p>8 produce testi di vario tipo abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.</p> <p>7: produce testi di vario tipo abbastanza corretti e coerenti.</p> <p>6: produce testi essenziali di vario tipo sufficientemente corretti e coerenti.</p> <p>5: produce testi scorretti e disorganici.</p> <p>4: produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici.</p> <p>Riflessione sulla lingua:</p>

<ul style="list-style-type: none"> • strutture grammaticali della lingua italiana (ortografia, punteggiatura, lessico e sintassi). • Uso dei principali connettivi logici. • Tecniche per elaborare testi chiari e corretti (scalette, rilettura, controllo). • Produzione delle varie tipologie testuali (diario, lettera, racconto). Uso del dizionario. • Grammatica e riflessione sulla lingua: • elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua: analisi logica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni principali e secondarie nei testi. • Scrittura: • produrre testi di vario tipo legati a scopi diversi in modo chiaro, corretto e logico utilizzando un lessico adeguato. • Produrre rielaborazioni e sintesi. • Sviluppare abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento. • Grammatica e riflessione sulla lingua: • riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. • Utilizzare parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. • Cogliere l'evoluzione della lingua italiana attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico. 		<p>10: analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.</p> <p>9: analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici.</p> <p>8: classifica le parti del discorso, riconosce le funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.</p> <p>7: classifica le parti del discorso e riconosce le principali funzioni della frase.</p> <p>6: analizza in modo essenziale le principali parti del discorso.</p> <p>5: analizza in modo incompleto e frammentario le principali parti del discorso.</p> <p>4: analizza in modo molto lacunoso le principali parti del discorso .</p>
--	--	--	---

CURRICOLO LINGUA 1 Scuola secondaria di primo grado

CLASSE TERZA

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VALUTAZIONE
<ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali della lingua italiana. • Lessico fondamentale della comunicazione formale e informale. • Parlato nelle situazioni programmate: dibattito, interrogazione, relazione. • Tecniche di scrittura relative all'ascolto: scalette, appunti, mappe. <p>Lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • caratteristiche e strutture delle diverse tipologie testuali: racconto fantastico, fantascientifico, romanzo storico, romanzo di formazione, novella. • Caratteristiche di un testo in prosa: sequenze, trama, intreccio, tempo, spazio, personaggi. • Il testo poetico: struttura, elementi essenziali di metrica, figure retoriche. • Storia della letteratura da fine '700 al 900. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto: attivare un ascolto mirato in classe. • Affrontare diverse situazioni comunicative scambiando informazioni, idee ed esprimendo il proprio punto di vista. • Partecipare a una discussione rispettandone le regole. • Individuare il punto di vista dell'altro. • Distinguere informazioni implicite ed esplicite. • Parlato: • esporre in modo chiaro. • Utilizzare termini specifici. • Usare connettivi sintattici e logici nella produzione verbale. • Arricchire i propri interventi con spunti personali. • Lettura: • leggere in modo espressivo testi noti e non, cogliendone il significato globale. • Individuare i connettivi linguistici che 	<p>Ascolto e parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi. <p>Lettura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere e comprendere testi scritti di vario genere. <p>Scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi. • Grammatica e riflessione sulla lingua: • riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità lessicali. 	<p>10: si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato e vario. Interviene in modo attivo e propositivo esprimendo proprie valutazioni.</p> <p>9: si esprime in modo chiaro, logico e coerente con lessico appropriato. Interviene in modo attivo, esprimendo proprie valutazioni.</p> <p>8: si esprime con lessico adeguato. Interviene in modo pertinente, esprimendo semplici valutazioni.</p> <p>7: si esprime con lessico adeguato. Interviene in modo pertinente</p> <p>6: si esprime con lessico semplice e generico. Interviene e chiede chiarimenti.</p> <p>5: si esprime con povertà lessicale. Interviene in modo inadeguato.</p> <p>4: si esprime con estrema povertà lessicale. Interviene in modo inadeguato e poco pertinente.</p> <p>Lettura:</p> <p>10: individua le informazioni presenti nei testi di vario genere cogliendone la pluralità dei messaggi e ricavandone le informazioni implicite ed esplicite e sintetizzandole.</p> <p>9: individua le informazioni presenti nei testi di vario genere ricavandone le informazioni implicite ed esplicita.</p> <p>8 individua in modo adeguato e autonomo le informazioni principali e secondarie presenti nei testi di diverse tipologie cogliendone il significato globale.</p> <p>7: individua in modo adeguato le informazioni principali e secondarie presenti nei testi di diverse tipologie.</p> <p>6: individua le informazioni principali presenti nei testi di diverse tipologie cogliendone il significato generale.</p> <p>5: individua le informazioni presenti nei testi di diverse tipologie in modo parziale e frammentario.</p> <p>4: individua in modo lacunoso e frammentario le tipologie presenti nei testi.</p> <p>10: produce testi di vario tipo corretti, coerenti e coesi con considerazioni personali e spunti originali.</p> <p>9: produce testi di vario tipo corretti coerenti e coesi con riflessioni personali.</p> <p>8 produce testi di vario tipo abbastanza corretti e coerenti con riflessioni personali.</p> <p>7: produce testi di vario tipo abbastanza corretti e coerenti.</p> <p>6: produce testi essenziali di vario tipo sufficientemente corretti e coerenti.</p> <p>5: produce testi scorretti e disorganici.</p>

<p>brani dei principali autori. Contesto storico di riferimento di autori ed opere studiate.</p> <p>Scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • struttura grammaticale della lingua italiana (ortografia, punteggiatura...). • Uso dei principali connettivi logici. • Tecniche per elaborare testi chiari e coerenti (scalette, controllo, rilettura). • Strategie per prendere appunti. • Produzione creativa della varie tipologie testuali. • Uso del dizionario. • Grammatica e riflessione sulla lingua: elementi di grammatica e riflessione sugli usi della lingua. • Analisi del periodo. 	<p>scandiscono la struttura cronologica e logica di un testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario genere ed esprimere pareri su di essi. • Riconoscere le diverse tipologie testuali studiate: testo descrittivo, narrativo, regolativo, espositivo, argomentativo. • Comprendere il contenuto e la struttura di un testo poetico. • Parafrasare, analizzare e commentare un testo poetico. • Scrittura • produrre testi esaurienti, chiari, coerenti e coesi. • Produrre testi di vario genere utilizzando le caratteristiche studiate. • Ricavare informazioni specifiche d varie fonti. • Ordinare e collegare le informazioni selezionate. • Organizzare le fasi necessarie per la stesura e la revisione di un testo. • Ricavare appunti da un testo scritto e rielaborarli. • Riflessione sulla lingua: • riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche. • Utilizzare parole ed espressioni ricavate dai 		<p>4: produce testi gravemente scorretti e del tutto disorganici.</p> <p>Riflessione sulla lingua:</p> <p>10: analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici e sa arricchire il lessico.</p> <p>9: analizza con sicurezza parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici.</p> <p>8: classifica le parti del discorso, riconosce le funzioni della frase e sa utilizzare il dizionario.</p> <p>7: classifica le parti del discorso e riconosce le principali funzioni della frase.</p> <p>6: analizza in modo essenziale le principali parti del discorso.</p> <p>5: analizza in modo incompleto e frammentario le principali parti del discorso.</p> <p>4: analizza in modo molto lacunoso le principali parti del discorso .</p>
--	--	--	--

	<p>testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che ne testimoniano il processo evolutivo. 		
--	--	--	--

METODOLOGIE

Scuola Secondaria - classi Prima Seconda Terza

METODOLOGIA	ORGANIZZAZIONE	MEZZI E STRUMENTI
<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale dialogata e partecipata • Brainstorming • Cooperative Learning • Peer to peer • Flipped Classroom • Compiti di realtà • Didattica Laboratoriale 	<p>Lavoro individuale libero; con assistenza dell'insegnante; programmato su materiale strutturato.</p> <p>Lavoro a due insegnante/alunno; alunno/alunno (alla pari);</p> <p>Lavoro in piccolo gruppo interno alla classe; omogeneo per livelli di apprendimento;</p> <p>Lavoro in gruppi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo cartaceo e digitale • Testi di narrativa scelti dalla docente • Schede operative • Computer LIM • Materiale strutturato e non strutturato • Materiale online • Film • Dizionari cartacei e online • Lettura drammatizzata ad alta voce

CURRICOLO DI MATEMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (NUMERO E SPAZIO)			
Al termine del 1° anno			
Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> - Concetti quantitativi- spaziali-temporali - Semplici raggruppamenti - Quantità uno/tanti - Prima e dopo di un'azione - Semplici percorsi motori 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i concetti spazio-temporali (davanti/dietro, vicino/lontano) - Compiere semplici classificazioni e seriazioni - Intuire il succedersi della giornata scolastica - Individuare e raccontare il prima e dopo di una azione - Cogliere uguaglianze e differenze - Raggruppare elementi per forma e colore - Esplorare l'ambiente per collocare un oggetto nello spazio in modo corretto 	<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> -ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a semplici caratteristiche e sa motivare la scelta - esegue in corretta sequenza operazioni diverse - sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante - individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti - si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola 	

Al termine del 2° anno			
Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppamenti per qualità e quantità - Seriazioni - Ritmi e sequenze - Semplici quantificazioni e comparazioni - Corrispondenze biunivoche - Elementi topologici - Riferimenti spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e argomentare i concetti spazio-temporali in modo adeguato: (sopra/sotto, prima/dopo, dentro/fuori) - Rappresentare un semplice percorso motorio - Individuare e rappresentare semplici raggruppamenti - Raggruppare in base ad una qualità - Eseguire corrispondenze numeriche 	<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> -raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni - ordina in autonomia oggetti - esegue ritmi - opera corrispondenze biunivoche con oggetti - ordina sequenze 	

<ul style="list-style-type: none"> - Figure geometriche - Confronto di oggetti in base a caratteristiche diverse - Ciclicità del tempo (es: la giornata scolastica) 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere su immagini il giorno e la notte - Ordinare una sequenza di 2/3 immagini - Comporre ritmi (per es. alternati) - Orientarsi nello spazio seguendo specifiche consegne - Confrontare due lunghezze e due grandezze diverse - Confrontare le quantità (di più, di meno, uguale) - Riconoscere le principali figure geometriche e associarle ad elementi della realtà - Riconoscere e argomentare la posizione di un oggetto nello spazio in relazione ad un sistema di riferimento (se stesso o oggetto) 	<ul style="list-style-type: none"> - colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce n modo coerente - evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato - rappresenta graficamente differenze e trasformazioni - utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno - si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze) - esegue percorsi noti - colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti - confronta azioni e/o eventi 	
--	--	---	--

Al termine del 3° anno

Conoscenze	Abilità	Competenze	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppamenti - Seriazioni e ordinamenti - Serie e ritmi - Simboli mappe e percorsi - Figure e forme - Numeri e numerazione - Strumenti e tecniche di misura - Concetti temporali (prima, dopo, durante, mentre), di successione, contemporaneità, durata - Linee del tempo - Ciclicità del tempo: giorno/ notte, fasi della giornata, giorni, settimane, mesi, stagioni, anni - Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, 	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppare secondo criteri dati o personali - Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni - Individuare la relazione fra gli oggetti - Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta - Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) - Numerare (ordinalità, cardinalità del numero) - Realizzare e misurare percorsi ritmici 	<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> -raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà - confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle - esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata - sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana - riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un 	<p style="text-align: center;">-</p>

<p>avanti, dietro, destra, sinistra...)</p> <p>- Codificazione e decodificazione del linguaggio verbale e argomentazione</p>	<p>binari e ternari Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi - Comprendere e rielaborare mappe e percorsi - Costruire modelli e plastici - Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni - Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi - Porre domande sulle cose e la natura - Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli - Descrivere e confrontare fatti ed eventi - Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine - Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni - Elaborare previsioni ed ipotesi - Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni - Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati - Interpretare e - Produrre simboli, mappe e percorsi - Costruire modelli di rappresentazione della realtà 	<p>futuro immediato e prossimo</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle di eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità - individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/ sinistra, ecc.; - segue correttamente un percorso sulle base di indicazioni verbali - si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi -pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni - utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze 	
--	---	---	--

CURRICOLO DI MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Prerequisiti

L'alunno

- mette in corretta sequenza esperienze, azioni, avvenimenti, eventi della propria storia anche nel raccontare
- riferisce le fasi di una procedura o di un semplice esperimento
- osserva e individua caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio e ne distingue le trasformazioni
- riconosce somiglianze e differenze fra oggetti, animali e persone
- usa e riconosce i colori
- comprende le quantità
- usa verbalmente i concetti di maggiore, minore, uguale
- identifica e nomina i numeri naturali da 1 a 10, conta da 1 a...
- percepisce e nomina le forme geometriche di base
- stabilisce corrette relazioni tra sé e lo spazio
- classifica per forma, colore, dimensione
- disegna oggetti tenendo conto delle posizioni nello spazio
- disegna linee aperte orizzontali, verticali, oblique
- si adopera con domande specifiche per risolvere problemi
- esprime concetti spaziali
- utilizza semplici manufatti tecnologici, ne spiega la funzione e il funzionamento
- distingue e individua le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano
- utilizza semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati

CLASSE PRIMA

CLASSE PRIMA				
	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza	Valutazione
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Numero etichetta: precedente e successivo; - Pari e dispari - Cardinalità e ordinalità del numero - Addizione e sottrazione - Valore posizionale 	<ul style="list-style-type: none"> -Far corrispondere ad una quantità un numero entro il 20 - Confrontare e ordinare quantità e numeri in ordine progressivo e regressivo entro il 20 - Costruire la retta dei numeri entro il 20 - Scomporre i numeri entro il 20 e ricomporli - Leggere e scrivere correttamente i numeri (in cifra e in parola) entro il 20 - Eseguire mentalmente addizioni e sottrazioni entro il 20 verbalizzando i ragionamenti di calcolo - Confrontare e ascoltare le diverse procedure di ragionamento 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -svolge addizioni e sottrazioni utilizzando il calcolo mentale e servendosi di strumenti - riconosce situazioni problematiche della vita quotidiana e formula delle ipotesi per risolverle 	<ul style="list-style-type: none"> -Numera con sicurezza in senso progressivo e regressivo fino a 20. - Calcola a mente addizioni e sottrazioni entro il 20 (LIVELLO AVANZATO) - Numera in senso progressivo e regressivo fino a 20 - Calcola a mente addizioni e sottrazioni sulla retta entro il 20 (LIVELLO INTERMEDIO) -Numera in senso progressivo e regressivo fino a 20 con l'aiuto della retta -Esegue addizioni e sottrazioni entro il 20 con l'uso di materiale (LIVELLO BASE) -Numera in senso progressivo fino a20 con l'aiuto della retta -Esegue addizioni e sottrazioni entro il 10 con l'uso di materiale (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)
	SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo - Utilizzare le più semplici relazioni topologiche 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e classificare modelli di figure geometriche solide - Raggruppare, ordinare modelli di figure solide - Osservare oggetti da punti di vista diversi e intuire le differenze - Comunicare la propria posizione nello spazio fisico rispetto ad altre persone e oggetti, usando termini adeguati (sopra/ sotto, dentro/ fuori, destra/sinistra, in alto/in basso) - Eseguire un semplice percorso 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce forme dello spazio comparandole con strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo - costruisce percorsi identificando la propria posizione nello spazio

				<p>-costruisce percorsi identificando la propria posizione nello spazio. (LIVELLO INTERMEDIO)</p> <p>-Riconosce forme dello spazio; -si orienta nello spazio fisico seguendo le indicazioni di un percorso. (LIVELLO BASE)</p> <p>riconosce forme dello spazio in maniera guidata; - se guidato, si orienta nello spazio seguendo un percorso . (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)</p>
DATI E PREVISIONI	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza	Valutazione
	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione e confronto di oggetti - Rappresentazioni iconiche di semplici dati - Stima 	<ul style="list-style-type: none"> -Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni -Indicare i criteri usati per la classificazione -Rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete con diagrammi, schemi e tabelle -Effettuare stime (dimensioni) 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconosce dati per ricavare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno sa riconoscere pienamente i dati per ricavare informazioni (LIVELLO AVANZATO) -L'alunno sa riconoscere i dati per ricavare informazioni (LIVELLO INTERMEDIO) L'alunno sa riconoscere per la maggior parte i dati per ricavare informazioni (LIVELLO BASE) L'alunno sa riconoscere parzialmente i dati (LIVELLO IN VIA DI ACQUISIZIONE)
RELAZIONI E FUNZIONI	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza	Valutazione
	<ul style="list-style-type: none"> - Ritmi - Sequenze 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper eseguire un semplice ritmo o successioni con oggetti -Individuare la regolarità della sequenza 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconosce dati per ricavare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggia con sicurezza dati per ricavare informazioni (LIVELLO AVANZATO) - Riconosce con sicurezza dati per ricavare informazioni (LIVELLO INTERMEDIO)

				Usa correttamente dati per ricavare informazioni (LIVELLO BASE) Usa dati per ricavare informazioni (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)
--	--	--	--	---

CLASSE SECONDA				
	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza	Valutazione
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Numero etichetta: precedente e successivo; - Pari e dispari - Cardinalità e ordinalità del numero - Addizione, sottrazione e moltiplicazione - Valore posizionale 	<ul style="list-style-type: none"> -Far corrispondere ad una quantità un numero entro il 100 - Confrontare e ordinare quantità e numeri in ordine progressivo e regressivo entro il 100 - Costruire ed operare con la griglia dei numeri entro il 100 - Scomporre i numeri entro il 100 e ricomporli -Leggere e scrivere i numeri (in cifra e in parola) entro il 100 - Eseguire mentalmente addizioni e sottrazioni entro il 100 senza cambio verbalizzando i ragionamenti di calcolo - Operare con le tabelline per svolgere le moltiplicazioni 	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> -svolge addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni utilizzando strategie di calcolo mentali e servendosi di strumenti - ascolta e confronta le diverse procedure di ragionamento -riconosce situazioni problematiche della vita quotidiana e propone procedure risolutive 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni a mente con sicurezza e strategie - Sa risolvere, rappresentare e argomentare situazioni problematiche quotidiane. (LIVELLO AVANZATO) - Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni a mente con sicurezza - Sa risolvere e rappresentare situazioni problematiche quotidiane. (LIVELLO INTERMEDIO) - Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni a mente - Sa risolvere situazioni problematiche quotidiane. (LIVELLO BASE) - Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in modo concreto - Sa risolvere situazioni problematiche quotidiane utilizzando materiali concreti. (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)
	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza	Valutazione
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Posizione di oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> -Percepire la propria posizione nello spazio e stimare le distanze a partire dal proprio corpo 	L'alunno <ul style="list-style-type: none"> -riconosce e rappresenta forme del piano 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce, rappresenta e descrive le caratteristiche delle figure piane;

	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni grafiche e tridimensionali di figure geometriche - Principali forme geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati -Riconoscere e denominare figure geometriche piane - Disegnare figure geometriche piane - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o da una rappresentazione grafica 	<ul style="list-style-type: none"> -descrive verbalmente o rappresenta graficamente un percorso anche a partire dalla propria posizione nello spazio 	<p>Descrive e rappresenta graficamente un percorso per dare istruzioni ad altri. (LIVELLO AVANZATO)</p> <p>-Riconosce e rappresenta forme del piano; Descrive verbalmente o rappresenta graficamente un percorso anche a partire dalla propria posizione nello spazio (LIVELLO INTERMEDIO)</p> <p>-Riconosce e rappresenta le principali figure piane; Descrive verbalmente un percorso e rappresenta graficamente un percorso dato; (LIVELLO BASE)</p> <p>-Attraverso le forme solide, riconosce le principali figure piane. Se guidato descrive verbalmente un percorso (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)</p>
DATI E PREVISIONI	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza	Valutazione
	<ul style="list-style-type: none"> - Criteri di classificazione - Rappresentazioni con tabelle, schemi e diagrammi 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini - Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (grafici, tabelle...) 	<p>L'alunno sa cercare con sicurezza i dati per ricavare informazioni e sa costruire rappresentazioni. (LIVELLO AVANZATO)</p> <p>L'alunno sa cercare i dati per ricavare informazioni e sa costruire rappresentazioni. (LIVELLO INTERMEDIO)</p> <p>'alunno sa cercare i dati per ricavare la maggior parte delle informazioni e</p>

		esperienze concrete		<p>sa costruire semplici rappresentazioni. (LIVELLO BASE)</p> <p>L'alunno sa cercare parzialmente dati per ricavare le più semplici informazioni. (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)</p>
RELAZIONI E FUNZIONI	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza	Valutazione
	<ul style="list-style-type: none"> - Ritmi - Sequenze - Relazione tra misure arbitrarie e strumenti convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere verbalmente un ritmo eseguito - Individuare la regolarità di ritmi e successioni con oggetti - Misurare grandezze (lunghezze, tempo...) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio...) 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrive e costruisce modelli concreti di sequenze 	<ul style="list-style-type: none"> -Costruisce modelli concreti di sequenze e li descrive con linguaggio adeguato Risolve problemi concreti effettuando misurazioni di grandezze scegliendo sistemi convenzioni e non (LIVELLO AVANZATO) -Costruisce modelli concreti di sequenze e li descrive Misura grandezze scegliendo sistemi convenzioni e non (LIVELLO INTERMEDIO) -Costruisce modelli concreti di sequenze Misura grandezze usando sistemi convenzioni e non (LIVELLO BASE) -Costruisce modelli concreti di sequenze se opportunamente guidato. Misura grandezze usando sistemi convenzioni e non se opportunamente guidato. (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)

CLASSE TERZA

CLASSE TERZA				
	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza	Valutazione
NUMERI	- Numero etichetta: precedente e successivo	-Far corrispondere ad una quantità un numero	L'alunno	- Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni a mente con sicurezza scegliendo la strategia più appropriata tra quelle conosciute
	- Pari e dispari	- Confrontare e ordinare quantità e numeri in ordine progressivo e regressivo;	-utilizza calcoli mentali e scritti servendosi di varie strategie	Sa individuare, risolvere, ideare e argomentare situazioni problematiche.
	- Cardinalità e ordinalità del numero	- Operare con la retta, la griglia e le tabelle dei numeri	- riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto e riconosce strategie di soluzione diverse	(LIVELLO AVANZATO)
	- Tabelline	- scomporre i numeri e ricomporli		- Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni a mente con sicurezza
- Le quattro operazioni	- Leggere e scrivere i numeri (in cifra e in parola)		Sa individuare, risolvere e argomentare situazioni problematiche.	
- Valore posizionale	- Eseguire le divisioni senza il resto con il divisore a una cifra verbalizzando i ragionamenti di calcolo		(LIVELLO INTERMEDIO)	
	- Conoscere le tabelline		- Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni a mente	
	- Eseguire le quattro operazioni		-Sa individuare e risolvere situazioni problematiche. (LIVELLO BASE)	
	- Eseguire calcoli mentali usando strategie diverse applicando le varie proprietà		- Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in modo concreto.	
	- Confrontare e ascoltare le diverse procedure di ragionamento		Sa risolvere situazioni problematiche utilizzando materiali concreti.	
	- Riconoscere situazioni problematiche della vita quotidiana e formulare delle ipotesi per risolverle		(LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)	

	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza	Valutazione
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Posizione di oggetti nello spazio con diversi punti di riferimento - Relazioni topologiche - Le forme del piano e dello spazio - Rappresentazioni grafiche e tridimensionali di figure geometriche - Principali forme geometriche - Piano cartesiano e coordinate 	<ul style="list-style-type: none"> -Percepire e comunicare la propria posizione nello spazio e stimare le distanze a partire dal proprio corpo - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti usando termini adeguati - Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide - Raggruppare e ordinare modelli di figure piane e solide - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno; descrivere un percorso che si sta facendo - Rappresentare le figure in modo grafico anche utilizzando il righello - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -programma un percorso utilizzando rappresentazioni iconiche -esegue un percorso e dà istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato - classifica figure piane in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure -progetta e costruisce modelli e artefatti di vario tipo 	<ul style="list-style-type: none"> -Programma un percorso utilizzando rappresentazioni iconiche; analizza, descrive e denomina con sicurezza le principali figure piane sapendole disegnare e costruire anche con diversi tipi di artefatti (LIVELLO AVANZATO) -Esegue e dà istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato descrive e denomina le principali figure piane sapendole rappresentare anche con artefatti (LIVELLO INTERMEDIO) -Esegue un percorso fornitogli; riconosce e denomina le principali figure piane e le rappresenta in modo approssimativo anche utilizzando artefatti noti (LIVELLO BASE) -Esegue un percorso fornitogli solo se guidato riconosce e denomina alcune figure piane e le rappresenta solo se guidato anche mediante, la costruzione di artefatti noti (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)
	DATI PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro - Rappresentazioni iconiche di semplici dati - Risoluzione di semplici situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccogliere dati per ricavarne informazioni per poi rappresentarle con disegni. - Riuscire a risolvere facili problemi con rappresentazioni 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici - riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza

	<ul style="list-style-type: none"> - Le probabilità - Risoluzione di situazioni problematiche collegate all'esperienza personale. - Diagrammi di Venn, ad albero, di Carroll, tabelle a doppia entrata, istogrammi - Criteri di classificazione 	<p>iconiche utilizzando i numeri naturali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricercare dati per ricavare informazioni e poi rappresentarle costruendo tabelle e grafici - Formulare ipotesi sulla probabilità di un evento - Rappresentare e risolvere situazioni problematiche con l'uso di disegni e tabelle. - Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini - Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle - Misurare utilizzando unità di misura non convenzionali 		<p>-Sa raccogliere e rappresentare dati e alcuni tipi di grafici. Sa individuare e valutare abbastanza correttamente la probabilità di un evento. (LIVELLO INTERMEDIO)</p> <p>Sa raccogliere dati in modo generalmente corretto e rappresentare semplici grafici. Sa individuare la probabilità di un evento. (LIVELLO BASE)</p> <p>Sa osservare semplici dati e rappresentare grafici solo se guidato. Sa individuare parzialmente situazioni probabili ed improbabili. (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)</p>
	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza	Valutazione
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Sequenze - Ritmo - Prodotto cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere verbalmente il ritmo eseguito e argomentare la sequenza - Individuare la regolarità di ritmi e successioni con oggetti e seguire regole per costruire tali successioni 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -realizza classificazioni ed ordinamenti assegnati di sequenze numeriche (pari / dispari, precedente /successivo) e geometriche in base alle caratteristiche delle figure 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizza, descrive sequenze numeriche e geometriche, individuandone la regolarità (LIVELLO AVANZATO) - Realizza, descrive anche verbalmente sequenze numeriche e geometriche (LIVELLO INTERMEDIO) - Realizza ordinamenti di sequenze numeriche e geometriche (LIVELLO BASE) -Realizza ordinamenti di sequenze numeriche e geometriche usando un modello

				(LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)
--	--	--	--	---

CLASSE QUARTA

	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza	Valutazione
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Valore posizionale anche in riferimento al numero decimale - Partizione - Frazione - Problemi - Sistema metrico decimale 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire calcoli mentali usando strategie diverse; - Applicare le proprietà per il calcolo mentale - Confrontare e ascoltare diverse procedure di ragionamento - Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni - Eseguire le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e decimali - Leggere e scrivere, in cifre e in parole, numeri decimali oltre il 1000 - Scomporre e ricomporre, confrontare, ordinare numeri naturali e decimali - Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 - Riconoscere frazioni minori, maggiori e uguali a zero e confrontarle - Conoscere l'uso di unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, capacità, massa 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -si muove con sicurezza nel calcolo mentale e scritto con i numeri naturali - riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto descrivere il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse -riconosce rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali ...) - riconosce situazioni problematiche della vita quotidiana e formula delle ipotesi per risolverle argomentando le strategie risolutive 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni a mente con sicurezza scegliendo la strategia più appropriata tra quelle conosciute Sa individuare, risolvere, ideare e argomentare situazioni problematiche Riconosce con sicurezza diverse rappresentazioni di uno stesso numero e sa collocarle sulla retta numerica. (LIVELLO AVANZATO) - Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni a mente con sicurezza Sa individuare, risolvere e argomentare situazioni problematiche Riconosce diverse rappresentazioni di uno stesso numero e sa collocarle sulla retta numerica. (LIVELLO INTERMEDIO) - Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni a mente - Sa individuare e risolvere situazioni problematiche - Riconosce diverse rappresentazioni di uno stesso numero. (LIVELLO BASE) - Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in modo concreto - Sa risolvere situazioni problematiche utilizzando materiali concreti

				- Sa riconoscere diverse rappresentazioni di uno stesso numero in maniera guidata. (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)
SPAZIO E FIGURE	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza	Valutazione
	<ul style="list-style-type: none"> - Le figure geometriche del piano - Traslazione e rotazione - L'angolo - Relazioni tra rette - Riduzione in scala - Perimetro dei principali poligoni - Uso di alcuni strumenti di misurazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti - Utilizzare e distinguere fra loro concetti di parallelismo, orizzontalità e verticalità - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti - Riprodurre in scala una figura assegnata - Riconoscere le figure geometriche nel piano - Confrontare angoli con strumenti non convenzionali individuandone le caratteristiche fondamentali 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - programma un percorso utilizzando rappresentazioni iconiche - esegue un percorso e dà istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato - classifica figure piane in base a caratteristiche geometriche ne determina misure - progetta e costruisce modelli e artefatti di vario tipo -utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro) 	<ul style="list-style-type: none"> -programma e descrive un percorso utilizzando anche rappresentazioni iconiche con sicurezza -descrive, denomina e riproduce figure geometriche attraverso l'uso di strumenti compresi quelli di misura -progetta e costruisce modelli e artefatti di vario tipo (LIVELLO AVANZATO) - descrive un percorso utilizzando anche rappresentazioni iconiche -denomina e rappresenta figure geometriche utilizzando gli strumenti compresi quelli di misura - costruisce modelli e artefatti di vario tipo (LIVELLO INTERMEDIO) - descrive un percorso utilizzando anche rappresentazioni iconiche con poca sicurezza -rappresenta figure geometriche utilizzando strumenti - realizza modelli e artefatti seguendo istruzioni (LIVELLO BASE) - descrive un percorso anche utilizzando rappresentazioni iconiche solo se aiutato -rappresenta figure geometriche utilizzando strumenti, solo se guidato

				- realizza modelli e artefatti se guidato (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)
DATI E PREVISIONI	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza	Valutazione
	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni con tabelle e grafici - Unità di misura diverse - Probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare problemi con tabelle e grafici - Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità e usarle per effettuare misure e stime - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune - Formulare ipotesi sulla probabilità di un evento - Distinguere situazioni possibili, impossibili, probabili 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici - riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza 	<ul style="list-style-type: none"> -Analizza e interpreta le rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Sa individuare e valutare la probabilità di un evento. (LIVELLO AVANZATO) Classifica oggetti, figure e numeri in base a più attributi e descrive il criterio stabilito. Sa individuare e valutare abbastanza correttamente la probabilità di un evento (LIVELLO INTERMEDIO) Utilizza semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni. Sa individuare la probabilità di un evento. (LIVELLO BASE) Organizza semplici dati in tabelle e diagrammi. Sa individuare parzialmente situazioni probabili ed improbabili. (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)
RELAZIONI E FUNZIONI	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza	Valutazione
	<ul style="list-style-type: none"> - Piano cartesiano - Sequenze numeriche - Sequenze geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o figure - Riconoscere una situazione problematica - Costruire relazioni d'ordine fra 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -realizza classificazioni ed ordinamenti assegnati di sequenze numeriche (pari / dispari, precedente /successivo) e geometriche in base 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e risolve i problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. (LIVELLO AVANZATO) - Risolve problemi correttamente.

		numeri utilizzando la freccia	alle caratteristiche delle figure	<p>(LIVELLO INTERMEDIO)</p> <p>- Risolve problemi di esperienza utilizzando una rappresentazione grafiche.</p> <p>(LIVELLO BASE)</p> <p>- Risolve problemi di esperienza utilizzando una rappresentazione grafiche, se guidato</p> <p>(LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)</p>
--	--	-------------------------------	-----------------------------------	---

CLASSE QUINTA				
	Conoscenze	Abilità	Competenze	Valutazione
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Valore posizionale anche in riferimento al numero decimale - Partizione - Frazione - Problemi - Sistema metrico decimale 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire calcoli mentali usando strategie diverse applicando le varie proprietà - applicare le proprietà per il calcolo mentale - Confrontare e ascoltare diverse procedure di ragionamento - Riconoscere situazioni problematiche della vita quotidiana e formulare delle ipotesi per risolverle - Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni - Operare con le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e decimali - Leggere e scrivere, in cifre e in parole, numeri decimali oltre il 1000 - Scomporre e ricomporre, confrontare, ordinare numeri naturali e decimali - Moltiplicare e dividere per 10, 100, 1000 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica grazie a esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà - L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo mentale e scritto con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice - riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrivere il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria -riconosce e utilizza 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni a mente con sicurezza scegliendo la strategia più appropriata tra quelle conosciute - Sa individuare, risolvere, ideare e argomentare situazioni problematiche - Riconosce con sicurezza diverse rappresentazioni di uno stesso numero e sa collocarle sulla retta numerica - Stima con sicurezza la grandezza di un numero ed i risultati di un'operazione <p>(LIVELLO AVANZATO)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni a mente con sicurezza - Sa individuare, risolvere e argomentare situazioni problematiche - Riconosce diverse rappresentazioni di uno stesso numero e sa collocarle sulla retta numerica - Stima con sicurezza la grandezza di un numero ed i risultati di un'operazione

		<ul style="list-style-type: none"> - calcolare il reciproco di un numero (triplo/terzo, ecc.) - Riconoscere frazioni minori, maggiori e uguali a zero, confrontarle e collocarle sulla linea dei numeri - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune anche nel contesto di uso monetario - Usare e confrontare unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, volumi/capacità, pesi. 	<p>rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimale...)</p>	<p>(LIVELLO INTERMEDIO)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni a mente - Sa individuare e risolvere situazioni problematiche - Riconosce diverse rappresentazioni di uno stesso numero (LIVELLO BASE) <ul style="list-style-type: none"> - Esegue addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni in modo concreto - Sa risolvere situazioni problematiche utilizzando materiali concreti - Sa riconoscere diverse rappresentazioni di uno stesso numero in maniera guidata (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)
	Conoscenze	Abilità	Competenze	Valutazione
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Le figure geometriche del piano - Traslazioni e rotazioni - L'angolo e misurazioni - Relazioni tra rette - Scala di riduzione - Perimetro dei poligoni - Area dei poligoni per mezzo di dimostrazioni (operative) - Uso degli strumenti di misurazione 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le figure geometriche nel piano - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse - Confrontare e misurare gli angoli utilizzando proprietà e strumenti - Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità - Riprodurre in scala una figura - Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule - Determinare l'area di rettangoli e triangoli per mezzo di dimostrazioni operative 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconosce, analizza e rappresenta figure geometriche individuandone varianti, invarianti e relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali - utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro) - programma un percorso utilizzando rappresentazioni iconiche 	<ul style="list-style-type: none"> -riconosce, analizza e rappresenta figure geometriche del piano individuandone varianti, invarianti e relazioni -determina il perimetro e l' area di triangoli e quadrilateri utilizzando con sicurezza le principali formule e gli strumenti di misura convenzionali (LIVELLO AVANZATO) -riconosce e rappresenta figure geometriche del piano facendo confronti -determina il perimetro e l' area di triangoli e quadrilateri utilizzando le principali formule e gli strumenti di misura convenzionali

		- Descrivere, denominare, classificare figure geometriche identificando elementi significativi rispetto ad enti geometrici fondamentali (angoli, lati...)	- esegue un percorso e dà istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato	(LIVELLO INTERMEDIO) -riconosce e rappresenta le fondamentali figure del piano e fa confronti -generalmente determina il perimetro e l' area di triangoli e quadrilateri utilizzando le principali formule e gli strumenti di misura convenzionali (LIVELLO BASE) -riconosce e rappresenta le fondamentali figure del piano -determina il perimetro e l' area di triangoli e quadrilateri solo se guidato (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)
DATI E PREVISIONI	Conoscenze	Abilità	Competenze	Valutazione
	<ul style="list-style-type: none"> - Misure di tempo, di valore legate all'esperienza diretta - Identificazione di vari e diversi attributi misurabili di oggetti ed associazione di percorsi di misurazione, sistemi ed unità di misura - Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli, ecc. - Diagrammi di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata, istogrammi, ortogrammi, ideogrammi, aerogrammi - Diagramma di flusso - Media e frequenza per interpretare fenomeni di esperienza - Unità di misura di lunghezze, ampiezze, aree, intervalli temporali e pesi 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la convenienza ad utilizzare unità di misura convenzionali e familiarizzare con il sistema metrico decimale - Effettuare misurazioni con unità di misura convenzionali e confrontarle (lunghezze, pesi, capacità) - Passare da una misura espressa in una data unità ad un'altra ad essa equivalente - Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo - Consolidare la capacità di raccolta dei dati e rappresentarli con diagrammi diversi 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici - riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza - costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri - riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Equivalenze - Trasformazioni - Calcolo della probabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le situazioni certe da quelle incerte, possibili, impossibili, probabili - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni - Usare le nozioni di media aritmetica, frequenza (media, moda, mediana) - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura - Effettuare misure e stime - Passare da una unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità in uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili 	<p>decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...)</p>	
	Conoscenze	Abilità	Competenze	Valutazione
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Piano cartesiano - Relazione diretta e inversa 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e descrivere la regolarità in una sequenza di numeri e figure - Riconoscere ed isolare una situazione problematica - Costruire relazioni di ordine tra numeri, utilizzando la freccia come funzione di relazione 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individua strategie più appropriate per la risoluzione di problemi - argomenta la strategia risolutiva utilizzata 	<ul style="list-style-type: none"> -Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. -Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. <p>(LIVELLO AVANZATO)</p>

		<p>- Utilizzare frecce e grafi nel verso corretto</p>		<p>- Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, valutando la coerenza dei risultati -descrive il procedimento seguito (LIVELLO INTERMEDIO) -Riesce a risolvere problemi legati ad ambiti di esperienza. --descrive il procedimento seguito, facendo riferimento a rappresentazioni grafiche (LIVELLO BASE) -Riesce a risolvere problemi legati ad ambiti di esperienza, con l'aiuto di artefatti o rappresentazioni grafiche ---descrive il procedimento seguito, se guidato (LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE)</p>
--	--	---	--	--

CURRICOLO DI MATEMATICA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

Prerequisiti

L'alunno

- si muove con sicurezza nel calcolo mentale e scritto con i numeri naturali
- utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimale.)
- utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)
- riconosce figure geometriche individuando le principali caratteristiche e riconoscendo varianti ed invarianti
- programma un percorso utilizzando rappresentazioni iconiche
- riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto
- ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici)
- ricava e descrive la regolarità in una sequenza di numeri e di figure

CLASSE PRIMA

	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza	Valutazione
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali e decimali - Operazioni e problemi - Le potenze - Divisibilità: MCD e mcm 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere numeri naturali e decimali - Confrontare e rappresentare i numeri conosciuti - Comprendere testi e risolvere facili problemi con le quattro operazioni - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni - Saper calcolare il valore di una potenza e applicarne le proprietà - Saper riconoscere un numero primo e un numero composto; - Saper scomporre un numero in fattori primi - Saper calcolare MCD e mcm fra due o più numeri e comprenderne l'utilità in situazioni concrete 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e decimali; - Sa comprendere testi e risolvere semplici problemi con le quattro operazioni anche in situazioni concrete 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue il calcolo scritto e mentale nell'insieme N con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto. - Sa individuare, risolvere, ideare e argomentare situazioni problematiche. (LIVELLO AVANZATO) - Esegue il calcolo scritto e mentale nell'insieme N in modo corretto applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi. - Sa individuare, risolvere e argomentare situazioni problematiche. (LIVELLO INTERMEDIO) - Esegue il calcolo scritto e mentale nell'insieme N applicando proprietà e procedimenti in contesti noti. - Sa individuare e risolvere situazioni problematiche. (LIVELLO BASE) - Se guidato, esegue il calcolo scritto e mentale nell'insieme N. - Sa risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando materiali concreti. (LIVELLO INIZIALE)

	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza	Valutazione
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali - Triangoli e quadrilateri - L'angolo - La misura di angoli e segmenti - Relazioni tra rette - Proprietà di triangoli e quadrilateri - Perimetro di triangoli e quadrilateri - Rappresentazione grafica di punti, segmenti e figure sul piano cartesiano 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso di riga, squadra e compasso - Riconoscere e classificare triangoli e quadrilateri e descriverli con un linguaggio appropriato - Misurare segmenti ed angoli con strumenti adeguati; operare con essi - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconosce e denomina elementari figure geometriche e le loro rappresentazioni -rappresenta e confronta semplici figure geometriche piane soprattutto a partire da contesti reali -utilizza e interpreta il linguaggio matematico adeguandolo al contesto 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in contesti reali. -Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra e goniometro). - Descrive, denomina e classifica con padronanza le figure in base a caratteristiche geometriche ed utilizza modelli concreti di vario tipo. -Comprende il testo di un qualsiasi problema ed individua soluzioni anche nei contesti più complessi. (LIVELLO AVANZATO) -Riconosce e rappresenta forme che si trovano in contesti reali. -Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra e goniometro). - Descrive, denomina e classifica le figure in base a caratteristiche geometriche ed utilizza modelli concreti di vario tipo. -Comprende il testo di un problema ed individua soluzioni. (LIVELLO INTERMEDIO) -Riconosce e rappresenta forme note si trovano in contesti reali -Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra e goniometro). - Descrive, denomina e classifica in modo essenziale figure in base a caratteristiche geometriche ed utilizza semplici modelli concreti di vario tipo.

				<p>- Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni solo in contesti noti. (LIVELLO BASE)</p> <p>-Riconosce solo semplici forme note che si trovano in contesti reali</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra e goniometro) solo se guidato.</p> <p>- Denomina, descrive e descrive parzialmente semplici figure in base a caratteristiche geometriche. - Comprende il testo di un problema e individua le soluzioni solo se guidato. (LIVELLO INIZIALE)</p>
DATI E PREVISIONI	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza	Valutazione
	<ul style="list-style-type: none"> - Unità di misure: lunghezza, capacità, massa, volume, intervalli temporali - Principali rappresentazioni grafiche di dati - Indagine statistica 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare problemi con tabelle e grafici -Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità e usarle per effettuare misure e stime -Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune -Formulare ipotesi sulla probabilità di un evento -Distinguere situazioni possibili, impossibili, probabili 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -analizza rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo preciso e sicuro - Ricava informazioni con sicurezza, anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica in casi semplici, situazioni di incertezza con padronanza. <p>(LIVELLO AVANZATO)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici in modo adeguato - Riconosce in casi semplici, situazioni di incertezza. <p>(LIVELLO INTERMEDIO)</p>

				<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) con qualche difficoltà. - Ricava semplici informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce in casi semplici, situazioni di incertezza, con qualche difficoltà. (LIVELLO BASE) - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) con qualche difficoltà. - Ricava semplici informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici se guidato. - Non sempre riconosce, anche in casi semplici, situazioni di incertezza. (LIVELLO INIZIALE)
	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza	Valutazione
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppamento - Ordinamento - Regolarità 	<ul style="list-style-type: none"> -Esprimere semplici relazioni e proprietà con la costruzione di formule -Orientarsi sul piano cartesiano -riconoscere regolarità di una sequenza numerica e di figure geometriche 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -sa trasporre un problema dal linguaggio verbale a quello simbolico attraverso formule numeriche -riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza -utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale -interpretare e costruire 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconosce e risolve i problemi di relazione e confronto matematico in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. -utilizza ed interpreta il linguaggio matematico rapportandosi al linguaggio naturale per interpretare e verificare un fenomeno naturale in piena sicurezza -Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. (LIVELLO INTERMEDIO) -Risolve problemi di relazione matematica e confronto correttamente.

			<p>semplici sequenze numeriche e di figure geometriche</p>	<p>-utilizza ed interpreta il linguaggio matematico rapportandosi al linguaggio naturale per interpretare e verificare un fenomeno naturale</p> <p>-Descrive il procedimento seguito. (LIVELLO INTERMEDIO)</p> <p>- Risolve problemi di esperienza di relazione e confronto utilizzando una rappresentazione grafiche.</p> <p>-utilizza il linguaggio matematico rapportandosi al linguaggio naturale per e verificare un fenomeno naturale</p> <p>-Descrive il procedimento seguito, facendo riferimento a rappresentazioni grafiche. (LIVELLO BASE)</p> <p>-problemi di esperienza di relazione e confronto legati ad ambiti di esperienza, con l'aiuto di artefatti o rappresentazioni grafiche</p> <p>-utilizza il linguaggio matematico rapportandosi al linguaggio naturale per e verificare un fenomeno naturale con l'aiuto di artefatti</p> <p>-Descrive il procedimento seguito, se guidato (LIVELLO BASE).</p>
--	--	--	--	--

CLASSE SECONDA

	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza	Valutazione
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Frazioni - Percentuali - Radice quadrata - Rapporti e proporzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra numeri naturali, frazioni e numeri decimali -Utilizzare le proprietà per raggruppare e semplificare anche mentalmente le operazioni -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata; - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per esprimere uno stesso numero razionale in diversi modi - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato - Riconoscere se un numero è un quadrato perfetto - Usare le tavole numeriche per determinare il quadrato, il cubo, la radice quadrata di un numero intero e decimale - Acquisire il concetto di rapporto tra numeri e tra grandezze omogenee e non omogenee - Acquisire il concetto di proporzione e saper calcolare il termine incognito di una proporzione 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni risolvendo semplici problemi - sa utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico adeguandolo al contesto 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue calcoli nell'insieme Q con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto. - Sa individuare, risolvere, ideare e argomentare situazioni problematiche. (LIVELLO AVANZATO) - Esegue calcoli nell'insieme Q in modo corretto e appropriato applicando proprietà e procedimenti anche in contesti complessi. -Sa individuare, risolvere e argomentare situazioni problematiche. (LIVELLO INTERMEDIO) - Esegue calcoli nell'insieme Q applicando proprietà e procedimenti in contesti noti. -Sa individuare e risolvere, situazioni, problematiche. (LIVELLO BASE) - Se guidato, esegue calcoli nell'insieme Q applicando proprietà e procedimenti in contesti semplici. -Sa risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando materiali concreti. (LIVELLO INIZIALE)

	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza	Valutazione
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali - Figure geometriche piane: triangoli, quadrilateri e poligoni regolari - Equivalenza di figure; congruenza tra figure - Relazioni tra figure geometriche piane; - Proprietà di triangoli, quadrilateri - Misura di grandezze; area di triangoli e quadrilateri - Figure geometriche solide 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso di riga, squadra e compasso - Riconoscere e classificare triangoli, quadrilateri e poligoni regolari e descriverli con un linguaggio appropriato - Calcolare aree di poligoni regolari semplici scomponendoli in figure elementari - Riconoscere figure piane simili in vari contesti; - Riprodurre in scala una figura geometrica assegnata - Riconoscere poliedri e solidi di rotazione e descriverli con un linguaggio appropriato 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni -rappresenta confronta e analizza semplici figure geometriche piane soprattutto a partire da contesti reali -utilizza e interpreta il linguaggio matematico adeguandolo al contesto 	<ul style="list-style-type: none"> _ Riconosce e rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in contesti reali. _ Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra e goniometro). _ Descrive, denomina e classifica con padronanza le figure in base a caratteristiche geometriche ed utilizza modelli concreti di vario tipo. _ Comprende il testo di un qualsiasi problema ed individua soluzioni anche nei contesti più complessi. (LIVELLO AVANZATO) _ Riconosce e rappresenta forme che si trovano in contesti reali. _ Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra e goniometro). _ Descrive, denomina e classifica le figure in base a caratteristiche geometriche ed utilizza modelli concreti di vario tipo. _ Comprende il testo di un problema ed individua soluzioni. (LIVELLO INTERMEDIO) _ Riconosce e rappresenta forme note si trovano in contesti reali _ Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra e goniometro). _ Descrive, denomina e classifica in modo essenziale figure in base a caratteristiche geometriche ed utilizza semplici modelli concreti di vario tipo.

				<p>_ Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni solo in contesti noti. (LIVELLO BASE)</p> <p>_ Riconosce solo semplici forme note che si trovano in contesti reali</p> <p>_ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra e goniometro) solo se guidato.</p> <p>_ Denomina, descrive e descrive parzialmente semplici figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>_ Comprende il testo di un problema e individua le soluzioni solo se guidato. (LIVELLO INIZIALE)</p>
DATI E PREVISIONI	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza	Valutazione
	<ul style="list-style-type: none"> - Unità di misura di superficie e di ampiezza - Concetto di frequenza - Frequenza relativa - Moda - Media aritmetica - Mediana 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare problemi con tabelle e grafici - Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità e usarle per effettuare misure e stime - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune - Formulare ipotesi sulla probabilità di un evento - Distinguere situazioni possibili, impossibili, probabili 	<p>L'alunno</p> <p>-analizza rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) con sicurezza. - Ricava informazioni con abilità, anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica situazioni di incertezza, con padronanza. (LIVELLO AVANZATO) - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce con facilità, rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici in modo adeguato - Riconosce quasi sempre situazioni di incertezza. (LIVELLO INTERMEDIO) -Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

				<ul style="list-style-type: none"> - Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce in casi semplici, situazioni di incertezza. (LIVELLO BASE) - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) con un aiuto. - Ricava semplici informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici se guidato. - Riconosce in casi semplici, situazioni di incertezza se guidato. (LIVELLO INIZIALE)
RELAZIONI E FUNZIONI	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenza	Valutazione
	<ul style="list-style-type: none"> - Proporzionalità 	<ul style="list-style-type: none"> - Esprimere relazioni e proprietà con la costruzione di formule - Riconoscere ed esprimere le relazioni di proporzionalità diretta ed inversa - Esprime la relazione di proporzionalità con un'eguaglianza di equazioni 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -sa trasporre un problema dal linguaggio verbale a quello simbolico attraverso espressioni letterali -riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza -utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Traduce il linguaggio verbale in linguaggio simbolico attraverso espressioni letterali mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. -Riconosce e risolve i problemi di relazione e confronto matematico in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza -Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico rapportandosi al linguaggio naturale per interpretare e verificare un fenomeno naturale in piena sicurezza. (LIVELLO AVANZATO) -Traduce il linguaggio verbale in linguaggio simbolico attraverso espressioni letterali valutando la coerenza dei risultati -Risolve problemi di relazione matematica e confronto correttamente. -Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico rapportandosi al linguaggio naturale per interpretare e verificare un fenomeno naturale. (LIVELLO INTERMEDIO)

				<ul style="list-style-type: none">-Traduce il linguaggio verbale in linguaggio simbolico attraverso espressioni letterali -Risolve problemi di esperienza di relazione e confronto utilizzando una rappresentazione grafiche. -Utilizza il linguaggio matematico rapportandosi al linguaggio naturale per e verificare un fenomeno naturale. (LIVELLO BASE) -Traduce il linguaggio verbale in linguaggio simbolico attraverso espressioni letterali attraverso rappresentazioni grafiche. -Riesce a risolvere problemi di esperienza di relazione e confronto legati ad ambiti di esperienza, con l'aiuto di artefatti o rappresentazioni grafiche -utilizza il linguaggio matematico rapportandosi al linguaggio naturale per e verificare un fenomeno naturale con l'aiuto di artefatti. (LIVELLO INIZIALE).
--	--	--	--	---

CLASSE TERZA

CLASSE TERZA				
	Conoscenze	Abilità	Competenze	Valutazione
	NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri relativi - Calcolo letterale 	<ul style="list-style-type: none"> -Saper operare negli insiemi numerici Z, Q, I, R - Saper calcolare il valore numerico di un'espressione letterale - Saper operare con i monomi e polinomi, risolvere i principali prodotti notevoli 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali; - ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica ed ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà

	Conoscenze	Abilità	Competenze	Valutazione
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Equivalenza e congruenza tra figure - Misura di grandezze - Area di poligoni - Circonferenza e cerchio - Relazioni tra figure geometriche piane; - Poligoni e loro proprietà - Teorema di Pitagora - Il metodo delle coordinate: il Piano Cartesiano - Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti - Figure geometriche solide e loro proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il valore del π e le sue applicazioni - Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso di riga, squadra e compasso - Riconoscere e classificare figure geometriche piane e solide - Individuare le proprietà essenziali delle figure e riconoscerle in situazioni concrete - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure - Applicare le principali formule relative alle figure geometriche e alla retta nel Piano Cartesiano - Riconoscere poliedri e solidi di rotazione e descriverli con un linguaggio appropriato - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni - Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> -riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra i vari elementi -rappresenta confronta e analizza figure geometriche soprattutto a partire da contesti reali -utilizza e interpreta il linguaggio matematico adeguandolo al contesto 	<ul style="list-style-type: none"> _ Riconosce e rappresenta in modo appropriato forme che si trovano in contesti reali. _ Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra e goniometro). _ Descrive, denomina e classifica con padronanza le figure in base a caratteristiche geometriche ed utilizza modelli concreti di vario tipo. _ Comprende il testo di un qualsiasi problema ed individua soluzioni anche nei contesti più complessi. (LIVELLO AVANZATO) _ Riconosce e rappresenta forme che si trovano in contesti reali. _ Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra e goniometro). _ Descrive, denomina e classifica le figure in base a caratteristiche geometriche ed utilizza modelli concreti di vario tipo. _ Comprende il testo di un problema ed individua soluzioni. (LIVELLO INTERMEDIO) Riconosce e rappresenta forme note si trovano in contesti reali _ Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra e goniometro). _ Descrive, denomina e classifica in modo essenziale figure in base a

				<p>caratteristiche geometriche ed utilizza semplici modelli concreti di vario tipo.</p> <p>_ Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni solo in contesti noti. (LIVELLO BASE)</p> <p>_ Riconosce solo semplici forme note che si trovano in contesti reali</p> <p>_ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra e goniometro) solo se guidato.</p> <p>_ Denomina, descrive e descrive parzialmente semplici figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>_ Comprende il testo di un problema e individua le soluzioni solo se guidato. (LIVELLO INIZIALE)</p>
DATI E PREVISIONI	Conoscenze	Abilità	Competenze	Valutazione
	<ul style="list-style-type: none"> - Unità di misura di lunghezza, capacità, peso, ampiezza, superficie, volume, intervalli temporali - Principali rappresentazioni grafiche di dati - Funzioni matematiche nel piano cartesiano. - L'indagine statistica - Concetti di Frequenza, Frequenza Relativa, Moda, Media Aritmetica, Mediana - Probabilità di un evento casuale 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi della vita quotidiana. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto - Saper rappresentare ed elaborare dati; saper analizzare dei risultati - Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni - Utilizzare le funzioni software di base più comuni 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni - analizza i dati raccolti, sviluppando un ragionamento e nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni e probabilità - sostiene le proprie convinzioni argomentando 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo preciso e sicuro - Ricava informazioni con notevole capacità anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica situazioni di incertezza con abilità. - Nelle situazioni di incertezza si orienta in modo sicuro e preciso con valutazioni di probabilità - L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo e costruttivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare, siano utili per operare nella realtà.

	<ul style="list-style-type: none"> - Eventi complementari, in compatibili ed indipendenti 			<p>(LIVELLO AVANZATO)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni in modo adeguato anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica situazioni di incertezza. - Nelle situazioni di incertezza si orienta in modo adeguato con valutazioni di probabilità - L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. <p>(LIVELLO INTERMEDIO).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo appropriato. - Ricava semplici informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. - Riconosce e quantifica situazioni di incertezza con qualche difficoltà - Nelle situazioni di incertezza si orienta con qualche difficoltà con valutazioni di probabilità
--	--	--	--	---

				<p>- L'alunno sviluppa un atteggiamento abbastanza positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. (LIVELLO BASE)</p> <p>- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) con qualche difficoltà.</p> <p>- Ricava semplici informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici se guidato.</p> <p>- Riconosce e quantifica situazioni di incertezza solo se guidato</p> <p>- Nelle situazioni di incertezza fatica ad orientarsi con valutazioni di probabilità</p> <p>- L'alunno sviluppa un atteggiamento non sempre positivo rispetto alla matematica, non riuscendo ancora a comprendere come usare gli strumenti matematici, per operare nella realtà. (LIVELLO INIZIALE)</p>
	Conoscenze	Abilità	Competenze	Valutazione
RELAZIONI E FUNZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Raggruppamento e ordinamento - Funzioni matematiche nel piano cartesiano - Proporzionalità - Equazioni di primo grado 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, rappresentare ed operare con gli insiemi - Orientarsi sul piano cartesiano - Esprimere relazioni e proprietà con la costruzione di formule - Riconoscere ed esprimere la relazione di proporzionalità. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche. - Utilizzare equazioni per la risoluzione di problemi 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> - sa trasporre un problema dal linguaggio verbale a quello simbolico, attraverso formule numeriche o letterali - riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. - individua le strategie appropriate per la risoluzione di problemi argomentando il ragionamento 	<ul style="list-style-type: none"> -Traduce il linguaggio verbale in linguaggio simbolico attraverso formule numeriche espressioni letterali mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. -riconosce le strategie appropriate per la risoluzione di problemi argomentando il processo di risoluzione utilizzando esempi e controesempi anche in forma orale e scritta mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati

		<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione - Saper applicare i principi di equivalenza delle equazioni - Saper risolvere un'equazione di primo grado 	<p>proprio, portando esempi e contro esempi adeguati, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici, anche in forma scritta mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati</p> <ul style="list-style-type: none"> - confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi - utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale 	<ul style="list-style-type: none"> -confronta in maniera corretta procedimenti diversi e produce formalizzazioni personali che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi -utilizza ed interpreta il linguaggio matematico rapportandosi con sicurezza al linguaggio naturale offrendo contenuti personali. (LIVELLO AVANZATO) -Traduce il linguaggio verbale in linguaggio simbolico attraverso espressioni letterali valutando la coerenza dei risultati -riconosce le strategie appropriate per la risoluzione di problemi argomentando il processo di risoluzione utilizzando esempi anche in forma orale e scritta mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati -confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi -utilizza ed interpreta il linguaggio matematico rapportandosi con sicurezza al linguaggio naturale (LIVELLO INTERMEDIO) -Traduce il linguaggio verbale in linguaggio simbolico attraverso espressioni letterali -Riconosce le strategie appropriate per la risoluzione di problemi
--	--	--	---	--

				<p>argomentando il processo di risoluzione</p> <p>-Confronta procedimenti diversi che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi</p> <p>-utilizza ed interpreta il linguaggio matematico rapportandosi al linguaggio naturale. (LIVELLO BASE)</p> <p>-Traduce il linguaggio verbale in linguaggio simbolico attraverso espressioni letterali attraverso rappresentazioni grafiche.</p> <p>-Riconosce le strategie appropriate per la risoluzione di problemi</p> <p>-Confronta procedimenti diversi guidato dall'insegnante che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi</p> <p>-utilizza il linguaggio matematico rapportandosi al linguaggio naturale. (LIVELLO INIZIALE)</p>
--	--	--	--	---

CURRICOLO DI SCIENZE

Tutte le attività didattiche prediligono lo sviluppo delle competenze attraverso l'applicazione della metodologia LSS, che promuove l'approccio scientifico attraverso l'osservazione, la sperimentazione, l'analisi e la definizione dei concetti, che permettono di consolidare l'acquisizione dei contenuti didattici affrontati.

SCUOLA DELL'INFANZIA				
3°ANNO				
PREREQUISITI	Conoscenze	Abilità	Competenze	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> • sa usare un linguaggio corretto • sa descrivere un'esperienza vissuta • conosce le varie parti del corpo • sa rappresentare lo schema corporeo • sa rappresentare in base a due criteri • sa mettere in ordine temporale (prima, dopo, infine) • conosce forme e grandezze • compie seriazioni con 3 elementi • sa osservare l'ambiente circostante • sa collocare le azioni nell'arco della giornata • sa collaborare con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti temporali:(prima, dopo,durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. • Linee del tempo. • Raggruppamenti • seriazioni e ordinamenti • simboli, mappe, percorsi • strumenti e tecniche di misurazione • individua il nesso causa-effetto • percezione del sé e le interazioni con l' ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • -Esplorare la realtà e tutto ciò che circonda il bambino: oggetti, materiali, ambienti, esseri viventi, attraverso l'uso dei 5 sensi e del movimento, • Riflettere sulle proprie esperienze, porsi domande e chiedere spiegazioni. • Descrivere e rappresentare graficamente le esperienze vissute. • Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento d'indagine. • Costruire modelli di rappresentazione della realtà • Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici. • argomentare utilizzando un linguaggio appropriato per descrivere fatti ed eventi • rappresentazione grafica di un esperimento • ricostruire in ordine cronologico l'esperienza/esperimento attraverso lavori collettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti, le differenze sessuali. • Adatta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione • Individua le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone,negli oggetti, nella natura • Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, spiegazioni. • Formula spiegazioni, soluzioni e azioni • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. 	<p>Si rimanda alla scheda di riferimento.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni. • Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone, e i fenomeni. • Descrivere e confrontare fatti ed eventi. 		
--	--	--	--	--

Programmazione curricolare di scienze per la scuola primaria

CLASSE PRIMA/SECONDA/ TERZA

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- Sa manifestare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà e agli aspetti della vita quotidiana.
- Sa riconoscere le principali interazioni tra il mondo naturale e quello antropico

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Sa riconoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi e identifica relazioni spazio/temporali

CLASSE /QUARTA/ QUINTA

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali. Propone e realizza semplici esperimenti con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante.
- Sa utilizzare in modo autonomo e più consapevole il metodo scientifico
- Sa esprimere in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato
- Rileva somiglianze e differenze di adattamento all'ambiente nelle varie specie viventi

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Osserva, analizza e descrive fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici grafici, tabelle e altre forme di schematizzazione.
- Sa riconoscere le principali interazioni tra il mondo naturale e l'uomo
- Conosce il significato di equilibrio naturale ed esamina le modalità comportamentali più idonee per la sua conservazione e il suo sviluppo
- Rileva somiglianze e differenze di adattamento all'ambiente nelle varie specie dei viventi
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ne descrive il funzionamento.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Utilizza in modo più autonomo e consapevole il metodo scientifico

CLASSE PRIMA/SECONDA/TERZA

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- Sa descrivere i fenomeni della vita quotidiana
- Individua, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano ne analizza le caratteristiche in base ai cinque sensi
- Sa classificare e seriare gli oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...).
- Analizza qualità e proprietà degli oggetti descrivendo oralmente e con disegni i fenomeni osservati.
- Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, anche con il supporto di disegni e brevi frasi.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Osserva le varie fasi del ciclo vitale degli esseri viventi
- Sa esplorare l'ambiente esterno attraverso i cinque sensi
- Riconosce e descrive il proprio corpo e gli organi di senso
- Riconosce organismi viventi e non viventi

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Osserva, mediante uscite all'esterno, le caratteristiche dell'ambiente
- Osserva e registra in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici
- Esegue semplici esperimenti con la guida dell'insegnante.

CLASSE QUARTA/QUINTA

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

- Riconosce le proprietà di alcuni materiali: durezza, massa, elasticità, la trasparenza, la densità ... e realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro).
- Osserva e schematizza lo svolgersi dei fatti di un fenomeno, e lo esprime in forma grafica.

- Sa allestire un esperimento
- Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato, provando ad esprimerli in forma grafica e verbale
- Osserva, sperimenta e costruisce semplici strumenti di misura non convenzionali per misure di volume/ capacità confrontandoli con quelli convenzionali.
-

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

- Elabora i primi elementi di classificazione di animali e vegetali sulla base di osservazioni personali
- Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo
- Acquisisce il concetto di corpo umano come un ecosistema di ingranaggi che interagiscono per consentire all'uomo di svolgere le sue funzioni vitali
- Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio
- Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

- Sa osservare ad occhio nudo o con appropriati strumenti, l'ambiente, gli elementi che lo caratterizzano e le sue trasformazioni.
- Conosce la struttura del suolo sperimentando con rocce, pietre e terricci.
- Osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruisce ed interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti.

TABELLA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE PER LA SCUOLA PRIMARIA.
Classe prima e seconda

Indicatori della valutazione	Esiti	Obiettivi di apprendimento
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	Livello avanzato	L'alunno esplora in modo accurato, dettagliato e organico i fenomeni con un approccio scientifico, manifestando atteggiamenti di curiosità volti alla ricerca di una spiegazione.
	Livello intermedio	L'alunno esplora in modo organico i fenomeni con un approccio scientifico, manifestando atteggiamenti di curiosità volti alla ricerca di una spiegazione.
	Livello base	L'alunno esplora in modo essenziale i fenomeni con un approccio scientifico, manifestando atteggiamenti di curiosità volti alla ricerca di una spiegazione.
	In via di prima acquisizione	L'alunno non è ancora in grado di esplorare i fenomeni con un approccio scientifico in modo autonomo, manifestando atteggiamenti di curiosità volti alla ricerca di una spiegazione.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	Livello avanzato	L'alunno riconosce in modo accurato, dettagliato e organico esseri viventi e non, li confronta e ne individua la loro relazione con l'ambiente.
	Livello intermedio	L'alunno riconosce in modo organico esseri viventi e non, li confronta e ne individua la loro relazione con l'ambiente.
	Livello base	L'alunno riconosce in modo essenziale esseri viventi e non, li confronta e ne individua la loro relazione con l'ambiente.
	In via di prima acquisizione	L'alunno non è ancora in grado di riconoscere esseri viventi e non in modo autonomo, di confrontarli e di individuarne la loro relazione con l'ambiente.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	Livello avanzato	L'alunno in modo accurato, dettagliato e organico Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali
	Livello intermedio	L'alunno in modo organico Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali
	Livello base	L'alunno, in modo essenziale, Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali
	In via di prima acquisizione	L'alunno Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi e identifica relazioni spazio/temporali in modo poco adeguato.

Secondo ciclo (classi terza, quarta e quinta)

Indicatori della valutazione	Esiti	Obiettivi di apprendimento
OSSERVARE LA REALTA', FORMULARE IPOTESI E PROSPETTARE SOLUZIONI	Livello avanzato	L'alunno osserva in modo accurato i fenomeni, sperimenta e prospetta soluzioni in modo autonomo e completo, manifestando atteggiamenti di curiosità
	Livello intermedio	L'alunno osserva in modo adeguato i fenomeni, sperimenta e prospetta soluzioni in modo corretto, manifestando atteggiamenti di curiosità
	Livello base	L'alunno osserva in modo essenziale i fenomeni, sperimenta e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto, manifestando talvolta atteggiamenti di curiosità
	In via di prima acquisizione	L'alunno non è ancora in grado di osservare i fenomeni; sperimenta e prospetta soluzioni in modo poco adeguato
RACCOGLIERE DATI E INTERPRETARLI	Livello avanzato	L'alunno raccoglie i dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo autonomo e completo
	Livello intermedio	L'alunno raccoglie i dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo corretto e adeguato
	Livello base	L'alunno raccoglie i dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo essenziale
	In via di prima acquisizione	L'alunno raccoglie i dati, li rappresenta graficamente e li interpreta in modo poco adeguato
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI, METTERLE IN RELAZIONE E UTILIZZARE UN LESSICO SPECIFICO	Livello avanzato	L'alunno organizza in modo autonomo le informazioni, le rielabora e sa usare il lessico scientifico in maniera corretta e completa
	Livello intermedio	L'alunno organizza correttamente le informazioni, le rielabora e sa usare il lessico scientifico in maniera adeguata
	Livello base	L'alunno organizza le informazioni, le rielabora e usa il linguaggio scientifico in modo sostanzialmente corretto
	In via di prima acquisizione	L'alunno organizza le informazioni, le rielabora e usa il linguaggio scientifico in modo poco adeguato

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
CLASSE 1°**

Conoscenze	Abilità	Competenze	Valutazione
<p>CHIMICA E FISICA Proprietà della materia Passaggi di stato Meccanica dei fluidi</p>	<p>CHIMICA E FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzare un semplice esperimento - Scrivere una semplice relazione di laboratorio - Effettuare semplici misurazioni ed organizzare i dati in tabelle e grafici - Misurare la massa di un oggetto - Usare un recipiente graduato per misurare il volume degli oggetti - Descrivere i cambiamenti di stato della materia - Riconoscere la differenza tra calore e temperatura nei fenomeni quotidiani - Spiegare il funzionamento del termometro e misurare la temperatura di un oggetto - Descrivere i meccanismi di propagazione del calore nei diversi stati della materia - Individuare le trasformazioni che l'acqua subisce nell'idrosfera 	<p>CHIMICA E FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ipotizzare e verificare le cause, ricercare soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Realizzare esperimenti con strumenti non convenzionali e convenzionali per utilizzare i concetti fisici fondamentali legati alla meccanica dei fluidi: principio dei vasi comunicanti, capillarità, tensione superficiale ecc.. • Padroneggiare concetti di trasformazione fisica/chimica: realizzare semplici esperimenti per distinguere le miscele. 	<p>L'alunno esplora in modo accurato, dettagliato e organico i fenomeni con un approccio scientifico</p> <p>-Realizza esperimenti utilizzando i concetti fisici fondamentali.</p> <p>-Padroneggia concetti di trasformazione fisica/chimica. -Realizza semplici esperimenti. (LIVELLO AVANZATO)</p> <p>-L'alunno esplora in modo organico i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>-Realizza esperimenti utilizzando i concetti fisici fondamentali.</p> <p>-Padroneggia concetti di trasformazione fisica/chimica.</p> <p>- Realizza semplici esperimenti. (LIVELLO INTERMEDIO)</p> <p>L'alunno esplora in modo essenziale i fenomeni con un approccio scientifico.</p> <p>-Realizza semplici esperimenti utilizzando i concetti fisici fondamentali.</p> <p>-Utilizza concetti di trasformazione fisica/chimica per realizzare semplici esperimenti. (LIVELLO BASE)</p> <p>L'alunno non è ancora in grado di esplorare i fenomeni con un approccio scientifico in modo autonomo.</p>

<p>BIOLOGIA L'ambiente e gli organismi: che cos'è l'ecologia, quali sono e che caratteristiche hanno i principali biomi, che cos'è un ecosistema, che cosa sono i fattori biotici e abiotici e come influenzano un ecosistema. Dalla cellula agli organismi più semplici: definizione di essere vivente, la cellula animale, la cellula vegetale, riproduzione della cellula, differenza fra unicellulari e pluricellulari</p>	<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare un semplice esperimento • Quali tipi di rapporti si possono instaurare fra gli organismi di un ecosistema • Che cosa sono e come sono costituite catene reti e piramidi alimentari • Individuare un ambiente • Individuare le parti del sistema terra • Distinguere un essere vivente da un essere non vivente • Distinguere una cellula vegetale da una cellula animale • Riconoscere la specie e il genere nella nomenclatura scientifica • Elencare i cinque regni dei viventi • Individuare le caratteristiche generali delle piante • Descrivere le principali caratteristiche e funzioni di radice, fusto e foglia • Valutare l'importanza della clorofilla nelle funzioni delle piante • Descrivere le caratteristiche che contraddistinguono gli animali • Individuare gli elementi che contraddistinguono i vertebrati dagli invertebrati • Elencare le differenti classi di vertebrati • Indicare le caratteristiche peculiari e gli adattamenti di pesci, anfibi, rettili, uccelli e mammiferi. 	<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 	<p>L'alunno osserva, analizza e descrive, in maniera accurata, i fenomeni che appartengono alla realtà naturale, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schemi e modelli.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana -Individua problemi relativi all'intervento antropico negli ecosistemi -Utilizza in modo responsabile le proprie conoscenze per assumere comportamenti corretti rispetto al proprio stile di vita. (LIVELLO AVANZATO) -L'alunno osserva, analizza e descrive, in modo organico, i fenomeni che appartengono alla realtà naturale, formula ipotesi e le verifica, utilizzando semplici schemi e modelli -Riconosce solo le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana. -Individua i più evidenti problemi dell'intervento antropico negli ecosistemi -Utilizza in modo abbastanza responsabile, le proprie conoscenze per assumere comportamenti corretti rispetto al proprio stile di vita (LIVELLO INTERMEDIO) L'alunno osserva, analizza e descrive, in modo essenziale, i fenomeni che appartengono alla realtà naturale, formula semplici ipotesi e le verifica, utilizzando schemi e modelli -Riconosce solo alcune delle principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana. -Individua alcuni problemi dell'intervento antropico negli ecosistemi. -Utilizza in modo non sempre responsabile le proprie conoscenze per assumere comportamenti corretti rispetto al proprio stile di vita. (LIVELLO BASE) L'alunno osserva e descrive, in modo non sempre corretto, i fenomeni che appartengono alla realtà naturale, talvolta formula semplici ipotesi e le verifica, utilizzando schemi e modelli solo se guidato. -Riconosce solo alcune delle principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana.
---	--	---	---

<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA L'atmosfera: che cos'è l'atmosfera e da quali gas è composta, quali sono le funzioni dell'atmosfera, quali sono gli strati in cui è suddivisa l'atmosfera e le loro caratteristiche, che cos'è la pressione atmosferica e come si misura, come la pressione influenza il tempo atmosferico, come si generano i venti, come si formano le nubi e le precipitazioni La litosfera: quali sono i componenti del suolo, quali sono i fenomeni che portano alla formazione del suolo, come le caratteristiche del suolo influenzano la vita degli esseri viventi</p>	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA - Distinguere i vari tipi di nuvole, individuare gli elementi fondamentali e i fattori del clima. -Riconoscere su un planisfero le varie zone climatiche - Individuare alcuni comportamenti corretti per limitare l'inquinamento dell'aria - Distinguere i vari tipi di suolo e le loro caratteristiche fisiche e chimiche - Valutare le conseguenze dell'inquinamento del suolo.</p>	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer. • Osservare ed analizzare il suolo, le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua, sostanze disciolte nelle acque, aria e acqua 	<p>-Individua alcuni dei più evidenti problemi dell'intervento antropico negli ecosistemi. -Utilizza in modo non sempre responsabile le proprie conoscenze per assumere comportamenti corretti rispetto al proprio stile di vita. (LIVELLO INIZIALE)</p> <p>L'alunno osserva e interpreta in modo accurato i più evidenti fenomeni atmosferici. Osserva ed analizza il suolo, le acque e la loro interazione. (LIVELLO AVANZATO) L'alunno osserva e interpreta in modo organico i più evidenti fenomeni atmosferici. Osserva ed analizza, il suolo, le acque e la loro interazione. (LIVELLO INTERMEDIO) L'alunno osserva e interpreta in modo essenziale i più evidenti fenomeni atmosferici. -Osserva ed analizza, il suolo, le acque e talvolta la loro interazione. (LIVELLO BASE) L'alunno osserva e interpreta, solo se guidato i più evidenti fenomeni atmosferici. -Osserva ed analizza, il suolo, le acque la loro interazione, con l'aiuto dell'insegnante. (LIVELLO INIZIALE)</p>
---	---	--	--

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
CLASSE 2°**

Conoscenze	Abilità	Competenze	Valutazione
<p>CHIMICA E FISICA Le trasformazioni della materia: legami chimici e cenni di reazioni chimiche, ossidi e anidridi, acidi e basi, Sali Chimica degli alimenti</p>	<p>CHIMICA E FISICA -Organizzare esperimenti - Scrivere una relazione di laboratorio - Distinguere trasformazioni chimiche da quelle fisiche, miscele omogenee ed eterogenee un elemento da un composto - Distinguere un acido da una base utilizzando indicatori</p>	<p>CHIMICA E FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali la velocità, forza 	<p>L'alunno sviluppa in modo accurato semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni e ricorre, quando è il caso, a misure e ad accurate formalizzazioni. -Padroneggia concetti di trasformazione chimica; sperimenta reazioni non pericolose e le interpreta. Utilizza i concetti di fisica basilare, in maniera corretta. (LIVELLO AVANZATO) -L'alunno sviluppa in modo organico semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni e ricorre, quando è il caso a misure e a formalizzazioni -Padroneggia concetti di trasformazione chimica; sperimenta reazioni non pericolose e le interpreta. Utilizza i concetti di fisica basilare, in maniera abbastanza corretta. (LIVELLO INTERMEDIO) -L'alunno sviluppa in modo essenziale semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni e talvolta ricorre a misure e a formalizzazioni. -Padroneggia semplici concetti di trasformazione chimica; sperimenta reazioni non pericolose e le interpreta in modo non sempre corretto. -Utilizza semplici concetti di fisica basilare. (LIVELLO BASE) -L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni e solo se guidato ricorre a misure e a formalizzazioni -Usa semplici concetti di trasformazione chimica; sperimenta reazioni non pericolose. Utilizza semplici concetti di fisica basilare. (LIVELLO INIZIALE)</p>

<p>BIOLOGIA</p> <p>Il corpo umano:</p> <p>L'apparato tegumentario: conoscere le caratteristiche, le funzioni e gli strati della pelle, conoscere gli annessi cutanei, conoscere le malattie della pelle</p> <p>L'apparato locomotore: sistema scheletrico e muscolare: conoscere le parti del sistema scheletrico e la composizione del tessuto osseo, conoscere i vantaggi della posizione eretta conoscere in generale l'anatomia e fisiologia del sistema muscolare, conoscere le malattie più comuni del sistema muscolare</p> <p>La respirazione: comprendere la funzione della respirazione, conoscere le parti dell'apparato respiratorio e la loro funzione, conoscere i meccanismi del movimento respiratorio, conoscere alcune malattie dell'apparato respiratorio</p> <p>La circolazione: conoscere l'anatomia e le funzioni del muscolo cardiaco, indicare le caratteristiche dei vasi sanguigni, conoscere la composizione del sangue, conoscere il percorso del sangue nel corpo umano, conoscere la circolazione linfatica, conoscere il sistema immunitario, conoscere le caratteristiche dei gruppi sanguigni,</p>	<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le varie parti della pelle - Individuare i vari tipi di articolazioni - Individuare le posizioni corrette da assumere - Riconoscere come agiscono i muscoli - Individuare le cause che determinano alcune malattie dei muscoli - Descrivere il percorso compiuto dall'aria nell'apparato respiratorio - Descrivere come avviene il passaggio dei gas respiratori - Descrivere le parti del cuore - Descrivere le fasi del battito cardiaco - Descrivere il percorso del sangue nella piccola e nella grande circolazione - Descrivere la funzione di taluni alimenti - Calcolare il valore nutrizionale di alcuni alimenti - Descrivere le parti dell'apparato digerente - Descrivere le parti che formano un dente - Individuare la funzione di alcuni organi dell'apparato digerente - Descrivere le parti dell'apparato escretore 	<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 	<p>L'alunno osserva, analizza e descrive, in maniera accurata, i fenomeni che appartengono alla realtà naturale, utilizzando schemi e modelli.</p> <p>-Utilizza, in modo approfondito, il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche attuali</p> <p>-Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute ed all'uso delle risorse.</p> <p>-Osserva, descrive ed analizza, in modo accurato, le parti del corpo e le sue funzioni in relazione ai vari organi ed apparati. (LIVELLO AVANZATO)</p> <p>-L'alunno osserva, analizza e descrive i fenomeni che appartengono alla realtà naturale, utilizzando schemi e modelli.</p> <p>-Utilizza, in modo organico, il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche attuali.</p> <p>-Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute ed all'uso delle risorse.</p> <p>-Osserva, descrive, in modo organico, le parti del corpo e le sue funzioni in relazione ai vari organi ed apparati (LIVELLO INTERMEDIO)</p> <p>-L'alunno osserva e descrive, in modo essenziale, i fenomeni che appartengono alla realtà naturale, utilizzando semplici schemi e modelli.</p> <p>-Utilizza, il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche attuali</p> <p>Assume, talvolta, comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute ed all'uso delle risorse.</p> <p>-Osserva e descrive non sempre in modo puntuale, le parti del corpo e le sue funzioni in relazione ai vari organi ed apparati. (LIVELLO BASE)</p> <p>L'alunno osserva e descrive, solo se guidato, i fenomeni che appartengono alla realtà naturale, utilizzando semplici schemi e modelli.</p>
---	--	---	---

<p>conoscere alcune malattie del sistema cardiocircolatorio</p> <p>La nutrizione: conoscere la composizione degli alimenti, conoscere gli organi dell'apparato digerente, conoscere la struttura dei denti, descrivere i processi di trasformazione del cibo, conoscere alcune malattie dell'apparato digerente</p> <p>L'escrezione: conoscere le parti e le funzioni dell'apparato escretore.</p> <p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>Sperimenta attraverso attività' laboratoriali il concetto di salinita'</p> <p>Sperimenta buone pratiche di educazione ambientale</p>	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato della salinità del mare - Valutare le conseguenze che l'inquinamento delle acque può avere sull'ambiente 	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e sperimentare i fenomeni chimico fisici legati al suolo: sostanze disciolte nelle acque (inquinamento, acque dolci e salate), aria e altre sostanze presenti nel suolo 	<p>-Utilizza, il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le basilari problematiche scientifiche attuali.</p> <p>-Assume comportamenti generalmente responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute ed all'uso delle risorse.</p> <p>-Osserva e descrive non sempre in modo puntuale, le parti del corpo e le sue funzioni in relazione ai vari organi ed apparati.</p> <p>(LIVELLO BASE)</p> <p>L'alunno analizza e sperimenta, in modo accurato, i fenomeni fisico-chimici legati al suolo, alle acque ed all'aria.</p> <p>(LIVELLO AVANZATO)</p> <p>L'alunno analizza e sperimenta, in modo organico, i fenomeni fisico-chimici legati al suolo, alle acque ed all'aria.</p> <p>(LIVELLO INTERMEDIO)</p> <p>L'alunno analizza e sperimenta, in modo essenziale, i fenomeni fisico-chimici legati al suolo, alle acque ed all'aria.</p> <p>(LIVELLO BASE)</p> <p>L'alunno analizza e sperimenta, solo se guidato, i fenomeni fisico-chimici legati al suolo, alle acque ed all'aria.</p> <p>(LIVELLO INIZIALE)</p>
---	---	---	---

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
CLASSE 3°**

Conoscenze	Abilità	Competenze	Valutazione
<p>CHIMICA E FISICA L'elettricità e il magnetismo Le forze e l'equilibrio Le forze e il movimento</p>	<p>CHIMICA E FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Condurre esperienze su elettricità e magnetismo: costruzione di pile, circuiti elettrici, elettrocalamite e individuarne le applicazioni nella vita quotidiana <p>- Saper rappresentare le forze - Saper operare con le forze, svolgendo semplici esercizi - Risolvere semplici problemi sulle leve - Risolvere semplici problemi sul moto dei corpi e rappresentare graficamente il moto uniforme - Ricavare informazioni sul moto di un corpo dalla "lettura" di un grafico orario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare il principio di Archimede in semplici problemi. 	<p>CHIMICA E FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni più complessi, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni • Utilizzare i concetti fisici fondamentali. • Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento e saperle argomentare e schematizzare, costruendo modelli interpretativi ed esprimere in forma grafica le relazioni tra le variabili • Costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina 	<p>L'alunno sviluppa in modo accurato schematizzazioni di fatti e fenomeni più complessi e ricorre, quando è il caso, a misure appropriate ed accurate formalizzazioni.</p> <p>-Utilizza i concetti fisici fondamentali -Argomenta e schematizza con correttezza dei termini esperienze fisiche ed interpreta in forma grafica le relazioni tra le variabili. (LIVELLO AVANZATO)</p> <p>-L'alunno sviluppa in modo organico schematizzazioni di fatti e fenomeni più complessi e ricorre, quando è possibile, a misure appropriate e formalizzazioni. -Utilizza i concetti fisici fondamentali -Argomenta e schematizza esperienze fisiche ed interpreta in forma grafica le relazioni tra le variabili. (LIVELLO INTERMEDIO)</p> <p>-L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni e ricorre, quando è possibile, a misure appropriate e formalizzazioni. -Utilizza semplici concetti fisici -Argomenta e schematizza elementari esperienze fisiche e talvolta interpreta in forma grafica le relazioni tra le variabili. (LIVELLO BASE)</p> <p>-L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è possibile, a misure appropriate, solo se guidato. -Utilizza semplici concetti fisici. -Riferisce elementari esperienze fisiche. (LIVELLO INIZIALE)</p>

<p>BIOLOGIA I I sistema nervoso Struttura di un neurone Conoscere il sistema nervoso centrale Conoscere il sistema nervoso Periferico. Conoscere come viaggia l'impulso nervoso Gli organi di senso</p> <p>Il sistema endocrino L'apparato riproduttore - Conoscere i processi di mitosi e di meiosi - Conoscere le caratteristiche dell'apparato riproduttore maschile e femminile - Conoscere il ciclo mestruale - Conoscere le fasi della fecondazione - Conoscere le fasi dello sviluppo embrionale - Conoscere il processo del parto - Conoscere le caratteristiche dei gemelli - Conoscere alcune malattie sessualmente trasmissibili - Conoscere gli aspetti fisiologici e psicologici delle diverse fasi della crescita</p>	<p>BIOLOGIA - Distinguere le diverse componenti del sistema nervoso e periferico - Descrivere la struttura e il funzionamento del sistema endocrino - Analizzare lo sviluppo del feto durante la gravidanza - Rilevare i mutamenti nelle proporzioni del corpo umano dalla nascita all'adolescenza - Confrontare la crescita dei maschi con quella delle femmine</p>	<p>BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse 	<p>L'alunno osserva, analizza e descrive, in maniera accurata, i fenomeni che appartengono alla realtà naturale, utilizzando schemi e modelli. Utilizza, in modo approfondito, il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche attuali. Assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute ed all'uso delle risorse. Osserva, descrive ed analizza, in modo accurato, le leggi legate alla genetica, agli apparati riproduttivi degli esseri viventi, nonché alla fisiologia del corpo umano. (LIVELLO AVANZATO)</p> <p>-L'alunno osserva, analizza e descrive, in maniera organica, i fenomeni che appartengono alla realtà naturale, utilizzando schemi e modelli. Utilizza, in modo corretto, il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche attuali. Assume comportamenti generalmente responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute ed all'uso delle risorse. Osserva e descrive in modo appropriato, le leggi legate alla genetica, agli apparati riproduttivi degli esseri viventi, nonché alla fisiologia del corpo umano. (LIVELLO INTERMEDIO)</p> <p>-L'alunno osserva e descrive, in maniera essenziale, i fenomeni che appartengono alla realtà naturale, utilizzando schemi e modelli. Utilizza, in modo sufficientemente corretto, il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche attuali. Assume comportamenti talvolta responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute ed all'uso delle risorse. Osserva e descrive , in modo semplice, le leggi legate alla genetica, agli apparati riproduttivi degli esseri viventi, nonché alla fisiologia del corpo umano. (LIVELLO BASE)</p> <p>-L'alunno osserva e descrive, solo se guidato, i fenomeni che appartengono alla realtà naturale, utilizzando schemi e modelli. Utilizza, in modo non sempre corretto, il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche</p>
---	--	---	--

<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA I minerali e le rocce Le forze che modellano la Terra L'origine e l'evoluzione della Terra La Terra e la Luna Sistema Solare</p>	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA -Distinguere tra roccia e minerale -Distinguere fenomeni causati da forze esogene e endogene -Individuare fenomeni causati dal movimento delle zolle -Individuare le parti che formano un vulcano -Individuare gli effetti provocati dalle onde sismiche -Individuare la distribuzione dei vulcani e dei terremoti nel mondo. -A partire dall'osservazione di fenomeni conosciuti, ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche della crosta terrestre: costruire modellini di vulcani; -Conoscere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e le fasi lunari e collegarli ai cicli di-notte, alle stagioni, alle maree</p>	<p>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni Osservare, modellizzare ed interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari e/o simulazioni al computer. • Ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì, la notte e l'alternarsi delle stagioni. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. 	<p>attuali. Assume comportamenti non sempre responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute ed all'uso delle risorse. -Osserva e descrive, con l'aiuto dell'insegnante, le leggi legate alla genetica, gli apparati riproduttivi degli esseri viventi, nonché la fisiologia del corpo umano. (LIVELLO INIZIALE)</p> <p>-L'alunno osserva, analizza e descrive, in modo accurato, i fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed agli aspetti della vita quotidiana. -Formula ipotesi, in modo corretto e le verifica utilizzando schemi e modelli. -Ricostruisce, con accuratezza nei dettagli, i principali movimenti della terra. -Riconosce i vari tipi di suolo, rocce e minerali. -Conosce la struttura della terra ed i suoi movimenti interni. -Individua i rischi sismici ed idrogeologici dell'Italia. (LIVELLO AVANZATO) L'alunno osserva, analizza e descrive in modo organico fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed agli aspetti della vita quotidiana. -Formula semplici ipotesi e le verifica utilizzando schemi e modelli. -Ricostruisce i principali movimenti della terra. -Riconosce i vari tipi di suolo, rocce e minerali in maniera organica. -Conosce la struttura della terra ed i principali movimenti interni. -Individua i rischi sismici ed idrogeologici dell'Italia. (LIVELLO INTERMEDIO) -L'alunno osserva e descrive in modo essenziale i principali fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed agli aspetti della vita quotidiana. -Formula ipotesi e le verifica, in modo elementare. -Riconosce i principali movimenti della terra</p>
--	---	--	---

	<p>-Condurre esperienze di orientamento in base alla posizione delle stelle, del sole, di punti di riferimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere con ricerche sul campo ed esperienze concrete i principali tipi di rocce ed i principali processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche), individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. • Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta ed i saggi di rocce diverse. 	<p>-Distingue i vari tipi di suolo, di rocce e di minerali in modo semplice.</p> <p>-Conosce, in maniera schematica, la struttura della terra, i principali movimenti interni; i rischi sismici ed idrogeologici dell'Italia. (LIVELLO BASE)</p> <p>L'alunno osserva e descrive, solo se guidato, i principali fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed agli aspetti della vita quotidiana.</p> <p>-Riconosce i principali movimenti della terra.</p> <p>-Distingue i vari tipi di suolo, di rocce e di minerali, con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>-Conosce, in maniera semplificata, la struttura della terra, i principali movimenti interni; i rischi sismici ed idrogeologici dell'Italia. (LIVELLO INIZIALE)</p>
--	--	--	---

CURRICOLO LINGUA 2

SCUOLA DELL'INFANZIA

INFANZIA 3° ANNO				
	PRE-REQUISITI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA
COMPRESIONE ORALE	Conoscenza dei colori in L1. Discriminazione uditiva.	Lessico relativo ai colori, ai saluti, ad alcuni semplici comandi (stop, go...).	Comprendere le parole relative ai colori. Comprendere le forme di saluto minime. Comprendere semplici comandi.	Saper riconoscere i colori. Ascoltare filastrocche e canzoncine. Comprendere le forme di saluto minime. Comprendere ed eseguire semplici comandi.
PRODUZIONE ORALE			Nominare i colori. Rispondere ai saluti. Riprodurre filastrocche e canzoncine.	Nominare i colori. Rispondere ai saluti. Riprodurre filastrocche e canzoncine.

CURRICOLO LINGUA 2

SCUOLA PRIMARIA

1^ Primaria					
	PRE-REQUISITI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA	VALUTAZIONE
COMPRESIONE ORALE	<p>Discriminazione corretta dei suoni.</p> <p>Capacità di memorizzare e ripetere vocaboli e semplici frasi. Comprensione di semplici comandi.</p>	<p>Lessico: acquisizione del lessico relativo a: colori, membri della famiglia, scuola.</p> <p>Funzioni: salutare, presentarsi.</p>	<p>Ascoltare e comprendere semplici frasi di uso quotidiano;</p> <p>ascoltare ed eseguire semplici istruzioni;</p> <p>ascoltare, comprendere e interpretare con mimica le espressioni di uso comune.</p>	<p>Eseguire comandi relativi a movimenti; comprendere le forme di saluto e saper chiedere e dire il proprio nome; saper riconoscere i colori; saper riconoscere, contare e quantificare i numeri fino al 10; saper nominare i membri della famiglia; saper riconoscere gli oggetti del corredo scolastico; riconoscere, comprendere ed eseguire consegne utili allo svolgimento delle attività scolastiche e di semplici giochi; ascoltare e riprodurre filastrocche e canzoncine</p>	Segue tabella sulla valutazione
PRODUZIONE ORALE			<p>appropriarsi dei modelli di pronuncia ed intonazione della L2;</p> <p>riprodurre singole parole collegate ad immagini; recitare canti e filastrocche.</p>		
COMPRESIONE SCRITTA			<p>Lettura di immagini collegate alle parole</p>		

2^ Primaria					
	PRE-REQUISITI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA	VALUTAZIONE
COMPRESIONE ORALE		<p>Lessico: acquisizione del lessico relativo a: alfabeto; numeri fino al 20; famiglia; oggetti scolastici; giorni della settimana; parti del corpo; attività della classe; semplici giochi.</p>	<p>comprendere semplici frasi di uso quotidiano.</p>	<p>comprendere e rispondere a domande guidate dall'insegnante; comprendere le forme di saluto e saper chiedere e dire il proprio nome; saper chiedere e dire l'età; saper riconoscere i colori; saper riconoscere, contare e quantificare i numeri fino al 20; saper nominare i membri della famiglia; saper riconoscere gli oggetti del corredo scolastico; saper elencare e riconoscere le parti del corpo; saper dire e riconoscere le lettere dell'alfabeto; saper elencare e riconoscere i giorni della settimana; riconoscere, comprendere ed eseguire consegne utili allo svolgimento delle attività scolastiche e di semplici giochi; ascoltare e riprodurre filastrocche canzoncine.</p>	<p>Segue tabella sulla valutazione</p>
PRODUZIONE ORALE		<p>Funzioni: fare lo "spelling"; presentarsi, chiedere e dire l'età</p>	<p>abbinare parole e immagini; leggere singole parole già note oralmente; usare parole e semplici strutture interagendo con i compagni per salutare e presentarsi.</p>		
COMPRESIONE SCRITTA			<p>leggere singole parole già note oralmente.</p>		

PRODUZIONE SCRITTA			copiare alcune parole già note.		
--------------------	--	--	---------------------------------	--	--

3^ Primaria					
	PRE-REQUISITI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA	VALUTAZIONE
COMPrensione ORALE		Lessico: nomi di alcune nazioni e aggettivi di nazionalità ad essi relativi. Famiglia, oggetti scolastici, materie scolastiche, numeri fino a 100, alfabeto, animali, stanze della casa, oggetti personali, aggettivi per descrivere oggetti e persone.	comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi a nome, nazionalità, professione, compleanno, numero di telefono, indirizzo, famiglia, oggetti e materie scolastici, descrizione di persone, oggetti preferiti, animali, stanze della casa, camera da letto.	comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni specifiche espressi in modo chiaro.	Segue tabella sulla valutazione
PRODUZIONE ORALE		Funzioni: fare lo "spelling", presentare/presentarsi, dare informazioni personali, chiedere e dire la data e l'ora, descrivere le persone, descrivere la propria stanza.	parlare e interagire in brevi scambi dialogici relativi a nome, nazionalità, professione, compleanno, numero di telefono, indirizzo, famiglia, caratteristiche fisiche delle persone, oggetto preferito, animali, descrizione della casa e della propria camera da letto.	produrre semplici messaggi con pronuncia e intonazione corretta.	

<p style="text-align: center;">COMPRESIONE SCRITTA</p>		<p>Grammatica: pronomi personali soggetto, aggettivi possessivi, articoli, aggettivi e pronomi dimostrativi "this, these, that, those", genitivo sassone, preposizioni di luogo "in,on, at", presente di "be", "have got" in forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. " There is/are" in forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. WH- words.</p>	<p>leggere e individuare informazioni essenziali relative a testi su nazioni, personaggi sportivi, animali e abitazioni.</p>	<p>leggere e individuare informazioni specifiche e/o il significato globale di testi brevi e semplici di uso quotidiano.</p>	
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA</p>			<p>scrivere una breve presentazione personale, dei propri oggetti preferiti, della propria stanza da letto.</p>	<p>scrivere testi brevi e semplici utilizzando strutture, funzioni e lessico noti.</p>	
<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>			<p>riflettere sulla concordanza degli aggettivi possessivi in inglese e in italiano, sulla struttura dei verbi essere e avere, sulla differenza tra "there", "they're", " their". Comprendere i diversi significati di 'S.</p>	<p>Confrontare parole e strutture relative a L1 - L2.</p>	

4^ Primaria					
	PRE-REQUISITI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA	VALUTAZIONE
COMPRESIONE ORALE		Lessico: routine quotidiana, attività del tempo libero, sport, vestiti.	comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi alla scuola, alla propria routine quotidiana, agli sport, ai vestiti.	comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni specifiche espressi in modo chiaro.	Segue tabella sulla valutazione
PRODUZIONE ORALE		Funzioni: parlare di scuola, frequenza, attività quotidiane, chiedere/dare/rifiutare il permesso, parlare di abilità, acquistare vestiti.	interagire in brevi scambi dialogici relativi a scuola, abitudini quotidiane, frequenza con cui si compiono le azioni, vacanze, permessi, sport, acquisti di vestiti, alla descrizione dell'abbigliamento di una persona.	produrre semplici messaggi con pronuncia e intonazione corretta.	
COMPRESIONE SCRITTA		Grammatica: presente semplice (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi), preposizioni di tempo, avverbi di frequenza, pronomi personali complemento, WH-words con il presente semplice, "Can" (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi), imperativo, presente continuo (forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi).	leggere e individuare informazioni essenziali relative ai testi su abitudini quotidiane, vacanze, scuola, sport, abbigliamento.	leggere e individuare informazioni specifiche e/o il significato globale di testi brevi e semplici di uso quotidiano.	

<p>PRODUZIONE SCRITTA</p>			<p>scrivere brevi testi su abitudini, vacanze, sport preferito, abbigliamento.</p>	<p>scrivere testi brevi e semplici utilizzando strutture, funzioni e lessico noti.</p>	
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>			<p>riflettere sull'uso del presente semplice e degli avverbi di frequenza, sulla struttura di "can", sull'imperativo, sull'uso del presente continuo.</p>	<p>Confrontare parole e strutture relative a L1 - L2.</p>	

5^ Primaria					
	PRE-REQUISITI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VALUTAZIONE
COMPRESIONE ORALE		<p>Lessico: cibi e bevande, attività del tempo libero, luoghi di vacanza, negozi, aggettivi per parlare di sentimenti, aspetto fisico, mezzi di trasporto, salute, lavoro, tempo. Luoghi in città, direzioni.</p>	<p>comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi a cibi e bevande, aspetto fisico delle persone, sentimenti, salute, tempo, lavoro, mezzi di trasporto, luoghi di vacanza e attività del tempo libero.</p>	<p>comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni specifiche espressi in modo chiaro.</p>	Segue tabella sulla valutazione
PRODUZIONE ORALE		<p>Funzioni: ordinare cibi e bevande, descrivere persone, parlare di stati d'animo, parlare di ciò che piace e non piace fare, fare acquisti, fare confronti, parlare di situazioni e eventi passati, chiedere e dare indicazioni.</p>	<p>interagire in brevi scambi dialogici relativi a cibi e bevande, aspetto fisico delle persone, sentimenti, salute, tempo, lavoro, mezzi di trasporto, luoghi di vacanza, attività del tempo libero.</p>	<p>produrre semplici messaggi con pronuncia e intonazione corretta.</p>	

COMPRESIONE SCRITTA		<p>Grammatica: like,love, enjoy,hate + ing, some, any, no, how much, how many, a lot of, much, many, very. Past simple (be, have, regular/irregular verbs) in forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. Espressioni di tempo al passato. "Be born", "Could", " I'd like"."Must"/"have to", " SHALL"(for offers). Comparativo e superlativo di maggioranza degli aggettivi regolari e irregolari. As...As (comparativo di uguaglianza). Who, Which. Imperativo.</p>	<p>leggere ed individuare le informazioni essenziali relative a testi su cibi e bevande, personaggi famosi, luoghi di vacanza e attività del tempo libero, mezzi di trasporto, salute, tempo, lavoro.</p>	<p>leggere e individuare informazioni specifiche e/o il significato globale di testi brevi e semplici di uso quotidiano.</p>	
PRODUZIONE SCRITTA			<p>scrivere brevi testi su cibi e bevande preferiti, sul personaggio famoso preferito,sui propri sentimenti, sulle proprie vacanze e attività del tempo libero, sui mezzi di trasporto,sulla salute, sul tempo e sul lavoro.</p>	<p>scrivere testi brevi e semplici utilizzando strutture, funzioni e lessico noti.</p>	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA			<p>riflettere sulla formazione del passato e sui suoi usi, sui diversi modi di fare confronti e di esprimere obblighi e doveri.</p>	<p>Confrontare parole e strutture relative a L1 - L2.</p>	

VALUTAZIONE LINGUA 2

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

CLASSE PRIMA				
COMPETENZA	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE		- Sa ascoltare con adeguato interesse e riconosce vocaboli che già usa.	- Sa ascoltare e comprendere domande e consegne.	- Sa ascoltare, comprendere, intuire ed eseguire con sicurezza istruzioni e procedure.
		- Sa ascoltare e comprendere semplici consegne.	- Sa ascoltare, comprendere e intuire ed eseguire istruzioni e procedure.	
PRODUZIONE ORALE	- Sa ripetere per imitazione in modo parziale e con interesse discontinuo se guidato.	- Sa ripetere alcuni suoni con adeguato interesse.	- Sa ripetere i vocaboli proposti avendone cognizione di significato.	- Sa rispondere con sicurezza a semplici domande dimostrando una corretta pronuncia e intonazione.
		- Sa ripetere alcuni vocaboli associandoli ad un' immagine.	- Sa memorizzare e pronunciare correttamente i vocaboli proposti e i canti mimati avendone cognizione di significato.	

CLASSE SECONDA

COMPETENZA	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE	- Sa ascoltare in modo parziale e con interesse discontinuo se guidato.	- Sa ascoltare per tempi brevi con adeguato interesse.	- Sa ascoltare e comprendere domande e consegne in modo corretto.	- Sa ascoltare, comprendere e intuire con sicurezza il significato di semplici dialoghi supportati da immagini.
		- Sa ascoltare e comprendere semplici consegne relative alla vita personale e di classe.	- Sa ascoltare, comprendere e intuire il significato di vocaboli relativi al vissuto scolastico e familiare.	
PRODUZIONE ORALE	- Sa ripetere per imitazione in modo parziale e con interesse discontinuo.	- Sa ripetere alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.	- Sa riconoscere e leggere i vocaboli proposti.	- Sa riconoscere e leggere con sicurezza vocaboli e semplici espressioni.
		- Sa riconoscere e ripetere i vocaboli associandoli a oggetti o immagini.	- Sa riconoscere e leggere vocaboli e semplici espressioni.	

PRODUZIONE SCRITTA	- Sa copiare parole da un modello proposto in modo parziale se guidato.	-Sa copiare parole da un modello proposto.	- Sa copiare parole abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti.	- Sa scrivere parole e completare semplici frasi.
		- Sa copiare parole abbinandole ad immagini	- Sa scrivere semplici parole in modo autonomo.	

CLASSE TERZA

COMPETENZA	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E COMPrensIONE ORALE	- Sa ascoltare in modo parziale e con interesse discontinuo se guidato.	- Sa ascoltare con adeguato interesse e comprendere semplici consegne. -Sa ascoltare e comprendere istruzioni e semplici dialoghi supportati da immagini.	- Sa ascoltare e comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari, pronunciate lentamente. - Sa ascoltare e comprendere con sicurezza frasi ed espressioni di uso frequente, relativi a più contesti.	- Sa ascoltare e comprendere con sicurezza frasi e brevi testi supportati da immagini.

PRODUZIONE ORALE	- Sa leggere e ripetere in modo parziale alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine.	- Sa leggere e ripetere in modo adeguatamente corretto alcuni vocaboli associandoli ad un'immagine. - Sa leggere ed utilizzare vocaboli in modo pertinente alla situazione.	- Sa leggere e utilizzare semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto. - Sa leggere e utilizzare semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.	- Sa leggere con sicurezza e utilizzare espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.
COMPrensione E PRODUZIONE SCRITTA	- Sa copiare in modo parziale semplici parole e frasi.	-Sa copiare parole e frasi da un modello proposto. - Sa copiare parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia.	- Sa copiare parole e frasi abbinandole con sicurezza alle immagini corrispondenti. - Sa scrivere parole e completare semplici frasi.	- Sa scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo e grammaticalmente corretti.

CLASSE QUARTA

COMPETENZA	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E COMPrensione ORALE	- Sa ascoltare e comprendere il senso generale di semplici consegne in modo parziale se guidato.	- Sa ascoltare con adeguato interesse e comprendere il senso generale di semplici consegne. - Sa ascoltare e comprendere istruzioni, dialoghi e semplici storie supportati da immagini	- Sa ascoltare e comprendere la struttura di frasi ed espressioni di uso frequente. - Sa ascoltare e comprendere con sicurezza il contenuto globale di semplici storie.	- Sa ascoltare e comprendere con sicurezza il significato di frasi e testi.
PRODUZIONE ORALE	- Sa leggere e utilizza vocaboli in modo parziale se guidato.	- Sa leggere e utilizzare vocaboli in modo adeguatamente corretto e pertinente alla situazione.	- Sa leggere e utilizzare semplici espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.	- Sa leggere correttamente e utilizzare espressioni e frasi per impostare con sicurezza domande e risposte legate al proprio vissuto, a storie proposte e descrizioni.

		- Sa leggere ed utilizzare semplici espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo	- Sa leggere correttamente e utilizzare semplici espressioni e frasi per inpostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.	
COMPRESIONE E PRODUZIONE SCRITTA	- Sa copiare parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia in modo parziale.	-Sa copiare parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia. - Sa formulare e scrivere frasi sulla base di un modello dato.	- Sa rispondere a domande con padronanza lessicale e grammaticale. - Sa rispondere e scrivere un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.	- Sa formulare con sicurezza domande e risposte; scrivere un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.

CLASSE QUINTA

COMPETENZA	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
ASCOLTO E COMPRESIONE ORALE	- Sa ascoltare e comprendere semplici consegne in modo parziale.	- Sa ascoltare con adeguato interesse e comprendere semplici consegne. - Sa ascoltare e comprendere istruzioni, dialoghi e storie supportate da immagini.	- Sa ascoltare e comprendere espressioni di uso frequente e racconti supportati da immagini. Sa ascoltare, comprendere con sicurezza il contenuto globale di un racconto ed espressioni all'interno di dialoghi e storie.	- Sa ascoltare e comprendere con sicurezza il significato di frasi e testi dimostrando una padronanza linguistica adeguata.

<p style="text-align: center;">PRODUZIONE ORALE</p>	<p>- Sa leggere e utilizzare vocaboli e frasi in modo parziale se guidato.</p>	<p>- Sa leggere e utilizzare vocaboli e frasi in modo adeguatamente corretto e pertinente alla situazione.</p> <p>- Sa leggere e utilizzare semplici espressioni e frasi per rispondere a domande legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo.</p>	<p>- Sa leggere e utilizzare espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo;</p> <p>-sa produrre descrizioni.</p> <p>- Sa leggere correttamente e utilizzare con sicurezza espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo;</p> <p>-sa produrre descrizioni in modo autonomo e consapevole.</p>	<p>- Sa leggere con intonazione corretta ed espressività dialoghi e brani;</p> <p>-sa sostenere un dialogo con sicurezza e padronanza lessicale dimostrando di aver acquisito pienamente le strutture proposte.</p>
<p style="text-align: center;">COMPRESIONE E PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>- Sa scrivere parole e completare frasi abbinandole alle immagini di una storia in modo parziale se guidato.</p>	<p>-Sa scrivere parole e completare frasi abbinandole alle immagini di una storia.</p> <p>- Sa formulare e riscrivere frasi sulla base di un modello dato.</p>	<p>- Sa rispondere a domande;</p> <p>- sa scrivere un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.</p> <p>- Sa formulare con sicurezza domande e risposte;</p> <p>-sa scrivere un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale.</p>	<p>- Sa formulare con sicurezza domande e risposte;</p> <p>-sa scrivere un semplice testo con padronanza lessicale e grammaticale;</p> <p>-sa descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>

CURRICOLO LINGUA 2

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

1^ Secondaria 1° Grado					
	PRE-REQUISITI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA	VALUTAZIONE
COMPRESIONE ORALE	Buona competenza nella lingua italiana con particolare attenzione alla morfologia e alla sintassi. Riconoscere gli elementi costitutivi della frase	Lessico: saluti, alfabeto, numeri (1-100), orologio, giorni, mesi, stagioni, materiale scolastico, nazioni e nazionalità. Famiglia, animali, arredi e parti della casa, verbi inerenti la vita quotidiana e il tempo libero. Sport, abbigliamento	Comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi a nome, nazionalità, professione, data di nascita, descrizione di persone, oggetti preferiti, camera da letto, scuola, routine quotidiana, sport, vestiti.	comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni specifiche espresse in modo chiaro	Segue tabella sulla valutazione
PRODUZIONE ORALE	(soggetto, predicato, complemento). Riconoscere le principali strutture linguistiche (articoli, sostantivi, aggettivi, pronomi, avverbi, verbi, preposizioni, congiunzioni). Capacità di osservazione e confronto. Discriminazione corretta dei suoni.	Funzioni: chiedere e dare informazioni personali (nome, età, provenienza). Parlare di compleanni. Chiedere e dire l'ora. Chiedere e dire la data. Identificare oggetti e dare istruzioni. Descrivere persone. Descrivere la propria casa. Parlare della propria scuola. Parlare della vita quotidiana. Chiedere, dare, rifiutare il permesso. Chiedere e dire il prezzo. Parlare di azioni in corso	Interagire in brevi dialoghi relativi a informazioni personali, routine quotidiana e scuola, sport, acquisti e abbigliamento.	produrre semplici messaggi con pronuncia ed intonazione corretta. Interagire con un interlocutore comprendendo i punti chiave di una conversazione.	

COMPRESIONE SCRITTA	Capacità di collocare gli avvenimenti nello spazio e nel tempo. Capacità di mantenere l'attenzione soprattutto durante le attività di ascolto. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comuni.	Grammatica: presente dei verbi essere e avere forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi. Articoli determinativi e indeterminativi. Pronomi personali soggetto e complemento. Aggettivi possessivi. Aggettivi e pronomi dimostrativi. Genitivo sassone. There is / there are. Some / any. Preposizioni in, on, at (luogo e tempo). WH - words. Present simple forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. Avverbi di frequenza. CAN. Present continuous forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. Imperativo.	Leggere e individuare le informazioni essenziali relative a testi su nazioni, personaggi sportivi, animali domestici, abitazioni, abitudini quotidiane, vacanze, scuola, sport, abbigliamento.	leggere e individuare informazioni specifiche e/o il significato globale di semplici testi di uso quotidiano	
PRODUZIONE SCRITTA			Scrivere una breve presentazione personale, una breve descrizione dei propri oggetti preferiti e della propria stanza da letto, dello sport preferito e dell'abbigliamento.	scrivere brevi testi utilizzando lessico, funzioni, strutture e registri noti	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA			Riflettere sulla struttura di be, have, can, there, they're, their, degli avverbi di frequenza, del tempo presente.	rilevare analogie o differenze tra L1 e L2 confrontando parole, strutture e codici verbali diversi	

2^ Secondaria 1° Grado

	2^ Secondaria 1° Grado				
	PRE-REQUISITI	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DI COMPETENZA	VALUTAZIONE
COMPRESIONE ORALE		Lessico: cibi e bevande, attività del tempo libero, luoghi di vacanza, negozi, emozioni e sentimenti, aspetto fisico, mezzi di trasporto, tempo, luoghi in città, direzioni, lavori domestici.	comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi a film, programmi tv, cibi e bevande, aspetto fisico delle persone, emozioni e sensazioni, luoghi di vacanza e attività del tempo libero, mezzi di trasporto, tempo.	comprendere il significato globale di un messaggio e/o informazioni dettagliate.	Segue tabella sulla valutazione
PRODUZIONE ORALE		Funzioni: ordinare cibi e bevande, descrivere persone, acquistare biglietti, parlare di stati d'animo, scusarsi, parlare di ciò che piace e non piace fare, fare acquisti, fare confronti, prendere accordi, fare programmi, esprimere accordo e disaccordo, parlare di situazioni e eventi passati, parlare al telefono, chiedere e dare indicazioni.	interagire in brevi scambi dialogici relativi all'acquisto di biglietti per il cinema, ordinare cibi e bevande, parlare dei propri piatti preferiti, descrivere le persone, parlare delle proprie emozioni e stati d'animo, parlare del tempo, di mezzi di trasporto, parlare di luoghi di vacanza e di attività del tempo libero. Prendere accordi per un appuntamento, dare e chiedere indicazioni stradali. Parlare al telefono.	riferire su esperienze personali e non con pronuncia e intonazione corrette. Interagire con uno o più interlocutori comprendendo i punti chiave di una conversazione ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile con l'aiuto dell'interlocutore se necessario.	
COMPRESIONE SCRITTA		Grammatica: like, love, enjoy, hate + ing, some, any, no, how much, how many, a lot of, much, many, very. A few/ A little. Past simple (be, have, regular/irregular verbs) in forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi. Espressioni di tempo al passato.	leggere ed individuare le informazioni essenziali relative a testi su cibi e bevande, programmi televisivi, personaggi famosi, luoghi di vacanza e attività del tempo libero, mezzi di trasporto e esperienze di viaggio, tempo.	leggere e individuare informazioni dettagliate e/o il significato globale di testi di uso quotidiano.	

PRODUZIONE SCRITTA		Be born, "Could", "I'd like". "Must"/"have to", "SHALL" (for offers). Presente continuo con valore di futuro, espressioni di tempo al futuro. Comparativo e superlativo di maggioranza degli aggettivi regolari e irregolari.	scrivere brevi testi su cibi e bevande preferiti, programmi televisivi, sul personaggio famoso preferito, sui propri sentimenti, sulle proprie vacanze e attività del tempo libero, sui mezzi di trasporto e sulle regole da seguire, sul tempo.	scrivere brevi testi utilizzando strutture, funzioni e lessico e registri noti.	
RIFLESSIONE SULLA LINGUA		As...As (comparativo di uguaglianza). One/Ones. Have to/don't have to. Must/Mustn't. Mustn't/don't have to.	riflettere sulla differenza tra presente semplice e continuo, sulla formazione del passato e sui suoi usi, sui diversi modi di esprimere il passato e il futuro, sui diversi modi di fare confronti e di esprimere obblighi e doveri.	rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	

3^a Secondaria 1° Grado					
	PRE-REQUISITI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VALUTAZIONE
COMPRESIONE ORALE		Lessico: lavoro, tempo e temperatura, esperienze interessanti, strumenti della tecnologia, crimini, salute.	comprendere le informazioni principali di messaggi orali relativi a piani per il futuro, alle previsioni del tempo, ad esperienze passate, alla tecnologia, alla vita di famose star, a possibili crimini, a malattie e infortuni.	comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi. Individuare, ascoltando, termini e informazioni sui contenuti di studio di altre discipline.	Segue tabella sulla valutazione

<p style="text-align: center;">PRODUZIONE ORALE</p>		<p>Funzioni: parlare di progetti, fare offerte e promesse, parlare di esperienze, fare la registrazione in un albergo, raccontare un furto, chiedere e dare consigli.</p>	<p>interagire in brevi scambi dialogici relativi a piani per il futuro, alle previsioni del tempo, ad esperienze vissute, alla permanenza in un hotel, alla tecnologia, alla vita di famose star, a possibili crimini, al proprio stato di salute. Chiedere e dare consigli. Fare offerte e promesse. Esprimere opinioni personali relative alla vita di tutti i giorni.</p>	<p>descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimere un'opinione e motivarla in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	
<p style="text-align: center;">COMPRESIONE SCRITTA</p>		<p>Grammatica: be going to, will, may/might, First conditional, present perfect. Present perfect con ever/never, just, already/yet, how long, for/since. Passato continuo, passato continuo con while/when. Should/shouln't. If I were you...!d... . Second conditional.</p>	<p>leggere ed individuare le informazioni essenziali relative a testi su possibili attività da svolgere in futuro, su condizioni meteorologiche, sullo sport e sulla tecnologia, sulla vita di criminali famosi, su alcune scoperte importanti, sui principali personaggi dei fumetti, sull'uso della lingua inglese nel mondo.</p>	<p>leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	
<p style="text-align: center;">PRODUZIONE SCRITTA</p>			<p>scrivere brevi e semplici testi/ e-mail relativi a possibili attività da svolgere in futuro, ad aspetti culturali dei paesi anglofoni confrontandoli con la cultura italiana, sullo sport, sull'uso di internet, sulla vita di personaggi famosi, su esperienze personali. Scrivere una mail offrendo consigli .</p>	<p>rispondere a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti.</p>	

RIFLESSIONE SULLA LINGUA			<p>riflettere sui diversi modi per esprimere il futuro, sull'uso del present perfect e del simple past.</p> <p>Riflettere sui diversi modi di descrivere le azioni avvenute nel passato e sulle modalità comunicative per chiedere e dare consigli.</p>	<p>Confrontare parole, strutture e funzioni relative a L1 - L2.</p>	
--------------------------	--	--	---	---	--

VALUTAZIONE LINGUA 2

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

AVANZATO 9/10	<p>L'alunno ha conseguito pienamente i traguardi di competenza prefissati. Ha sviluppato una capacità completa nel cogliere il significato specifico in messaggi su argomenti noti se pronunciati chiaramente (listening). Si esprime e interagisce in modo sicuro e disinvolto in contesti noti. Riferisce informazioni usando strutture, funzioni e lessico adatti alla situazione (speaking). Comprende in modo completo testi semplici di vario contenuto facendo inferenze (reading). Scrive in modo corretto, ben strutturato e pertinente semplici testi relativi alla sfera personale e al vissuto quotidiano senza errori formali e sapendo esprimere la propria opinione (writing). Rileva analogie e differenze relative alle strutture di L1 - L2 in modo completo (riflessione sulla lingua).</p>
INTERMEDIO 7/8	<p>L'alunno ha conseguito i traguardi di competenza prefissati in modo soddisfacente. Ha sviluppato una capacità buona nel cogliere informazioni generali e specifiche, in messaggi su argomenti noti e pronunciati chiaramente (listening). Si esprime e interagisce in modo chiaro e coerente in contesti noti e dovendo riferire semplici informazioni (speaking). Comprende in modo completo testi semplici di tipo concreto e contenuto noto (reading). Scrive in modo corretto e pertinente semplici testi relativi al vissuto quotidiano, con pochissimi errori formali che non compromettono la comprensione del messaggio (writing). Rileva analogie e differenze relative alle strutture di L1 - L2 in modo corretto (riflessione sulla lingua).</p>
BASE 6	<p>L'alunno ha conseguito i traguardi di competenza in modo accettabile. Comprende in modo essenziale il contenuto generale di messaggi orali se si parla di argomenti noti pronunciati chiaramente e lentamente (listening). Si esprime e interagisce con sufficiente chiarezza e correttezza, se guidato, in situazioni note e dovendo riferire semplici informazioni (speaking). Comprende in modo essenziale testi semplici di tipo concreto e contenuto noto (reading). Scrive in modo sufficientemente corretto e pertinente semplici testi relativi al vissuto quotidiano, con errori formali che non compromettono la comprensione del messaggio (writing). Rileva analogie e differenze relative alle strutture di L1 - L2 in modo essenziale (riflessione sulla lingua).</p>
INIZIALE 4/5	<p>L'alunno ha conseguito limitati traguardi di competenza. Comprende in modo parziale e frammentario le informazioni generali sebbene si parli di argomenti noti, pronunciati chiaramente e lentamente (listening). Si esprime e interagisce in modo approssimativo e non corretto anche in situazioni note e dovendo riferire semplici informazioni (speaking). Comprende in modo frammentario e approssimativo testi semplici di tipo concreto e contenuto noto (reading). Scrive in modo scorretto e non pertinente sebbene i testi siano semplici e relativi al vissuto quotidiano, con errori che compromettono la comprensione del messaggio (writing). Rileva analogie e differenze relative alle strutture di L1 - L2 in modo parziale (riflessione sulla lingua).</p>

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA
SCUOLA DELL'INFANZIA**

3 anni				
Prerequisiti	Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
	-interiorizza concetti spaziali: fuori/dentro, sopra/sotto	-esegue un percorso in base ad indicazioni topologiche	-sa individuare la posizione di oggetti e persone in uno spazio secondo indicazioni topologiche ben precise	Profilo finale : inserimento autonomia relazione partecipazione alle attività per i campi linguistico, logico-matematico, espressivo, motorio.

4 anni				
Prerequisiti	Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
-sa individuare la posizione di oggetti e/o persone nello spazio secondo indicazioni topologiche precise	-interiorizza concetti spazio/temporali	-colloca e rappresenta sé stesso nello spazio conosciuto	-individua la posizione di oggetti e persone nello spazio usando i termini: davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori	Profilo finale : inserimento autonomia relazione partecipazione alle attività per i campi linguistico, logico-matematico, espressivo, motorio.

5 anni				
Prerequisiti	Conoscenze	Abilità	Competenze	Valutazione
Colloca sé stesso e gli oggetti nello spazio	-interiorizza concetti spazio/temporali e ne riconosce dei simboli	-colloca sé stesso nell'ambiente conosciuto	-individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando i termini: avanti/dietro, sopra/sotto, vicino/lontano, dentro/fuori	<p>Compilazione griglia IPDA</p> <p>Livelli competenze:</p> <p>A avanzato Il bambino svolge le consegne in piena autonomia, mostrando padronanza e precisione, dimostra di possedere la competenza indicata raggiungendo un buon livello di conoscenze e abilità.</p> <p>B intermedio Il bambino svolge consegne e risolve problemi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C base Il bambino svolge semplici consegne anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali.</p>

**SCUOLA PRIMARIA
CLASSE PRIMA**

AMBITO	TRAGUARDO DI SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici	-Collocare sé stesso e gli oggetti in uno spazio definito e utilizzare punti di riferimento e indicazioni topologiche: sopra/sotto, alto/bassa, su/giù, davanti/dietro, vicino/lontano, aperto/chiuso, dentro/fuori, confine/regione, destra/sinistra	-Dato un punto di riferimento verbalizzare la posizione propria e/o di oggetti/persona in un ambiente usando indicatori spaziali.	-Indicatori spaziali : sopra/sotto, alto/bassa, su/giù, davanti/dietro, vicino/lontano, aperto/chiuso, dentro/fuori, confine/regione, destra/sinistra.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	Utilizza il linguaggio della geografia per descrivere un percorso .	-Descrivere verbalmente un percorso effettuato da sé stesso/da un compagno all'interno dell'aula. -Descrivere verbalmente un percorso effettuato da sé stesso/da un compagno all'interno della scuola.	-Stabiliti dei punti di riferimento, raggiungere la mèta richiesta o eseguire un percorso motorio a comando. -Dato un percorso conosciuto illustrarlo graficamente servendosi anche di simboli convenzionali.	-Percorsi. -I simboli convenzionali concordati.

<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p>	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti geografici" del proprio ambiente di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta: aula , spazi interni ed esterni alla scuola. -Riconoscere le caratteristiche e la funzione di un ambiente vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire che uno spazio è composto da varie parti con arredi ed attrezzature specifiche. -Individuare le funzioni dei principali ambienti, arredi e attrezzature. -Collegare con semplici relazioni gli elementi caratterizzanti (spazi, arredi, attrezzature) di un ambiente conosciuto (scuola, casa) con semplici relazioni (funzioni, bisogni...) 	<ul style="list-style-type: none"> -Ambienti interni ed esterni alla scuola e i loro arredi -Ambienti interni ed esterni alla casa.
<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza il linguaggio della geograficità per rappresentare semplici percorsi con l'aiuto di una legenda. -Comprende la funzionalità dei vari spazi legati al proprio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare, descrivere, confrontare lo spazio vissuto. -Rappresentare graficamente percorsi. -Rappresentare spazi vissuti utilizzando una simbologia non convenzionale (scuola, casa, quartiere...) -Comprendere le funzioni dei singoli spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rilevare differenze e somiglianze tra ambienti vissuti o rappresentati. -Descrivere, anche graficamente, gli elementi costitutivi di un ambiente conosciuto, naturale e non. -Ricavare alcune informazioni da una semplice rappresentazione topologica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ambienti della scuola e della casa.

CLASSE SECONDA

AMBITO	TRAGUARDO DI SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici .	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nello spazio utilizzando convenientemente i principali indicatori spaziali. -Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento. -Osservare e descrivere gli spostamenti negli spazi conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe. -Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento. -Osservare e descrivere gli spostamenti negli spazi conosciuti e non. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli indicatori spaziali. -La posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento. -Gli spostamenti negli spazi/ambienti conosciuti e non.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'	Utilizza il linguaggio della geograficità per realizzare semplici percorsi. .	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti. -Riconoscere nelle piante di ambienti simboli e legenda. -Rappresentare gli spostamenti negli spazi conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti. -Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi anche attraverso alcuni simboli convenzionali. -Rappresentare gli spostamenti negli spazi conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi rappresentati in una pianta/mappa di un ambiente, anche mediante i simboli convenzionali in una legenda. -Percorsi effettuati in spazi conosciuti.

PAESAGGIO	<p>Riconosce e denomina i principali "oggetti geografici" del proprio ambiente di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare gli elementi fissi e mobili /naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti. -Utilizzare la carta della classe/della scuola per localizzare elementi caratteristici e percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni; gli interventi dell'uomo. -Individuare gli elementi fissi e mobili /naturali e artificiali che caratterizzano paesaggi conosciuti. -Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gli elementi fissi e mobili /naturali e artificiali che caratterizzano ambienti/paesaggi conosciuti. -Gli spazi vissuti: l'aula, la scuola, la casa. -Il territorio circostante.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Si rende conto che lo spazio geografico è costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Raggruppare luoghi secondo elementi comuni. -Rappresentare oggetti o ambienti visti dall'alto. -Comprendere il significato della simbologia convenzionale. -Interpretare la pianta dell'aula. -Interpretare la pianta dell'edificio scolastico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Classificare i luoghi/ambienti in base agli elementi caratterizzanti. -Rappresentare oggetti o ambienti noti visti dall'alto. -Comprendere il significato della simbologia convenzionale. -Riconoscere, mediante i simboli convenzionali in una legenda, gli elementi rappresentati nella mappa di un ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Luoghi classificati secondo elementi comuni. -Gli oggetti presenti negli spazi conosciuti. -Gli oggetti o gli ambienti visti dall'alto. -Ambienti, simboli e legenda in una pianta/mappa.

CLASSE TERZA

AMBITO	TRAGUARDO DI SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli organizzatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	-Orientarsi nello spazio vissuto utilizzando i punti di riferimento e organizzatori topologici. -Descrivere verbalmente un percorso effettuato. -Individuare su una carta elementi, posizioni, direzioni utilizzando i concetti topologici.	Elementi di orientamento
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. -Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Distinguere carte geografiche fisiche, politiche e tematiche -Spiegare verbalmente e con disegni il concetto di scala. -Leggere rappresentazioni in scala. -Riconoscere i segni convenzionali e i simboli della cartografia (colori, tratti,punti...) -Avviarsi a comunicare e argomentare con il lessico proprio della materia.	-Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione ed ingrandimento. -Piante, mappe e carte.

<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p>	<p>Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, costa, colline, laghi, mari, oceani, ecc). Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisiche antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. -Conoscere i principali ambienti naturali che caratterizzano il territorio italiano.</p>	<p>-Distinguere in ogni paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici. -Conoscere le caratteristiche principali della montagna, della collina e della pianura, dei mari, dei laghi, dei fiumi. -Individuare gli elementi caratterizzanti un ambiente, utilizzando la terminologia specifica. -Cogliere rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati (problematiche ecologiche, impatto ambientale...) -Descrivere le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio (agricoltura, allevamento, pesca,...)</p>	<p>-Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)</p>
---	--	--	--	--

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p> <p>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positive negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>-Distinguere in ogni paesaggio gli elementi naturali da quelli antropici.</p> <p>-Cogliere rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati (problematiche ecologiche, impatto ambientale...)</p> <p>-Descrivere le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio (agricoltura, allevamento, pesca,...)</p>	
---------------------------------------	---	--	--	--

CLASSE QUARTA

AMBITO	TRAGUARDO DI SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<p>-Consolidare il concetto di punto di riferimento.</p> <p>-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>-Determinare la posizione degli elementi nello spazio utilizzando i punti cardinali e la bussola.</p> <p>-Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali e il reticolo geografico.</p>	<p>-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.</p> <p>-Utilizzare punti di riferimento, punti cardinali , bussola, reticolo geografico.</p>	<p>-Relazioni spaziali.</p> <p>-Punti cardinali e rosa dei venti.</p> <p>-Reticolo geografico</p>

Linguaggio della Geo-graficità	<p>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le caratteristiche e la simbologia delle carte geografiche. -Conoscere la riduzione in scala. -Conoscere le diverse tipologie di carte. -Realizzare carte tematiche utilizzando dati statistici. -Ricavare informazioni da fotografie aeree e satellitari, carte geografiche, rappresentazioni grafiche o pittoriche, descrizioni di ambienti o regioni. -Esporre con chiarezza i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere tipologie cartografiche. -Leggere e utilizzare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici e tabelle. -Ricavare informazioni e desumere dati. -Denominare correttamente gli elementi principali dell'ambiente utilizzando la terminologia specifica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cartografia. -Legenda e simbologia. -Coordinate geografiche. -Riduzione in scala. -Rappresentazioni tabellari e grafiche. -Terminologia specifica.
Paesaggio	<p>Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, costa, colline, laghi, mari, oceani, ecc).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Definire un quadro ambientale attraverso gli elementi che lo determinano. -Riconoscere sulla carta fisica dell'Italia la morfologia del territorio e l'idrografia in relazione ai quadri ambientali. -Conoscere flora, fauna e clima dei paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i principali paesaggi italiani. -Collegare gli elementi fisici e climatici di un ambiente. -Mettere in relazione l'ambiente e le sue risorse con le condizioni di vita dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Clima e fattori climatici. -Zone climatiche della Terra. -Regioni climatiche italiane. -Il paesaggio italiano: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare. -Settori di produzione.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere l'interazione uomo-ambiente. -Distinguere nel territorio locale gli elementi di tipo fisico e antropico. -Approfondire la conoscenza del proprio territorio ricavando informazioni da fonti diverse (libri, riviste, foto, rappresentazioni cartografiche, internet). 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere l'interdipendenza tra elementi fisici e antropici. -Rispettare e valorizzare il patrimonio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Problematiche relative alla tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio italiano.
---------------------------------------	---	---	--	--

CLASSE QUINTA

AMBITO	TRAGUARDO DI SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all' Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti di osservazione indiretta (filmati, foto, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc). 	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi sul territorio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Le carte geografiche, il reticolo geografico. -Le coordinate geografiche: latitudine e longitudine.

<p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</p>	<p>Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)</p>	<p>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi ad indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>-Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative, localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>-Localizzare le regioni fisiche principali e i diversi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>-Interpretare tabelle e carte geografiche a diversa scala.</p> <p>-Leggere e descrivere una carta utilizzando il lessico specifico.</p> <p>-Saper scegliere la tipologia di cartina più adatta al problema da approfondire.</p> <p>-Trarre informazioni geografiche da filmati e foto.</p> <p>-Saper utilizzare i nuovi strumenti e metodi di rappresentazione informatici dello spazio geografico.</p> <p>-Usare la simbologia convenzionale appropriata per costruire tabelle e grafici.</p>	<p>-Tabelle e grafici di vario tipo per l'interpretazione di dati relativi al territorio.</p> <p>-La scala e i simboli.</p> <p>-Le carte geografiche, piante e mappe, carte topografiche, corografiche o regionali, fisiche, tematiche, politiche, geo-storiche.</p> <p>-Le regioni dell'Italia fisiche e amministrative.</p> <p>-L'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo.</p> <p>-I confini politici dell'Italia, i collegamenti in Italia (stradali, autostradali, ferroviari, aerei, fluviali, marittimi...)</p> <p>-Il planisfero.</p> <p>-I continenti e gli oceani.</p> <p>-Le regioni fisiche principali del mondo.</p> <p>-le caratteristiche generali dei continenti.</p> <p>-Nord e sud del mondo: ricchezza e ambiente, sviluppo sostenibile.</p> <p>-Il commercio equo-solidale.</p>
---	---	--	---	--

<p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p>	<p>Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure, costa, colline, laghi, mari, oceani, ecc). Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p>	<p>-Individuare gli elementi costitutivi di paesaggi europei e mondiali osservati e confrontati per trovare analogie e differenze. -Pianificare cosa è necessario conoscere di un territorio per ricostruirne il profilo. -Distinguere gli elementi fisici da quelli antropici cogliendone i principali rapporti di connessione ed interdipendenza.</p>	<p>-Il territorio italiano e le sue caratteristiche, analogie e differenze con paesaggi europei e altri continenti. -Le regioni climatiche in Italia. -Analogie e differenze con i climi europei e di altri continenti. -Il paesaggio italiano: i suoi elementi fisici e le sue trasformazioni ad opera dell'uomo. -I parchi naturali e le zone protette.</p>
---	--	---	---	---

<p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. -Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere lo Stato italiano e come si governa in Italia. -Individuare le regioni amministrative italiane. -Analizzare e confrontare tra loro le caratteristiche delle regioni italiane. -Conoscere, comprendere e interpretare la realtà socio-ambientale di un territorio con spirito critico. -Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio nazionale e regionale, utilizzando foto e carte. -Analizzare le modalità di adattamento dell'uomo all'ambiente. -Riflettere sulle motivazioni che inducono l'uomo ad utilizzare l'ambiente in un dato modo. -Valutare le conseguenze dell'intervento dell'uomo sull'ambiente. -Proporre soluzioni relative alla protezione , 	<ul style="list-style-type: none"> -Lo Stato italiano: i cittadini. -Il Parlamento. -Il Governo. -Il Presidente della Repubblica. -La Magistratura. -Le regioni amministrative, gli Enti Locali. -La Costituzione italiana. -L'Italia e la UE, l' ONU, le Agenzie dell' ONU. -Le regioni italiane e le loro caratteristiche. -Aspetto fisico delle regioni italiane. -Rilevamento e confronto di informazioni relative alla popolazione delle regioni italiane . -Rilevamento e confronto di informazioni relative all'economia delle regioni italiane. -Relazioni tra l'ambiente geofisico e le sue risorse. -Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente italiano. -L'Italia e la sua popolazione. -Il lavoro in Italia (settori) -Panorama culturale dell' Italia: attrazioni turistiche, tradizioni, usi e costumi, prodotti tipici, ricchezza artistica, storia. -La tutela dell'ambiente: proposte per uno sviluppo eco-sostenibile nel proprio contesto di vita .
--	---	--	---	---

			conservazione e valorizzazione del proprio ambiente, utilizzando e leggendo strumenti prettamente disciplinari.	
--	--	--	---	--

**TABELLA VALUTAZIONE
CLASSE PRIMA E SECONDA**

INDICATORI DELLA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Orientamento	Livello avanzato	<p>L'alunno si orienta con sicurezza nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici e ha piena padronanza del linguaggio della geo-graficità nel descrivere un percorso riconoscendo i vari punti di vista. Comprende appieno la funzionalità dei vari spazi legati al proprio vissuto.</p>
	Livello intermedio	<p>L'alunno si orienta in modo soddisfacente nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici e ha un'accettabile padronanza del linguaggio della geo-graficità nel descrivere un percorso riconoscendo i vari punti di vista. Comprende la funzionalità dei vari spazi legati al proprio vissuto.</p>
	Livello base	<p>L'alunno si orienta in modo parziale nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici e ha una superficiale padronanza del linguaggio della geo-graficità nel descrivere un percorso riconoscendo i vari punti di vista. Comprende sufficientemente la funzionalità dei vari spazi legati al proprio vissuto.</p>

	In via di prima acquisizione	L'alunno si orienta nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici con l'aiuto dell'adulto e non ha padronanza del linguaggio della geo-graficità nel descrivere un percorso riconoscendo i vari punti di vista. Non ha ancora chiara la funzionalità dei vari spazi legati al proprio vissuto.
Linguaggio della geo-graficità	Livello avanzato	L'alunno mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità compresi gli indicatori spaziali in modo corretto e in piena autonomia.
	Livello intermedio	L'alunno mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità e gli indicatori spaziali in modo corretto e adeguato.
	Livello base	L'alunno mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità e gli indicatori spaziali in modo sostanzialmente corretto.
	In via di prima acquisizione	L'alunno mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità e gli indicatori spaziali in modo non ancora corretto.
Paesaggio	Livello avanzato	-L'alunno conosce e descrive gli elementi di un ambiente conosciuto in modo corretto e in piena autonomia.
	Livello intermedio	-L'alunno conosce e descrive gli elementi di un ambiente conosciuto in modo corretto.
	Livello base	-L'alunno conosce e descrive gli elementi di un ambiente conosciuto in modo essenziale , ma con qualche incertezza.
	In via di prima acquisizione	-L'alunno conosce e descrive gli elementi di un ambiente conosciuto in modo non adeguato.

Regione e sistema territoriale	Livello avanzato Livello intermedio Livello base In via di prima acquisizione	-L'alunno comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente di vita in modo corretto e in piena autonomia. -L'alunno comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente di vita in modo corretto e adeguato. -L'alunno comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente di vita in modo sostanzialmente corretto. -L'alunno comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente di vita in modo non ancora adeguato.

CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA.

INDICATORI DELLA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Orientamento	Livello avanzato Livello intermedio Livello base	-L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo eccellente e in completa autonomia. -L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo preciso e adeguato nell'uso degli strumenti. -L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo essenziale, ma con qualche incertezza. -L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo non adeguato.

	In via di prima acquisizione	
Linguaggio della geo-graficità	Livello avanzato Livello intermedio Livello base In via di prima acquisizione	-L'alunno mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo eccellente e in completa autonomia. -L'alunno mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo preciso e adeguato nell'uso degli strumenti. -L'alunno mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo sostanzialmente corretto. -L'alunno mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo non adeguato.
Paesaggio	Livello avanzato Livello intermedio Livello base In via di prima acquisizione	-L'alunno riconosce e descrive gli elementi di un paesaggio in modo eccellente e in completa autonomia. -L'alunno riconosce e descrive gli elementi di un paesaggio in modo corretto e adeguato. -L'alunno riconosce e descrive gli elementi di un paesaggio in modo essenziale , ma con qualche incertezza. -L'alunno riconosce e descrive gli elementi di un paesaggio in modo non adeguato.

Regione e sistema territoriale	Livello avanzato Livello intermedio Livello base In via di prima acquisizione	<p>-L'alunno comprende il territorio e riconosce i paesaggi in modo eccellente e in completa autonomia.</p> <p>-L'alunno comprende il territorio e riconosce i paesaggi in modo corretto e adeguato.</p> <p>-L'alunno comprende il territorio e riconosce i paesaggi in modo essenziale, ma con qualche incertezza.</p> <p>-L'alunno comprende il territorio e riconosce i paesaggi in modo non adeguato.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe 1°				
Prerequisiti	Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
<p>-localizza sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche, storiche ed amministrative</p> <p>-conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p> <p>-individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p> <p>-si orienta nello spazio e sulla carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche</p>	<p>Conoscenza dei punti cardinali, scale, bussola, punti di riferimento fissi</p> <p>Conoscenza delle carte geografiche (da topografica a planisfero)</p> <p>Conoscenza degli strumenti innovativi (Telerilevamento e cartografia computerizzata)</p> <p>Conoscere alcuni concetti cardine della disciplina: ubicazione, localizzazione, clima, morfologia, regione e paesaggio</p> <p>Conoscenze geografiche fisiche e politiche delle regioni italiane</p> <p>Conoscenza di alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p> <p>Conoscenza dei fenomeni demografici, sociali ed economici dell'Italia</p> <p>estende le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso l'osservazione diretta (filmati, foto, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazione digitali, ecc)</p>	<p>Sapere individuare i punti cardinali nella realtà e sulle carte; orientarsi con la bussola e utilizzare le coordinate geografiche</p> <p>Sapere utilizzare l'Atlante per trovare le località o gli elementi cercati</p> <p>Sapere utilizzare fonti fotografiche, cartografiche, statistiche e strumenti multimediali per ricavare informazioni geografiche</p> <p>Sapere costruire grafici di vario genere: grafici a linea, istogrammi e aerogrammi</p> <p>Sapere riconoscere gli elementi morfologici e antropici sulle carte geografiche</p> <p>Sapere leggere la carta fisica riconoscendo aspetti caratteristici dei vari ambienti italiani e quella politica riconoscendo i confini regionali</p> <p>Sapere esporre e argomentare problematiche ecologiche e ambientali: inquinamento, sviluppo sostenibile, risorse rinnovabili e non, ecc.</p> <p>Saper osservare i cambiamenti demografici avvenuti nel tempo sul territorio italiano</p>	<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte in diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</p> <p>Identificare gli elementi caratterizzanti dell'ambiente fisico e antropico</p> <p>Utilizzare le conoscenze storiche in relazione allo studio della geografia e viceversa</p> <p>Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi e geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p> <p>Riconoscere nei paesaggi le emergenze storiche, artistiche e architettoniche</p> <p>Valutare gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio</p> <p>Individuare le relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche</p>	<p>10- pronto e fluido</p> <p>9- pertinente e corretto</p> <p>8- corretto e adeguato</p> <p>7-sostanzialmente adeguato</p> <p>6-essenziale e abbastanza adeguato</p> <p>5-frammentario e scorretto</p>

Classe 2°				
Prerequisiti	Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
<p>Orientarsi nello spazio e sulle carte in diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</p> <p>Identificare gli elementi caratterizzanti dell'ambiente fisico e antropico</p> <p>Utilizzare le conoscenze storiche in relazione allo studio della geografia e viceversa</p> <p>Utilizzare opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi e geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</p> <p>Riconoscere nei paesaggi le emergenze storiche, artistiche e architettoniche</p> <p>Valutare gli effetti di azioni dell'uomo sul territorio</p> <p>Individuare le relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche</p>	<p>Conoscenza del lessico specifico della disciplina.</p> <p>Conoscenza dello spazio europeo: confini e storia;</p> <p>Conoscenza della storia politica, sociale, economica e delle istituzioni dell'Unione Europea;</p> <p>Conoscenza dei fenomeni demografici, sociali ed economici dell'Europa;</p> <p>Conoscenza delle diverse caratteristiche delle regioni europee e distinzione degli elementi antropici da quelli naturali;</p> <p>Conoscenza di alcuni temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale;</p> <p>Conoscenza di alcuni programmi di videoscrittura e presentazione (utilizzo delle tecnologie informatiche).</p>	<p>Leggere e comunicare attraverso linguaggi specifici della geografia, utilizzando carte, grafici e strumenti digitali in relazione ai sistemi territoriali europei;</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (storica, economica) applicandolo all'Europa;</p> <p>Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici degli stati europei;</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei sistemi politici europei e saperle utilizzare per un'educazione alla cittadinanza;</p> <p>Capacità di procurarsi nuove informazioni geografiche e stabilire collegamenti;</p> <p>Capacità di argomentare in modo semplice e esprimere con correttezza e chiarezza i contenuti principali;</p> <p>Saper utilizzare programmi di videoscrittura e di presentazione.</p>	<p>Arricchire le competenze sociali e civiche, aumentare consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei sistemi politici europei e saperle utilizzare per un'educazione alla cittadinanza.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali;</p> <p>Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche.</p>	<p>10- pronto e fluido</p> <p>9- pertinente e corretto</p> <p>8- corretto e adeguato</p> <p>7-sostanzialmente adeguato</p> <p>6-essenziale e abbastanza adeguato</p> <p>5-frammentario e scorretto</p>

Classe 3°				
Prerequisiti	Conoscenze	Abilità	Competenze	Valutazione
<p>Arricchire le competenze sociali e civiche, aumentare consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei sistemi politici europei e saperle utilizzare per un'educazione alla cittadinanza.</p> <p>Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali;</p> <p>Riconoscere nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche.</p>	<p>Conoscenza del lessico specifico della disciplina.</p> <p>Conoscenza del pianeta Terra e delle sue trasformazioni.</p> <p>Conoscenza della posizione del pianeta Terra nel sistema solare;</p> <p>Conoscenza della posizione e della cartografia degli stati nel mondo;</p> <p>Conoscenza delle origini e delle caratteristiche morfologiche del nostro pianeta;</p> <p>Conoscenza delle caratteristiche fisiche, dei climi e dei paesaggi del mondo ed il loro rapporto con la componente antropica;</p> <p>Conoscenza delle caratteristiche culturali, storiche, ambientali del mondo;</p> <p>Conoscenza delle attività economiche del mondo e delle loro relazioni;</p> <p>Conoscenza dei diversi modelli di sviluppo e dei processi di globalizzazione;</p> <p>Conoscenza dei principali temi e problemi del mondo attuale.</p>	<p>Ricavare informazioni geografiche e spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici relativi al mondo;</p> <p>Descrivere in modo approfondito le principali caratteristiche morfologiche, fisico ambientali, demografiche, socio economiche, culturali di specifiche regioni mondiali e la loro evoluzione nel tempo;</p> <p>Localizzare sulla carta le principali regioni mondiali e gli elementi geografici che le caratterizzano;</p> <p>Analizzare testi, immagini e rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne le informazioni pertinenti con i propri scopi;</p> <p>Descrivere i principali problemi e temi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale mondiale;</p> <p>Riconoscere e descrivere le trasformazioni apportate dall'uomo su un dato territorio mondiale in seguito alla globalizzazione.</p>	<p>Utilizzare strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio per progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali;</p> <p>Confrontare informazioni geografiche e stabilire relazioni e collegamenti;</p> <p>Trovare analogie e differenze tra ambienti mondiali diversi;</p> <p>Ipotizzare in modo autonomo cause plausibili per i conflitti presenti attualmente sul territorio mondiale sulla base dei concetti studiati.</p>	<p>10- pronto e fluido</p> <p>9- pertinente e corretto</p> <p>8- corretto e adeguato</p> <p>7-sostanzialmente adeguato</p> <p>6-essenziale e abbastanza adeguato</p> <p>5-frammentario e scorretto</p>

**CURRICOLO DI STORIA
PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA**

3 anni				
Prerequisiti	Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
	-Interiorizza concetti spaziali: dentro/fuori – sopra/sotto -Conosce un linguaggio appropriato all'età per descrivere una esperienza vissuta	-Esegue un percorso sulla base di indicazioni topologiche -Sa descrivere il prima/dopo di una esperienza vissuta	-Sa individuare la posizione di oggetti e/o persone nello spazio secondo indicazioni topologiche precise -Riconosce il prima/dopo di una esperienza vissuta	Profilo finale : inserimento autonomia relazione partecipazione alle attività per i campi linguistico, logico-matematico, espressivo, motorio.

4 anni				
Prerequisiti	Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
-Sa individuare la posizione di oggetti e/o persone nello spazio secondo indicazioni topologiche precise -Riconosce il prima/dopo di una esperienza vissuta	-Interiorizza concetti spazio/temporali -Conosce un linguaggio appropriato all'età e descrive situazioni o esperienze legate a dei cambiamenti	-Colloca e rappresenta se stesso nello spazio conosciuto -Ordina sequenze temporali in relazione ad una esperienza vissuta	-Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana -Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando i termini: avanti/dietro sopra/sotto dentro/fuori	Profilo finale : inserimento autonomia relazione partecipazione alle attività per i campi linguistici, logico-matematico, espressivo, motorio.

5 anni				
Prerequisiti	Conoscenze	Abilità	Competenza	Valutazione
<p>-Si orienta nel tempo della giornata scolastica</p> <p>-Colloca se stesso e gli oggetti nello spazio</p>	<p>-Interiorizza concetti spazio/temporali e riconosce semplici simboli</p> <p>-Conosce un linguaggio appropriato all'età e descrive situazioni o esperienze legate a dei cambiamenti</p>	<p>-Colloca e rappresenta se stesso nello spazio conosciuto</p> <p>- Colloca e rappresenta un oggetto nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali</p> <p>-Ordina sequenze temporali in relazione ad una esperienza vissuta</p>	<p>-Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</p> <p>-Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p> <p>-Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando i termini: avanti/dietro sopra/sotto vicino/lontano dentro/fuori</p>	<p>Compilazione griglia IPDA</p> <p>Livelli competenze:</p> <p>A avanzato Il bambino svolge le consegne in piena autonomia, mostrando padronanza e precisione, dimostra di possedere la competenza indicata raggiungendo un buon livello di conoscenze e abilità.</p> <p>B intermedio Il bambino svolge consegne e risolve problemi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> <p>C base lo bambino svolge semplici consegne anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali</p>

**SCUOLA PRIMARIA
CLASSE PRIMA**

AMBITO	TRAGUARDI DELLO SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<p>-L'alunno riconosce gli elementi significativi del suo passato e del suo ambiente di vita.</p> <p>-Produce informazioni semplici mediante analisi guidata di un'immagine, di un disegno o di una fonte materiale o iconografica.</p>	<p>-Utilizzare le tracce del passato recente per produrre informazioni.</p> <p>-Cogliere che il tempo trasforma e cambia cose, persone, animali.</p>	<p>-Comunicare e confrontare esperienze</p> <p>-Rappresentare serie di avvenimenti del passato recente</p> <p>-Riconoscere le trasformazioni che il tempo opera sulla realtà circostante</p>	<p>-Ricordi relativi ad esperienze recenti e appartenenti al passato</p> <p>-la giornata scolastica</p> <p>-azioni in successione relative al vissuto personale e non</p> <p>-osservazione di elementi dell'ambiente circostante</p>

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni , conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni relativamente alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ordinare gli eventi in successione. -Intuire il concetto di durata e utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: giorni, settimane, mesi, anni. -Utilizzare gli indicatori temporali di successione e durata per descrivere sequenze di azioni di una giornata, settimana, mese. -Esprimere il proprio senso del tempo scolastico e comprendere le differenze con quello realmente vissuto. -Rilevare e riconoscere azioni che avvengono contemporaneamente. -Utilizzare correttamente gli indicatori temporali 	<ul style="list-style-type: none"> -Riordinare in sequenza immagini (2 o più) relative a situazioni note. -Descrivere il contenuto di immagini usando correttamente i termini PRIMA/DOPO/INFINE/IERI/OGGI/DOMANI. -Riordinare in modo logico brevi frasi riferite ad una sequenza di azioni. -Usare i termini: MENTRE/INTANTO/NELLO STESSO TEMPO... -Individuare e confrontare la durata (quanto tempo per...) di azioni verificabili 	<ul style="list-style-type: none"> -Esperienze personali o fatti desunti da racconti ascoltati
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> -Primo approccio al tempo cronologico e meteorologico legato alla propria esperienza vissuta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare strumenti convenzionali (calendario) ed altri elaborati dagli alunni (calendario mobile, disco delle stagioni...) -Riconoscere e distinguere il dì e la notte -Conoscere e memorizzare i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni. -Riconoscere la ciclicità di: il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni ed eventi ricorrenti nell'esperienza personale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali. -Orientarsi nel tempo. -Confrontare tra loro le durate dei giorni, settimane, mesi, stagioni. -Utilizzare il calendario. 	<ul style="list-style-type: none"> Giorni della settimana, mesi e stagioni

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	-Verbalizza esperienze di vita quotidiana rispettando l'ordine cronologico.	-Ricostruire una storia ascoltata ordinando in successione le vignette. -Rappresentare con il disegno le sequenze di una storia. -Riordinare le vignette secondo l'ordine cronologico e inventare una semplice storia. -Comunicare e confrontare ricordi relativi al passato recente.	-Raccontare esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico e utilizzando gli indicatori temporali . -Utilizzare linee del tempo per rappresentare la successione e la durata delle attività della giornata o settimanali.	-Esperienze personali o fatti desunti Da racconti ascoltati. -Giorni della settimana, mesi e stagioni.

CLASSE SECONDA

AMBITO	TRAGUARDI DELLO SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	-L'alunno riconosce gli elementi significativi del suo passato e del suo ambiente di vita. -Produce informazioni semplici mediante analisi guidata di un'immagine, di un disegno o di una fonte materiale o iconografica.	-Utilizzare le tracce del passato recente per produrre informazioni. -Comunicare e confrontare ricordi relativi al passato recente . -Classificare le informazioni per temi. -Intuire una prima classificazione delle fonti.	-Distinguere gli avvenimenti reali, e perciò documentabili, da quelli fantastici. -Raccogliere informazioni relative alla storia personale per rilevare i cambiamenti avvenuti sulla propria persona nel corso del tempo. -Ricostruire gli avvenimenti attraverso la lettura delle informazioni raccolte. -Classificare le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali. -Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi relativi alla propria storia personale.	-Storia personale. -Storie reali e fantastiche

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni , conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni relativamente alla propria esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare eventi e periodi sulla linea del tempo -Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità, mutamenti e permanenze) -Riordinare eventi in successione logica (causa/effetto). -Organizzare i fatti secondo il criterio della datazione. -Confrontare durate soggettive ed oggettive. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riordinare le sequenze di una storia o di un evento individuando eventuali situazioni di contemporaneità. -Ordinare fatti ed eventi in relazione al trascorrere del tempo. -Ricostruire esperienze personali e collettive utilizzando gli indicatori temporali . -Riferire fatti personali riconoscendo cause ed effetti. Formulare ipotesi di causa-effetto relativamente a fatti accaduti in vari contesti (esperienze, racconti...). 	<ul style="list-style-type: none"> -Fatti personali ed esperienze collettive riferiti con una terminologia specifica, indicando tempi e luoghi. -Fatti desunti da racconti ascoltati. -Termini che esprimono la contemporaneità dei fatti. -Indicatori temporali. -Causa-effetto.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> -Primo approccio al tempo cronologico e meteorologico legato alla propria esperienza vissuta. -Inizia a conoscere e utilizzare l'orologio come strumento per la misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare strumenti convenzionali (calendario) ed altri elaborati dagli alunni. - Riconoscere e distinguere il dì e la notte -Conoscere e memorizzare i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni. -Riconoscere la ciclicità di: il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni ed eventi ricorrenti nell'esperienza personale. -Conoscere l'orologio 	<ul style="list-style-type: none"> -Distinguere le varie accezioni della parole tempo (cronologico, soggettivo, atmosferico). -Cogliere il concetto di durata attraverso la misurazione della durata di un'esperienza -Differenziare la durata reale da quella soggettiva. -Conoscere il sistema e gli strumenti di misurazione del tempo ciclico, anche non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> -La settimana e il giorno -Il mese e l'anno. -Le stagioni. -Il calendario. -L'orologio: costruzione e lettura delle ore.
PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> -Verbalizza esperienze di vita quotidiana rispettando l'ordine cronologico. -Produce semplici testi scritti relativi ad esperienze personali o storie ascoltate rispettando l'ordine cronologico degli eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le tracce del passato per produrre informazioni. -Narrare fatti del passato recente, del proprio ambiente di vita, facendo riferimento a documenti. -Produrre informazioni con immagini e oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare le tracce del passato per produrre informazioni. -Narrare fatti del passato recente, del proprio ambiente di vita, facendo riferimento a documenti. -Rappresentare graficamente esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> -Tracce del passato -Fatti del proprio passato. -Documenti del passato.

CLASSE TERZA

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<p>-L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>-Riconosce ed esplora via via in modo più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>-Conoscere le figure professionali che affiancano lo storico nella ricostruzione degli eventi del passato e gli strumenti utilizzati.</p> <p>-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze semplici su momenti/aspetti del passato.</p>	<p>-Ricavare informazioni dalle fonti storiche.</p> <p>-Distinguere tra disegni di ricostruzione e fonti iconografiche.</p> <p>-Cogliere differenze e somiglianze(forma, materiale, funzionamento, funzione) tra oggetti, persone e abitudini nel presente e nel passato.</p> <p>-Conoscere il passato storico della comunità di appartenenza.</p>	<p>-Le fonti di informazione relative alla storia personale e familiare.</p> <p>-Le fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali; la funzione delle fonti storiche per la ricostruzione storica.</p> <p>-Fonti storiche e loro reperimento.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>-Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e rappresentazione del tempo(orologio, calendario, linea temporale...)</p>	<p>-Ricerca e classificare fonti storiche.</p> <p>-Interpretare le informazioni raccolte.</p> <p>-Data la linea del tempo, collocare avvenimenti, periodi e fasi evolutive in successione e contemporaneità.</p> <p>-Operare sulla linea del tempo.</p>	<p>-Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</p> <p>-Linee del tempo.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. -Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico al Neolitico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità. -Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia relativi alla Preistoria con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie. -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare le necessità primarie dell'uomo. -Riconoscere i comportamenti degli uomini nelle varie fasi evolutive come risposte alle necessità primarie. -Conoscere alcune tappe dell'evoluzione dell'uomo. -Costruire il quadro di vita dell'uomo primitivo. -Distinguere il mito dalla leggenda e dal racconto storico. -Cogliere l'elemento o il fenomeno di cui il mito o la leggenda vogliono dare spiegazione. -Concettualizzare i grandi periodi della storia dell'uomo. -Comprendere i grandi cambiamenti avvenuti nel Paleolitico e nel Neolitico. -Conoscere alcune testimonianze della preistoria in Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità. -L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra. -Il Paleolitico -Il Neolitico -L'età dei metalli
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> -Rispondere a domande sugli argomenti sviluppati. -Verbalizzare gli argomenti sviluppati. -Utilizzare termini specifici. -Avviarsi all'acquisizione di un metodo di studio -Completare schemi di sintesi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità. -L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra. -Il Paleolitico -Il Neolitico -L'età dei metalli

CLASSE QUARTA

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Riconosce ed esplora via via in modo più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e usare fonti e documenti per ricavare le principali informazioni storiche. -Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. -Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Tracce e fonti storiche. -Ambienti di vita del passato. -Narrazioni storiche. -Evoluzione delle civiltà. -Successione di fatti storici sulla linea del tempo. -Contemporaneità tra le civiltà. -Causa, conseguenza e durata di eventi e civiltà.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere dalle fonti elementi utili alla comprensione di un fenomeno storico. -Calcolare le durate delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità. -Organizzare le conoscenze acquisite in quadri di vita e di civiltà significativi: aspetti della vita sociale, politico istituzionale, economica, artistica e religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Usare cronologie e carte geo-storiche per rappresentare le conoscenze. -Orientarsi nel tempo/spazio delle civiltà antiche studiate e rappresentarle attraverso mappe e linee del tempo. -Organizzare le conoscenze di un periodo storico secondo alcuni indicatori di civiltà. 	<ul style="list-style-type: none"> -La misura del tempo(secoli, millenni, a.C./d.C.). -Quadri di civiltà del passato.
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. -Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico al Neolitico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità. -Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia relativi alla Preistoria con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Costruire una visione d'insieme delle civiltà studiate per comprendere le relazioni temporali e spaziali tra esse. -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente. -Distinguere tra storia e preistoria. -Conoscere gli aspetti più importanti delle grandi civiltà dei fiumi (Mesopotamia, Egitto, India e Cina) e del mar Mediterraneo (Fenici, Ebrei, Cretesi e Micenei), 	<ul style="list-style-type: none"> -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e confrontarlo con altri sistemi . -Comprendere i sistemi di misura del tempo storico e altre civiltà. -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse realtà affrontate. 	<ul style="list-style-type: none"> -La misura del tempo. -Quadri di sintesi sulle civiltà dei fiumi e dei mari.

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali	<ul style="list-style-type: none"> -Rielaborare le informazioni per stendere brevi testi o schemi. -Verbalizzare in maniera schematica e, in un secondo momento in forma di racconto, gli argomenti studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere semplici testi divulgativi e documenti, individuando e selezionando le informazioni. -Acquisire il linguaggio storico e i concetti chiave. -Comunicare le conoscenze attraverso la narrazione orale o la documentazione scritta e la compilazione di schemi di sintesi. -Potenziare l'utilizzo del metodo di studio. 	
-----------------------------------	--	---	--	--

CLASSE QUINTA

AMBITO	TRAGUARDI DI SVILUPPO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> -L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Riconosce ed esplora via via in modo più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un evento storico. -Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Concepire la storia come un sapere che si costruisce usando fonti molteplici. -Comprendere che le informazioni sui diversi aspetti delle civiltà studiate sono fondate su fonti di differenti specie. -Utilizzare varie fonti per formulare ipotesi e ricostruire fatti del passato nel territorio locale. -Analizzare e confrontare fonti di vario genere per ricavare informazioni, stabilire collegamenti e relazioni nel tempo e nello spazio. -Distinguere informazioni prodotte per mezzo di fonti da ricostruzioni, valutazioni, giudizi derivati dal presente. Comprendere che le informazioni ricavate da fonti del territorio, vanno inserite in un quadro più ampio relativo al periodo studiato. 	<ul style="list-style-type: none"> -Concetto di traccia, documento, fonte. -Tipologie di fonti: orali, scritte, iconografiche, archivistiche, architettoniche. -Gli elementi costitutivi del metodo storiografico: scelta del problema/tema, analisi di fonti e documenti, utilizzo di testi storici, raccolta delle informazioni, produzione di un testo storico. -Ricostruzione storica come risultato delle informazioni date da fonti plurime e dal loro confronto. -Differenza tra ricostruzioni storiche ed altri testi(miti, leggende). -Potenziale informativo dei siti archeologici e delle architetture diffuse sul territorio.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate cogliendone le differenze. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà. -Popolo/gruppo umano (chi), territorio/ambiente (dove), inizio e fine della civiltà (quando). -Organizzazione sociale e politica, religione, economia, arte, cultura, vita quotidiana (come). -Cogliere l'interdipendenza di alcuni aspetti costitutivi di un quadro di civiltà (territorio-economia, organizzazione sociale-vita quotidiana...) -Comprendere che i bisogni dei gruppi umani determinano l'evoluzione delle forme di organizzazione sociale (società nomadi e stanziali). -Confrontare quadri di civiltà individuando somiglianze e differenze. -Utilizzare il linguaggio specifico ed esporre i concetti appresi in modo appropriato. -utilizzare i concetti di monarchia, oligarchia, democrazia, impero, repubblica. -Conoscere le civiltà sviluppatesi in altre parti del mondo durante il periodo dell'antichità attorno al bacino del Mediterraneo. -Conoscere le civiltà sviluppatesi in altre parti del mondo durante il periodo dell'antichità. -Individuare fasi di sviluppo di una civiltà. -Individuare in una civiltà i cambiamenti conseguenti a fatti o eventi determinanti e le relative conseguenze o permanenze. -Individuare quali tipologie di rapporti sono intercorsi con altre civiltà. -Riconoscere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo sulla base di testi giornalistici, programmi televisivi, film. -Confrontare ed individuare collegamenti tra fenomeni del mondo attuale e analoghi fenomeni del passato. -Riconoscere i principali diritti/doveri propri e altrui. 	<p>Concetti di: collocazione geografica, territorio/ambiente, organizzazione sociale e politica, economia, religione, colonizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Differenze tra le diverse organizzazioni politiche. -Le religioni politeiste e monoteiste. -Il Cristianesimo -Civiltà del Mediterraneo -Civiltà italiche (Etruschi, Romani,...) -Civiltà nel mondo (in India, Cina, America Centrale...) -Il planisfero: i continenti, l'Europa e gli stati del bacino del Mediterraneo. -Aspetti fondamentali di una civiltà (città-stato, religione, necropoli....) -Mutamenti, permanenze -Tipologie di rapporti: scambi commerciali, guerre di conquista, colonizzazioni. -Fenomeni del mondo contemporaneo (conflitti, migrazioni, sviluppi della scienza).
--	--	--	---

STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. -Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico al Neolitico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità. -Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia relativi alla Preistoria con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Usare il sistema di misurazione occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo), comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate , mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare correttamente gli indicatori temporali e le datazioni (secolo, millennio, periodo, età). -Conoscere la cronologia storica secondo la periodizzazione convenzionale della storia occidentale. -Riconoscere fatti avvenuti contemporaneamente o in successione. -Riconoscere e posizionare macro fenomeni sulla linea del tempo (dalla preistoria alla caduta dell'impero romano). -Riconoscere e posizionare sulla linea del tempo gli eventi caratteristici di una civiltà. -Individuare sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata dei quadri di civiltà studiati. -Ricavare da un testo storico le informazioni principali. 	<p>Aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e delle civiltà studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) -Corrispondenza tra i secoli espressi in numeri romani e quelli in numeri arabi. -Cronologia essenziale della storia antica (con alcune date paradigmatiche) -Cronologia essenziale delle civiltà studiate (greca, etrusca, romana..) -Cause e conseguenze di fatti ed eventi storici. -Procedure di ricerca e consultazione di testi (storici-epici), carte storiche, linee del tempo. -Differenza tra ricostruzioni storiche ed altri testi (miti-leggende)
------------------------------	--	---	--	---

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ricavare da un testo storico le informazioni principali. -Individuare i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. -Collegare fatti e fenomeni di uno stesso periodo, individuando rapporti di causa-effetto (guerra e fame, commercio e nuovi lavori). -Trovare nelle diverse civiltà somiglianze o differenze tra fatti, fenomeni e situazioni. -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Leggere e spiegare tabelle che illustrano relazioni causali e interrelazioni. -Esprimere relazioni costruendo mappe concettuali e strisce del tempo. -Ricavare da un testo storico le informazioni principali. -Elaborare ed esporre in testi orali e scritti gli argomenti studiati con la terminologia propria della disciplina anche usando risorse digitali. -Utilizzare tabelle, schemi e/o mappe, cronologie, carte storico/geografiche per riferire le conoscenze apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> -Procedure di ricerca e consultazione di testi (storico-epici), carte storiche, linee del tempo. -Esposizione chiara e completa con utilizzo di terminologia specifica e di altri strumenti come schemi, mappe concettuali per organizzare le conoscenze. -Mappe tematiche, schemi, tabelle, grafici.
---	---	---	--	---

TABELLA VALUTAZIONE CLASSE PRIMA E SECONDA

INDICATORI DELLA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Uso delle fonti	Livello avanzato	-L'alunno ricostruisce in modo accurato, dettagliato e organico la propria giornata, la storia personale e storie fantastiche o reali riconoscendo le trasformazioni che il tempo opera sugli ambienti, le persone, le cose e gli animali.
	Livello intermedio	- L'alunno ricostruisce in modo organico la propria giornata, la storia personale e storie fantastiche o reali riconoscendo le trasformazioni che il tempo opera sugli ambienti, le persone, le cose e gli animali.
	Livello base	- L'alunno ricostruisce sufficientemente la propria giornata, la storia personale e storie fantastiche o reali riconoscendo le trasformazioni che il tempo opera sugli ambienti, le persone, le cose e gli animali.
	In via di prima acquisizione	- L'alunno non è ancora capace di ricostruire la propria giornata, la storia personale e storie fantastiche o reali riconoscendo con difficoltà le trasformazioni che il tempo opera sugli ambienti, le persone, le cose e gli animali.
Organizzazione delle informazioni	Livello avanzato	-Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito, preciso e completo le tracce presenti nel suo ambiente; riordina in modo logico, con facilità, storie reali e fantastiche o la propria storia personale utilizzando correttamente gli indicatori del tempo.
	Livello intermedio	-Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce presenti nel suo ambiente; riordina in modo logico storie reali e fantastiche o la propria storia personale utilizzando correttamente gli indicatori del tempo.
	Livello base	-Riconosce ed esplora in modo adeguato le tracce presenti nel suo ambiente; riordina storie reali e

		<p>fantastiche o la propria storia personale utilizzando le parole del tempo.</p> <p>-Riconosce ed esplora, solo se aiutato, alcune tracce presenti nel suo ambiente; riordina semplici storie reali o fantastiche con l'ausilio di immagini.</p>
Strumenti concettuali	Livello avanzato	-Riconosce la ciclicità del tempo in esperienze vissute e fenomeni naturali con molta sicurezza, correttezza e precisione confrontando le durate e utilizzando in modo adeguato il calendario e il diario.
	Livello intermedio	-Riconosce la ciclicità del tempo in esperienze vissute e fenomeni naturali con correttezza e precisione confrontando le durate e utilizzando in modo adeguato il calendario e il diario.
	Livello base	-Riconosce la ciclicità del tempo in esperienze vissute e fenomeni naturali confrontando le durate e utilizzando il calendario e il diario.
	In via di prima acquisizione	-Incontra ancora difficoltà a riconoscere la ciclicità del tempo nelle esperienze vissute e nei fenomeni naturali; utilizza calendario e diario solo con aiuto.
Produzione scritta e orale	Livello avanzato	-Utilizza con molta sicurezza e precisione le tracce del passato per produrre informazioni; narra correttamente fatti del passato recente, del proprio ambiente di vita facendo riferimento a documenti; rappresenta graficamente le esperienze vissute.
	Livello intermedio	-Utilizza con precisione le tracce del passato per produrre informazioni; narra fatti del passato recente, del proprio ambiente di vita facendo riferimento a documenti; rappresenta graficamente le esperienze vissute.
	Livello base	-Utilizza con sufficiente autonomia le tracce del passato per produrre informazioni; narra fatti del passato recente, del proprio ambiente di vita e rappresenta graficamente le esperienze vissute in modo approssimativo.
		-Utilizza, solo se aiutato, le tracce del passato per produrre informazioni; narra fatti del passato recente, del

	In via di prima acquisizione	proprio ambiente di vita e rappresenta graficamente le esperienze vissute in modo approssimativo.
--	-------------------------------------	---

CLASSE TERZA, QUARTA E QUINTA

INDICATORI DELLA VALUTAZIONE	ESITI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Uso delle fonti	<p>Livello avanzato</p> <p>Livello intermedio</p> <p>Livello base</p> <p>In via di prima acquisizione</p>	<p>-L'alunno ricostruisce in modo accurato, dettagliato e organico gli elementi significativi del passato .</p> <p>- L'alunno ricostruisce in modo organico gli elementi significativi del passato .</p> <p>- L'alunno ricostruisce sufficientemente gli elementi significativi del passato .</p> <p>- L'alunno non è ancora capace di ricostruire gli elementi significativi del passato .</p>
Organizzazione delle informazioni	<p>Livello avanzato</p> <p>Livello intermedio</p> <p>Livello base</p> <p>In via di prima acquisizione</p>	<p>-Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito, preciso e completo le tracce storiche presenti nel territorio e comprende pienamente l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <p>-Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce presenti nel territorio e comprende pienamente l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <p>-Riconosce ed esplora in modo adeguato le tracce presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p> <p>-Riconosce ed esplora, solo se aiutato, alcune tracce presenti nel territorio e non comprende ancora pienamente l'importanza del patrimonio artistico e culturale</p>

Strumenti concettuali	<p>Livello avanzato</p> <p>Livello intermedio</p> <p>Livello base</p> <p>In via di prima acquisizione</p>	<p>-Usa la linea del tempo con molta sicurezza, correttezza e precisione per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; individua in modo flessibile le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali .</p> <p>- Usa la linea del tempo con correttezza e precisione per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; individua in modo specifico le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>- Usa la linea del tempo con sufficiente correttezza per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; individua in modo approssimativo le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p> <p>-Non usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni; non individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali</p>
Produzione scritta e orale	<p>Livello avanzato</p> <p>Livello intermedio</p> <p>Livello base</p>	<p>-Comprende ed espone in modo molto approfondito e con senso critico avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>- Comprende ed espone in modo approfondito avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>-Comprende ed espone in modo abbastanza adeguato avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico .</p>

	In via di prima acquisizione	-Comprende solo se aiutato dall'adulto gli avvenimenti, i fatti e i fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità riferendoli solo con l'ausilio di domande-guida .
--	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Classe 1°				
Prerequisiti	Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
<p>--conoscere alcune metodologie di sintesi da impiegare per organizzare le informazioni (mappe, schemi, tabelle, grafici, ecc)</p> <p>-conoscere il lessico specifico della storia.</p> <p>-riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>-l'allievo utilizza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>-usa documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico</p> <p>-confronta i quadri storici delle civiltà studiate</p> <p>-calcola la durata delle civiltà studiate e ne individua le contemporaneità</p> <p>-usa carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate</p> <p>-conosce le società antiche studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e l'ambiente in cui si sono insediati</p> <p>-conosce le caratteristiche principali delle civiltà a partire da quelle fluviali fino a quelle che si sono sviluppate nel Mediterraneo.</p>	<p>-conoscere le diverse tipologie di fonti storiche (documentarie, materiali, iconografiche, orali)</p> <p>-conoscere la differenza tra storia e storiografia</p> <p>-conoscere il funzionamento della linea del tempo e le periodizzazioni fondamentali della storia</p> <p>-conoscere il concetto di secolo e millennio</p> <p>-conoscere i principali aspetti della storia italiana ed europea antica e medievale</p> <p>-conoscere il significato del rapporto causa-effetto relativamente agli aspetti storici</p> <p>-conoscere i protagonisti degli eventi storici</p> <p>-conoscere le principali aree del pianeta, i principali luoghi e i principali spazi geografici in relazione agli avvenimenti storici</p> <p>-conoscere le principali vicende storiche locali parallele agli argomenti trattati</p>	<p>-saper usare fonti di diverso tipo per ricavare conoscenze su temi definiti</p> <p>-saper riconoscere un documento storico da un testo storiografico</p> <p>-saper inserire nella linea del tempo i vari eventi ponendoli in sequenza cronologica</p> <p>-saper leggere e ricondurre il secolo scritto in numero romano al periodo storico specifico</p> <p>-saper esporre informazioni su fatti e personaggi storici</p> <p>-saper applicare il rapporto causa-effetto nella lettura e nella ricostruzione dei fatti storici</p> <p>-saper collocare gli eventi storici nello spazio</p> <p>-saper collocare la storia locale in relazione a quella italiana ed europea</p> <p>-saper individuare i collegamenti tra le conoscenze degli eventi storici e le principali testimonianze materiali che li rappresentano (monumenti, testi letterari, ecc)</p> <p>-saper riconoscere le funzioni di base dello Stato e degli Enti Locali anche per orientarsi nel proprio territorio</p> <p>-saper redigere sia un testo scritto che un testo orale utilizzando le informazioni ottenute dalle</p>	<p>-Informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici</p> <p>-usare risorse digitali</p> <p>-produrre informazioni storiche con fonti di vario genere</p> <p>-organizzare le informazioni</p> <p>-comprendere i testi storici</p> <p>-elaborare un personale metodo di studio</p> <p>-esporre le conoscenze storiche operando collegamenti ed argomentando</p> <p>-comprendere opinioni e culture diverse</p> <p>-comprendere aspetti, processi ed avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea</p> <p>-conoscere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente</p>	<p>10- pronto e fluido</p> <p>9- pertinente e corretto</p> <p>8- corretto e adeguato</p> <p>7- sostanzialmente adeguato</p> <p>6- essenziale e abbastanza adeguato</p> <p>5- frammentario e scorretto</p>

<p>-usa la cronologia storica secondo le periodizzazioni occidentali</p> <p>-elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti</p> <p>-produce semplici testi storici anche con risorse digitali, comprende i testi storici proposti, utilizza carte geo-storiche , inizia ad usare gli strumenti informatici con la guida dell'insegnante</p> <p>-confronta aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente</p> <p>-ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non</p> <p>-elabora in forma di racconto, orale e scritto, gli argomenti studiati</p>	<p>-conoscere il patrimonio culturale collegato ai temi studiati</p> <p>-conoscere i principi fondamentali della Costituzione Italiana, gli organi dello Stato e le loro funzioni principali</p> <p>-conoscere le principali metodologie necessarie per la produzione di testi scritti ed orali</p> <p>-conoscere alcune metodologie di sintesi da impiegare per organizzare le informazioni (mappe, schemi, tabelle, grafici,ecc)</p> <p>-conoscere il lessico specifico della storia.</p>	<p>fonti (immagini, documenti, ecc) e organizzate sulla base degli strumenti concettuali acquisiti</p> <p>-saper usare il lessico specifico relativo alla disciplina</p> <p>-saper esporre informazioni e fatti storici</p> <p>-saper esprimere/argomentare idee e opinioni</p>	<p>-conoscere il patrimonio culturale italiano e metterlo in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	
---	---	---	--	--

Classe 2°				
Prerequisiti	Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
	<p>Conoscere adeguatamente il lessico specifico della disciplina;</p> <p>Conoscere gli eventi storici relativi alle origini dell'Europa moderna (dal Cinquecento all'Ottocento);</p> <p>Conoscere il significato del rapporto causa effetto in relazione agli eventi storici studiati;</p> <p>Conoscere i protagonisti degli eventi storici;</p>	<p>Orientarsi tra i contenuti individuando le informazioni importanti;</p> <p>Esprimere oralmente con correttezza e chiarezza i contenuti principali;</p> <p>Utilizzare un linguaggio corretto e forme di comunicazione adeguate al contesto, anche multimediali;</p>	<p>Produrre informazioni storiche con fonti di diverso tipo;</p> <p>Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, rielaborando i contenuti in modo critico;</p> <p>Esporre le conoscenze storiche operando collegamenti;</p> <p>Elaborare un personale metodo di lavoro.</p>	<p>10- pronto e fluido</p> <p>9- pertinente e corretto</p> <p>8- corretto e adeguato</p> <p>7-sostanzialmente adeguato</p>

	Conoscere i principali fondamenti della Costituzione italiana, gli organi dello Stato e le loro funzioni principali nella prospettiva storica.	Capacità di ricostruire il contesto degli eventi in base alle informazioni acquisite da fonti differenti; Individuare abbastanza correttamente i concetti chiave, gli eventi ed i protagonisti della storia; Capacità di effettuare approfondimenti e stabilire collegamenti interdisciplinari più evidenti.		6-essenziale e abbastanza adeguato 5-frammentario e scorretto
--	--	--	--	--

Classe 3°				
Prerequisiti	Conoscenze	Abilità	Competenze	Valutazione
	Conoscere in modo approfondito il lessico specifico della disciplina; Conoscere gli eventi storici relativi alle Europa moderna e contemporanea nel contesto mondiale (Ottocento e Novecento); Conoscere adeguatamente il significato del rapporto causa effetto in relazione agli eventi storici studiati; Conoscere i protagonisti degli eventi storici; Conoscere profusamente i principali fondamenti della Costituzione Italiana, particolarmente riferibili alla legalità alla solidarietà e responsabilità, democrazia e tolleranza.	Orientarsi in modo sicuro tra i contenuti individuando le informazioni importanti; Esprimere con correttezza e proprietà di linguaggio i contenuti principali anche servendosi di supporti multimediali e risorse digitali; Stabilire relazioni tra eventi, fenomeni e processi storici; Individuare correttamente i concetti chiave, gli eventi ed i protagonisti della storia; Capacità di effettuare approfondimenti servendosi delle fonti e stabilire collegamenti interdisciplinari; Comprendere i processi storici europei e mondiali.	Produrre informazioni storiche con fonti di diverso tipo; Comprendere testi storici e rielaborarli; Comprendere aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale, argomentando i contenuti in modo critico; Esporre compiutamente le conoscenze storiche operando collegamenti interdisciplinari; Elaborare un personale metodo di lavoro informandosi in modo autonomo su fatti e problemi storici.	10- pronto e fluido 9- pertinente e corretto 8- corretto e adeguato 7-sostanzialmente adeguato 6-essenziale e abbastanza adeguato 5-frammentario e scorretto

Curricolo ARTE E IMMAGINE

Scuola infanzia 1° anno (3 anni)			
Conoscene	Abilità	Traguardi	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> ● Sa riconoscere i colori primari ● Conosce varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative. ● Sa esprimere le proprie emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Mostrare curiosità nei confronti dei molteplici linguaggi espressivi. □ Riconoscere e nominare le immagini rappresentate in cartelloni murali. □ Saper sperimentare diverse tecniche espressive. □ Saper associare un simbolo al proprio nome. □ Saper sperimentare e percepire i colori. □ Saper costruire con materiali diversi. □ Saper usare adeguatamente alcuni strumenti grafici. □ Sa spiegare le proprie esperienze anche attraverso elaborati grafico – pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sa riconoscere e nominare i colori primari e i non colori (bianco e nero). ● Sa riconoscere e nominare immagini di cose, animali più comuni. ● Sa associare l'uso di alcuni strumenti grafico-pittorici e manipolativi alla loro funzione 	<p>Profilo finale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - inserimento - autonomia - relazione - partecipazione alle attività relative ai campi: linguistico logico-matematico espressivo motorio

**Scuola infanzia 2°
anno (4 anni)**

Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> ● Sa osservare e riprodurre colori e forme. ● Sa descrivere immagini da riviste, libri.... ● Sa esplorare la realtà circostante e la sa riprodurregraficamente. ● Ha fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative. ● Sa esprimere le proprie emozioni e vissuti attraverso la drammatizzazione e il racconto. ● Sa costruire i colori secondari attraverso la mescolanza dei colori primari. ● Sa utilizzare correttamente gli strumenti grafici a disposizione. ● Sa produrre messaggi grafici con tecniche grafico - pittoriche e plastiche. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi. ● Saper leggere un'immagine e avvicinarsi a opere d'arte. ● Saper sperimentare e padroneggiare diverse tecniche espressive e costruttive. ● Saper esprimere pensieri ed emozioni attraverso vari linguaggi espressivi. ● Saper sperimentare, osservare e percepire i colori primari e secondari. ● Saper manipolare e trasformare materiali. ● Saper interpretare e verbalizzare i propri elaborati e quelli dei compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Discriminare e denominare i colori primari e alcuni secondari. <input type="checkbox"/> Manipolare e giocare con i materiali grafico – pittorici. <input type="checkbox"/> Sperimentare le varie tecniche espressive e utilizzarle, anche con creatività, per comunicare e raccontare. <input type="checkbox"/> Descrivere un'immagine o un oggetto osservato. 	<p>Profilo finale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - inserimento - autonomia - relazione - partecipazione alle attività relative ai campi: linguistico logico-matematico espressivo motorio

**Scuola infanzia 3°
anno (5 anni)**

Conoscenze	Abilità	Competenze	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere gli strumenti grafici, le tecniche espressive e i diversi materiali per realizzare le attività proposte. ● Conoscere i colori primari e secondari. ● Leggere una breve sequenza di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> □ Esprimersi e raccontare usando il linguaggio del corpo. □ Riprodurre storie ed esperienze vissute usando materiali diversi e alcune tecniche espressive e creative. □ Impugnare i differenti strumenti e ritagliare. □ Descrivere immagini e oggetti presenti nell'ambiente. □ Muoversi nello spazio - foglio in modo spontaneo o su consegna. □ Esplorare le possibilità espressive offerte dalle tecnologie multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare esprimendo emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. ● Inventare storie ed esprimerle attraverso il disegno, la pittura ed altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplorare le potenzialità offerte dalle nuove tecnologie. ● Il bambino segue con attenzione e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici) ● Sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica e la fruizione e l'analisi delle opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> ● Questionario IPDA ● Livelli competenze: A AVANZATO Il bambino svolge le consegne in piena autonomia mostrando padronanza e precisione, dimostra di possedere la competenza indicata raggiungendo un buon livello di conoscenze e abilità acquisite. B INTERMEDIO Il bambino svolge consegne e risolve problemi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. C BASE Il bambino svolge semplici consegne anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali.

Scuola primaria Classe 1^				
Pre-requisiti (in uscita dall'Infanzia)	Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
<p>-Comunicare esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>-Inventare storie ed esprimerle attraverso, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplorare le potenzialità offerte dalle nuove tecnologie.</p> <p>-Il bambino segue con attenzione e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici)</p> <p>-Sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica e la fruizione e l'analisi delle opere d'arte.</p>	<p>- Conosce gli elementi del linguaggio visivo: linea, colore, spazio e orientamento nello spazio grafico.</p>	<p>- Illustrare storie o esperienze vissute con disegni corrispondenti alla intenzione comunicativa.</p> <p>- Usare forbici e colla in maniera adeguata.</p> <p>- Utilizzare matite colorate, pastelli a cera, pennarelli e tempere per coloriture piene, effetti particolari, tecniche varie.</p> <p>- Affinare la capacità di manipolazione.</p> <p>-Rappresentare lo schema corporeo in modo corretto (testa completa, collo, tronco, arti).</p> <p>-Utilizzare la linea di terra, disegnare la linea di cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico tra le due linee.</p> <p>-Disegnare colorando tutto lo sfondo.</p> <p>-Sviluppare la manualità fine nella rappresentazione di piccoli disegni nei quadretti. (cornicette, disegni geometrici).</p> <p>-Rappresentare e comunicare la realtà percepita).</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>L'alunno/a:</p> <p>-Elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>-Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	<p>Segue tabella della valutazione</p>

	<ul style="list-style-type: none"> -Lo schema corporeo -Ritratto ed autoritratto -I colori primari e secondari -Le varie tipologie di linee (ondulate, continue, interrotte, rettilinee...) -I colori per rappresentare le stagioni -Illustrazioni personali di letture, filastrocche, poesie -Le tipologie di tecniche e di colori: matite, pennarelli, tempere -Manipolazione di materiale vario 	<ul style="list-style-type: none"> -Attivare e sviluppare la percezione visiva e la percezione tattile . -distinguere e denominare i colori e, all'interno di essi, i colori primari e i colori secondari. -Distinguere e denominare i colori caldi ed i colori freddi e riconoscere le tonalità di colore. -Riconoscere le potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, carta crepa, ecc..) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere). -Riconoscere le differenze di forma. -Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione relazioni spaziali: sopra/sotto, 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>L'alunno/a: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi rappresentativi e comunicativi).</p>	
--	--	--	---	--

		<p>alto/baso destra/sinistra davanti/dietro centro</p> <p>-Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine</p> <p>-Distinguere disegni, fotografie, fumetti, dipinti.</p> <p>-Scoprire forme e figure (da macchie, impronte, scarabocchi).</p>		
	<p>-Gli elementi base per leggere un'immagine</p>	<p>-Osservare un'opera d'arte.</p> <p>-Leggere un'opera d'arte e saper esprimere le emozioni e le sensazioni che essa suscita.</p>	<p>COMPRENDERE APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>L'alunno/a: individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte.</p>	

**Scuola Primaria
Classe 2[^]**

Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> -Conosce tecniche e materiali per la produzione di immagini. -Conosce tecniche diverse per realizzare produzioni grafico - pittoriche. -Conosce punto, linea, segno come linguaggio grafico. -Conosce i colori primari e secondari, caldi e freddi. -Conosce le tonalità e le sfumature. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare i colori primari e formare i secondari. -Utilizzare creativamente le linee e le forme e i punti. -Esprimere emozioni in produzioni di vario genere utilizzando materiali e tecniche diverse. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>L'alunno /a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (narrativi, espressivi, rappresentativi e comunicativi) 	<p>Segue tabella della valutazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> -I colori -Il segno -Le linee -Lo spazio -Gli ambienti -Le espressioni del volto e del corpo 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretare i significati dei messaggi visivi (anche relativi alla storia degli oggetti nel tempo e alla propria vita personale) 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> sa osservare e descrivere in modo semplice immagini, opere d'arte, fotografie, manifesti 	
<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere caratteristiche essenziali di un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> -Familiarizzare con alcune opere d'arte. -Osservare un'opera d'arte per cogliere gli elementi essenziali. 	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> individua i principali aspetti formali di un'opera d'arte. 	

**Scuola Primaria
Classe 3^**

Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> -Tecniche e materiali per la produzione di immagini. -Colori primari, secondari, coloricaldi e freddi. -Punto, linea, segno. -Specificità di pennarello, matita e tempera. -Il colore nell'immagine. -Materiali: carta, cartoncino colorato, carta crespata e velina, paillet, bottoni, perline. -Scala cromatica, coppie di colori complementari, spazio e orientamento nello spazio grafico. -Il mondo della fantasia, gli ambienti, le persone, gli animali, le stagioni, il fumetto, il Natale, la Pasqua, il Carnevale... 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare i colori primari e secondari. -Utilizzare la tecnica dei punti. -Utilizzare creativamente le linee. -Collocare personaggi nel loro ambiente. -Collocare elementi del paesaggio in base alla linea cielo/terra. -Saper interpretare i significati dei messaggi visivi rapportandoli ai contesti culturali specifici, anche relativi alla storia. -Utilizzare materiali in modo sempre più consapevole rispetto alle loro funzioni comunicative. 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -elabora creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni, rappresentare e comunicare la realtà percepita, trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 	<p>Segue tabella della valutazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> -I colori -Il segno -Le linee -Lo spazio -Le linee degli ambienti (le linee del mare e delle montagne). -Immagini fotografiche, poster, manifesti, CD - Rom, segni e forme presenti nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio. -Conoscere la scala cromatica. -Individuare i colori primari. -Individuare la linea di terra e cielo in un'immagine. -Distinguere la figura dallo sfondo. -Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume 	<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>L'alunno/a :</p> <ul style="list-style-type: none"> -guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva 	

	<p>e la struttura compositiva presente ne linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>-Saper leggere e comprendere un'immagine, un messaggio iconico, un testo multimediale</p>	<p>e l'orientamento nello spazio.</p> <p>- riconosce in un testo iconico-visivo più semplici elementi del linguaggio visivo.</p>	
<p>-Le forme di arte presenti nel proprio territorio.</p> <p>-Opere d'arte pittoriche.</p>	<p>-Riconoscere figure geometriche in una composizione artistica</p> <p>-Interpretare immagini artistiche in chiave narrativa.</p> <p>-Conoscere e utilizzare la tecnica del graffito (in relazione allo studio del segno grafico per l'uomo preistorico).</p> <p>-Interpretare immagini storiche (graffiti).</p> <p>-Riconoscere nelle immagini e nelle opere d'arte le principali funzioni comunicative.</p> <p>-Osservare i colori nelle opere d'arte le principali funzioni comunicative.</p> <p>-Produrre rappresentazioni grafico-pittoriche e manipolative sulla base di osservazione di opere d'arte.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>L'alunno/a:</p> <p>-familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria.</p> <p>-individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio.</p>	

**Scuola Primaria
Classe 4[^]**

Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
<p>-Conosce le caratteristiche deidiversi strumenti e materiali. -Conosce gli elementi basilari del linguaggio dell'immagine.</p>	<p>-Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni edemozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. -Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>L'alunno/a: Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi,comunicativi, narrativi, e rappresentativi).</p>	<p>Segue tabella della valutazione</p>
<p>-Conosce gli elementi basilari del linguaggio.</p>	<p>-Riconosce gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LEIMMAGINI</p> <p>-L'alunno/a: è in grado di osservare, esplorare, descrivere, leggere immagini.</p>	
<p>-Conosce alcune forme di arte.</p>	<p>-Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>L'alunno/a: -individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte. -apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p>	

**Scuola Primaria
Classe 5[^]**

Conoscenze	Abilità	Competenza	Valutazione
<p>-Conosce l'arte quale strumento di espressione personale.</p> <p>-Conosce strumenti, tecniche e soluzioni figurative e diverse.</p> <p>-Conosce i piani prospettici di un'immagine.</p> <p>-Conosce ritmi e simmetrie nelle immagini e in natura</p>	<p>-Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni edemozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita .</p> <p>-Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</p> <p>-Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>-Introduce nelle proprie produzioncreative elementi stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte.</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>L'alunno/a: utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi, rappresentativi,comunicative).</p>	<p style="text-align: center;">Segue tabella della valutazione</p>
<p>-Conoscere il valore delle inquadrature.</p> <p>-Conosce la luce quale strumento per produrre effetti visivi.</p> <p>-Conosce il linguaggio delle immagini pubblicitarie</p>	<p>-Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi utilizzandole regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconosce in un testo iconico gli elementi tecnici del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>OSSERVARE E LEGGERE LEIMMAGINI</p> <p>L'alunno/a: è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere, d'arte,fotografiche, manifesti,ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati,ecc.)</p>	
<p>-Conosce alcune opere della sculturae della pittura delle civiltà studiate.</p>	<p>-Individua in un'opera d'arte sia antica che moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il</p>	<p>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	

<p>-Conosce forme d'arte e di produzione artigianale.</p> <p>-Conosce i principali beni artistici nel proprio territorio.</p>	<p>messaggio e la funzione.</p> <p>-Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>-Riconosce nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico storico - artistico</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>-individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>-apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>-conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta rispetto per la loro salvaguardia.</p>	
---	--	--	--

TABELLA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 9/10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sa descrivere e rappresentare in modo superficiale e non sempre adeguato la realtà e le esperienze.	Sa descrivere e rappresentare la realtà e le esperienze in modo essenziale, utilizzando le principali tecniche artistiche.	Sa descrivere rappresentare e interpretare la realtà e le esperienze in modo personale e curato, utilizzando correttamente le tecniche artistiche.	Sa descrivere, rappresentare e interpretare la realtà e le esperienze in modo originale e curato, utilizzando le tecniche artistiche in modo completo e personale
OSSERVARE ELEGGERE IMMAGINI	Sa riconoscere occasionalmente in una immagine gli elementi del linguaggio iconico senza individuarne il loro significato espressivo. Utilizza in modo impreciso e frettoloso gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.	Sa riconoscere in un'immagine alcuni elementi del linguaggio iconico individuandone a volte il loro significato espressivo. Utilizza in modo corretto ma essenziale gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.	Sa riconoscere in una immagine i principali elementi del linguaggio iconico individuandone il loro linguaggio espressivo. Utilizza in modo tecnico gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.	Sa riconoscere in un'immagine tutti gli elementi del linguaggio iconico, individuandone il loro significato espressivo. Utilizza in modo creativo gli strumenti del linguaggio visivo per qualsiasi produzione.
COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	Mostra difficoltà a leggere gli elementi compositivi di base delle opere d'arte.	Individua gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte, senza comprenderne il valore artistico.	In contesti noti individua in modo autonomo gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte.	Individua in modo autonomo gli aspetti formali ed espressivi presenti in un'opera d'arte, anche non nota, comprendendone la valenza culturale.

ARTE
Scuola secondaria di 1° grado
Classe 1^

Pre-requisiti (in uscita dalla primaria)	Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
<p>Autonomia nell'utilizzo dei materiali e del proprio materiale in relazione alle consegne, al percorso didattico richiesto e allo spazio di lavoro, soprattutto nei momenti destrutturati.</p> <p>Competenze logico spaziali in relazione alla composizione degli elementi nello spazio.</p> <p>Capacità di osservazione di alcuni elementi della realtà e di semplici messaggi visivi; saper riconoscere lo stereotipo.</p> <p>Descrivere, con un corretto linguaggio verbale, gli elementi iconografici di un semplice messaggio visivo.</p> <p>Utilizzare in modo corretto le tecniche grafiche di base</p>	<p>Leggere e descrivere un'opera d'arte in relazione al periodo storico.</p> <p>Conoscere i principali aspetti comunicativi ed espressivi delle civiltà del passato.</p> <p>Conoscere il valore culturale di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato del proprio territorio.</p> <p>Osservare dal vero beni culturali, artistici e ambientali del territorio.</p> <p>Conoscere e classificare le tipologie di beni culturali, artistici e ambientali anche in relazione ai luoghi di conservazione ed esposizione (Musei, Pinacoteche e parchi protetti).</p>	<p>Osservare la realtà per superare lo stereotipo.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso semplici schemi di lettura ed esercitazioni grafiche.</p> <p>Rappresentare attraverso idee e progetti quanto è emerso dall'osservazione dal vero o dalle esperienze- esercitazioni dei codici: punto, linea superficie e colore.</p> <p>Usare correttamente gli strumenti e il materiale inerente ad alcune tecniche artistiche, applicandole in modo corretto ai messaggi visivi.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali sulla base di una progettazione, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo utilizzando correttamente le tecniche proposte.</p> <p>Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali, visivi per produrre nuovi messaggi con uno scopo finalizzato.</p> <p>Osserva, legge, comprende e descrive gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi</p>	<p>Segue tabella della valutazione</p>

<p>(matita, pastelli).</p> <p>Capacità nel riconoscere i colori: caldi/freddi, primarie secondari.</p>		<p>Produrre nuove immagini applicandole regole di base del linguaggio visivo, interpretando in modo personale i temi proposti.</p> <p>Realizzare un fumetto (idea, soggetto, sceneggiatura, sequenze- vignette, campi e piani), mettendo in relazione i linguaggi verbale e visualee utilizzando le competenze acquisite nell'elaborazione grafica e nelle tecniche.</p>	<p>contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce il valore culturale di beni artistici, ambientali opere d'arte e oggetti artigianali del proprio territorio.</p>	
--	--	--	--	--

ARTE
Scuola secondaria di 1° grado
Classe 2^

Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
<p>Leggere, descrivere e commentare un'opera d'arte in relazione al periodo storico e culturale.</p> <p>Conoscere gli aspetti formali, comunicativi ed espressivi dell'opera d'arte medioevale, rinascimentale, barocca, collocandola nei rispettivi contesti storici.</p> <p>Riconoscere la necessità della tutela, conservazione e restauro di beni artistici, ambientali, opere d'arte e artigianato.</p> <p>Visitare Musei e Pinacoteche del territorio, per interagire in un percorso dove le conoscenze e le competenze acquisite si confrontano con la realtà.</p>	<p>Realizzare elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visivo.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole tecniche, strumenti e regole della comunicazione visiva, per creare messaggi personali e creativi.</p> <p>Produrre messaggi visivi rielaborando creativamente materiali differenti, integrando media e codici espressivi.</p> <p>Realizzare un messaggio visivo integrando messaggi di sensibilizzazione verso tematiche attuali, con i codici e le strutture della comunicazione visiva applicati al linguaggio moderno: sintesi e chiarezza del messaggio, composizione, tecniche grafiche e/o multimediali.</p> <p>Osservare, leggere e comprendere immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Riconoscere codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso schemi di lettura ed esercitazioni grafiche per favorire l'osservazione.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo consapevole tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali, visivi per produrre nuovi messaggi con uno scopo finalizzato.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale e barocca, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali e utilizzando una terminologia appropriata</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Vedi tabella allegata</p>

ARTE
Scuola secondaria di 1° grado
Classe 3[^]

Conosceze	Abilità	Competene	Valutazione
<p>Leggere, descrivere e commentare criticamente un'opera d'arte, in relazione al periodo storico e culturale.</p> <p>Conoscere gli aspetti formali, comunicativi ed espressivi dell'opera d'arte dell'800 e del '900 collocandola nei rispettivi contesti storici.</p> <p>Riconoscere il valore universale del patrimonio culturale, artistico, ambientale del pianeta e la necessità della sua tutela, conservazione e restauro.</p> <p>Conoscere organizzazioni, fondazioni, associazioni che promuovono iniziative di tutela del patrimonio mondiale artistico ambientale; visitare Musei e Pinacoteche del territorio, per interagire in un percorso dove le conoscenze e le competenze acquisite si confrontano con la realtà.</p>	<p>Produrre elaborati personali e creativi, applicando le regole del linguaggio visivo, interpretando i temi proposti e i messaggi visivi della storia dell'arte dell'800 e '900.</p> <p>Utilizzare in modo consapevole tecniche, strumenti e regole della comunicazione visiva, per creare messaggi personali e creativi e con precisi scopi comunicativi.</p> <p>Produrre messaggi visivi rielaborando creativamente materiali differenti, integrando media e codici espressivi.</p> <p>Realizzare presentazioni, mettendo in relazione l'opera d'arte analizzata al contesto storico e ai possibili collegamenti con le altre discipline; gli schemi possono essere grafici o presentazioni multimediali.</p> <p>Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo per leggere e comprendere i significati di immagini statiche e multimediali.</p> <p>Riconoscere codici e strutture presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale, attraverso l'analisi delle funzioni comunicative ed espressive</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Rielabora creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici, materiali multimediali, visivi per produrre nuovi messaggi con uno scopo finalizzato.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge e interpreta criticamente, utilizzando un linguaggio appropriato, le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</p> <p>Riconosce il valore universale del patrimonio culturale, artistico e ambientale del pianeta ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p>Segue tabella valutazione.</p>

RIFERIMENTO ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE E IMMAGINE	CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
Imparare ad imparare	Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e diprocurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
Consapevolezza ed espressione culturale	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova indiffericoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
Competenza digitale	Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
Competenze sociali e civiche	Ha cura e rispetto di sé e degli altri, è consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

LIVELLI DI VALUTAZIONE – CLASSI PRIME

LIVELLI				
AVANZATO	INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI ACQUISIZIONE
<p>Riconosce nelle immagini in modo approfondito e corretto gli elementi di base del linguaggio visivo.</p> <p>Applica con notevole padronanza semplici tecniche espressive.</p> <p>Analizza e confronta completamente, se guidato, opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando in modo preciso e sicuro il linguaggio specifico.</p> <p>Rielabora se guidato in modo</p>	<p>Riconosce nelle immagini in modo completo gli elementi di base del linguaggio visivo.</p> <p>Applica con padronanza semplici tecniche espressive.</p> <p>Analizza e confronta in modo dettagliato, se guidato, opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando precisamente il linguaggio specifico.</p> <p>Rielabora, se guidato, in</p>	<p>Riconosce in modo corretto nelle immagini gli elementi di base del linguaggio visivo</p> <p>Applica con correttezza semplici tecniche espressive.</p> <p>Analizza e confronta in modo corretto, se guidato, opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando in modo adeguato il linguaggio specifico.</p> <p>Rielabora in modo corretto,</p>	<p>Generalmente riconosce nelle immagini gli elementi di base del linguaggio visivo.</p> <p>Applica in modo accettabile semplici tecniche espressive.</p> <p>Analizza e confronta in modo sostanziale, se guidato, opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando un linguaggio specifico essenziale.</p> <p>Rielabora se guidato, anche</p>	<p>Riconosce in modo frammentario nelle immagini gli elementi di base del linguaggio visivo.</p> <p>Applica con difficoltà semplici tecniche espressive.</p> <p>Analizza e confronta solo in parte, anche se guidato, opere d'arte e le colloca con difficoltà nei relativi contesti storici e culturali usando parzialmente il linguaggio specifico.</p> <p>Rielabora, anche se guidato,</p>

personale e originale i temi proposti con gli elementi di base del linguaggio visivo.	modo personale i temi proposti con gli elementi di base del linguaggio visivo.	se guidato, i temi proposti con gli elementi di base del linguaggio visivo.	se senza apporti originali i temi proposti con gli elementi del linguaggio visivo.	in modo povero e convenzionale i temi proposti con gli elementi del linguaggio visivo
---	--	---	--	---

LIVELLI DI VALUTAZIONE – CLASSI SECONDE

LIVELLI				
AVANZATO	INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Riconosce nelle immagini in modo approfondito e corretto gli elementi e strutture del linguaggio visivo.</p> <p>Consolida ed amplia con notevole padronanza tecniche espressive.</p> <p>Analizza e confronta completamente opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando in modo preciso e sicuro il lessico specifico.</p>	<p>Riconosce nelle immagini in modo completo elementi e strutture del linguaggio visivo.</p> <p>Consolida ed amplia con padronanza tecniche espressive.</p> <p>Analizza e confronta in modo dettagliato opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando precisamente il lessico specifico.</p>	<p>Riconosce in modo corretto nelle immagini elementi e strutture del linguaggio visivo.</p> <p>Consolida ed amplia con correttezza tecniche espressive.</p> <p>Analizza e confronta in modo corretto opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando in modo adeguato il lessico specifico.</p>	<p>Generalmente riconosce nelle immagini elementi e strutture del linguaggio visivo.</p> <p>Consolida ed amplia in modo accettabile tecniche espressive.</p> <p>Analizza e confronta in modo sostanziale opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando il lessico specifico essenziale.</p>	<p>Riconosce in modo frammentario nelle immagini elementi e strutture del linguaggio visivo.</p> <p>Incontra difficoltà nel consolidare ed ampliare tecniche espressive.</p> <p>Analizza e confronta solo in parte opere d'arte e le colloca con difficoltà nei relativi contesti storici e culturali usando parzialmente il lessico specifico.</p>

Rielabora in modo personale e originale i temi proposti con elementi e strutture del linguaggio visivo.	Rielabora in modo personale i temi proposti con elementi e strutture del linguaggio visivo.	Rielabora in modo corretto i temi proposti con elementi e strutture del linguaggio visivo.	Rielabora, senza apporti originali, i temi proposti con elementi e strutture del linguaggio visivo.	Rielabora in modo povero e convenzionale i temi proposti con elementi e strutture del linguaggio visivo.
---	---	--	---	--

LIVELLI DI VALUTAZIONE – CLASSI TERZE

LIVELLI				
AVANZATO	INTERMEDIO		BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>Riconosce nelle immagini in modo approfondito e corretto il linguaggio visivo.</p> <p>Applica ed approfondisce con notevole padronanza tecniche espressive.</p> <p>Analizza e confronta completamente opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali con un lessico specifico preciso e sicuro.</p> <p>Rielabora criticamente i temi proposti con i codici visivi in modo personale e originale</p>	<p>Riconosce nelle immagini in modo completo il linguaggio visivo.</p> <p>Applica ed approfondisce con padronanza tecniche espressive.</p> <p>Analizza e confronta in modo dettagliato opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali con un lessico specifico e preciso.</p> <p>Rielabora criticamente i temi proposti con i codici visivi in modo personale</p>	<p>Riconosce in modo corretto nelle immagini il linguaggio visivo.</p> <p>Applica ed approfondisce con correttezza tecniche espressive.</p> <p>Analizza e confronta in modo corretto opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando in modo adeguato il lessico specifico.</p> <p>Rielabora in modo corretto criticamente i temi proposti con codici visivi.</p>	<p>Generalmente riconosce nelle immagini il linguaggio visivo.</p> <p>Applica ed approfondisce in modo accettabile tecniche espressive.</p> <p>Analizza e confronta in modo essenziale opere d'arte e le colloca nei relativi contesti storici e culturali usando il lessico specifico essenziale.</p> <p>Rielabora criticamente i temi proposti con i codici visivi, senza però apporti originali e personali.</p>	<p>Riconosce in modo frammentario nelle immagini il linguaggio visivo.</p> <p>Applica ed approfondisce con difficoltà tecniche espressive.</p> <p>Analizza e confronta solo in parte opere d'arte e le colloca con difficoltà nei relativi contesti storici e culturali usando parzialmente il lessico specifico.</p> <p>Rielabora i temi proposti con i codici visivi in modo povero e convenzionale.</p>

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Scuola Infanzia 1°anno (3 anni)			
Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza spontaneamente gli strumenti grafici a disposizione. ● Sa manipolare materiali diversi (strappare, appallottolare, impastare...). ● Sa riconoscere oggetti personali come propri 	<ul style="list-style-type: none"> ● Essere in grado di salire e scendere le scale spontaneamente. ● Sapersi muovere autonomamente negli spazi conosciuti della scuola. ● Essere in grado di imitare i movimenti degli animali (rana, cane, serpente, orso, farfalla,...). ● Sa riconoscere le parti fondamentali del proprio corpo. ● Sperimenta alcune azioni che riguardano l'autonomia personale (mettersi e togliersi le scarpe, lavarsi e asciugarsi le mani). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Padronanza del proprio corpo per le azioni quotidiane (camminare, andare a quattro zampe, sapersi sedere.....) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Profilo finale: <ul style="list-style-type: none"> - inserimento - autonomia - relazione - partecipazione alle attività relative ai campi: <ul style="list-style-type: none"> linguistico logico-matematico espressivo motorio

**Scuola infanzia 2°
anno (4 anni)**

Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> ● Sa muoversi nello spazio rispettando le consegne e i comandi ● Conosce l'uso dei vari strumenti finalizzati allo sviluppo della prassia fine ● Conosce i parametri spaziali (sopra – sotto, dentro - fuori, vicino – lontano,...) ● Sa riconoscere la sequenza temporale prima – dopo ● Conosce lo schema corporeo di base 	<ul style="list-style-type: none"> □ Essere in grado di sperimentare le possibilità di movimento del proprio corpo (correre, strisciare, saltare...) □ Essere in grado di utilizzare tutto lo spazio a disposizione □ Essere in grado di utilizzare alcuni strumenti specifici per lo sviluppo della prassia fine □ Saper riconoscere le parti del corpo su se stesso e sugli altri □ Eseguire movimenti secondo una sequenza temporale richiesta □ Usare il proprio corpo con piacere, esprimendo le proprie emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Rappresentazione in modo completo del proprio corpo anche se schematicamente ● Controllo dello schema corporeo ● Controllo della coordinazione oculo - manuale ● Sapersi orientare nello spazio ● Competenze motorie e grafiche 	<ul style="list-style-type: none"> ● Profilo finale: <ul style="list-style-type: none"> - inserimento - autonomia - relazione - partecipazione alle attività relative ai campi: <ul style="list-style-type: none"> linguistico logico-matematico espressivo motorio

**Scuola infanzia 3°
anno (5 anni)**

Conoscenze	Abilità	Competenze	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza dello schema corporeo ● Il corpo e le differenze di genere ● Il movimento sicuro ● Le regole dei giochi 	<ul style="list-style-type: none"> □ Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere □ Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare □ Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse ● Utilizzare in modo appropriato i concetti topologici e i binomi dentro-fuori, vicino-lontano, sopra-sotto, davanti-dietro, destra-sinistra. ● Avere un buon controllo nella prassia fine: strappare, tagliare, manipolare, incollare, impugnare, etc..... ● Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, strappare, incollare ● Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo ● Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danza, drammatizzazioni, giochi di mimo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Questionario IPDA ● Livelli competenze: A AVANZATO Il bambino svolge le consegne in piena autonomia mostrando padronanza e precisione, dimostra di possedere la competenza indicata raggiungendo un buon livello di conoscenze e abilità acquisite. B INTERMEDIO Il bambino svolge le consegne e risolve problemi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. C BASE Il bambino svolge semplici consegne anche in situazioni nuove, dimostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali.

Scuola Primaria Classe 1^

Pre-requisiti (in uscita dall'Infanzia)	Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse ● Utilizzare in modo appropriato i concetti topologici e i binomi dentro- fuori, vicino-lontano, sopra-sotto, davanti-dietro, destra-sinistra. ● Avere un buon controllo nella prassia fine: strappare, tagliare, manipolare, incollare, impugnare, etc..... ● Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, strappare, incollare ● Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del 	<ul style="list-style-type: none"> ● Le varie parti del corpo ● Le modalità di percezione ● L'alfabeto motorio: schemi motori e posturali ● Il movimento del corpo in relazione allo spazio e al tempo ● I codici espressivi non verbali del corpo e del movimento nei contesti relazionali. ● Il gioco come espressione di sé. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Percepire e rappresentare il proprio corpo nominandone le singole parti ● Riconoscere, differenziare e verbalizzare diverse percezioni sensoriali ● Eseguire sequenze motorie ● Camminare, saltare, afferrare, correre, strisciare, rotolare. ● Collocare correttamente un oggetto rispetto al proprio corpo: vicino, lontano, davanti, dietro, sopra, sotto. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e riconoscere le varie parti del corpo, la loro funzionalità e potenzialità. Padroneggiare e gestire gli schemi motori dinamici e posturali in relazione alle variabili spazio-temporali. ● Partecipare attivamente ad attività ludico-sportive rispettando regole e indicazioni. ● Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive. ● Riconoscere alcuni essenziali principi 	<p>Segue tabella della valutazione</p>

<p>messaggio corporeo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere intenzionalmente messaggi attraverso il corpo: espressione non verbale, danza, drammatizzazioni, giochi di mimo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi tra gli oggetti seguendo determinate indicazioni. <p>Collocare oggetti secondo rapporti spaziali dati.</p>	<p>relativi al proprio benessere psico – fisico (cura del corpo, alimentazione). Mettere in pratica comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé e gli altri.</p>	
		<ul style="list-style-type: none"> • Svolgere giochi con semplici regole (spazio definito, ognuno gioca per sé contro tutti) 		

Scuola Primaria

Classe 2^

Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> ● Gli schemi motori più comuni eloro possibili combinazioni ● Il movimento del corpo in relazione allo spazio e al tempo ● Concetti spaziali di destra e sinistra ● Le forme del gioco (giochi di imitazione, di immaginazione, della tradizione popolare, di regole, giochi organizzati, gare). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire esercizi di equilibrio ● Palleggiare in varie forme ● Eseguire movimenti di coordinazione ● Acquisire la lateralità ● Orientarsi in un ambiente comela palestra o gli altri ambienti scolastici ● Effettuare percorsi con piccoli attrezzi ● Imitare, mimare, drammatizzare ● Eseguire movimenti su basi musicali ● Eseguire semplici coreografie. ● Controllare la respirazione ● Percepire il ritmo cardiaco ● Rilassare il corpo nella sua globalità e nei suoi segmenti esaperli nominare ● Svolgere giochi di rilassamento edi espressione 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e riconoscere le varieparti del corpo, la loro funzionalità e potenzialità. Padroneggiare e gestire gli schemi motori dinamici e posturali in relazione alle variabili spazio-tempo ● Partecipare attivamente ad attività ludico- sportive rispettando regole e indicazioni. ● Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive. ● Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico – fisico (cura delcorpo, alimentazione). Mettere inpratica comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé e gli altri. 	<p style="text-align: center;">Segue tabella della valutazione</p>

--	--	--	--

**Scuola Primaria
Classe 3[^]**

Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> ● Gli schemi motori più comuni eloro possibili combinazioni ● Il movimento del corpo in relazione allo spazio e al tempo ● Concetti spaziali di destra e sinistra ● Le posizioni nello spazio in relazione ad un punto dato ● Le forme del gioco (giochi di imitazione, di immaginazione, della tradizione popolare, di regole, giochi organizzati, gare). ● Il linguaggio corporeo come modalità espressiva e comunicativa. ● I comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire esercizi di equilibrio ● Eseguire capovolte in avanti ● Palleggiare in varie forme ● Eseguire movimenti di coordinazione ● Acquisire la lateralità ● Orientarsi in un ambiente comela palestra o gli altri ambienti scolastici ● Effettuare percorsi con piccoli attrezzi ● Utilizzare attrezzi per inventare percorsi ● Utilizzare materiali vari , inventare giochi o costruire lapropria casa ● Partecipare a gioghi di gruppocon assunzione di ruolo, spazi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e riconoscere le varieparti del corpo, la loro funzionalità e potenzialità. Padroneggiare e gestire gli schemi motori dinamici e posturali in relazione alle variabili spazio-tempo ● Partecipare attivamente ad attività ludico- sportive rispettando regole e indicazioni. ● Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive. ● Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico – fisico (cura delcorpo, alimentazione). Mettere inpratica comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé e gli altri. 	<p style="text-align: center;">Vedi tabella allegata</p>

	<p>definiti e semplici regole.</p> <ul style="list-style-type: none">• Mettere in pratica comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e gli altri.• Imitare, mimare, drammatizzare• Eseguire movimenti su basi musicali• Eseguire semplici coreografie.		
--	---	--	--

**Scuola Primaria
Classe 4[^]**

Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> ● Ritmo cardiaco e inspirazione / espirazione ● Gli schemi motori più comuni eloro possibili combinazioni ● Gli schemi motori funzionali all'esecuzione di azioni e compitimotori complessi ● Le forme del gioco (giochi di imitazione, di immaginazione, della tradizione popolare, di regole, giochi organizzati, gare). ● I comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti. ● I criteri di una corretta alimentazione per la salute e ilbenessere. ● Il linguaggio corporeo come modalità espressiva e comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Controllare il ritmo respiratorio ● Eseguire attività che sviluppino le abilità del camminare, correre, lanciare,saltare, rotolare ed eseguire capovolte. ● Coordinare i movimenti delcorpo in relazione all'uso diattrezzi convenzionali o di fantasia ● Partecipare attivamente a giochi di squadra con regole definite, spazi delimitati e azioni tecniche specifiche avviandosi verso i vari"giochi-sport". ● Rispettare le regole della competizione sportiva: accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto neiconfronti dei perdenti. ● Mettere in pratica le regole diigiene personale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e riconoscere le varieparti del corpo, la loro funzionalità e potenzialità. Padroneggiare e gestire gli schemi motori dinamici e posturali in relazione alle variabili spazio-tempo ● Partecipare attivamente ad attività ludico- sportive rispettando regole e indicazioni. ● Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive. ● Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico – fisico (cura delcorpo, alimentazione). Mettere inpratica comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé e gli altri. 	<p style="text-align: center;">Vedi tabella allegata</p>

	<ul style="list-style-type: none">• Mettere in pratica comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e gli altri.		
--	--	--	--

**Scuola Primaria
Classe 5^**

Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> ● Ritmo cardiaco e inspirazione / espirazione ● Gli schemi motori più comuni eloro possibili combinazioni ● Gli schemi motori funzionali all'esecuzione di azioni e compitimotori complessi ● Le forme del gioco (giochi di imitazione, di immaginazione, della tradizione popolare, di regole, giochi organizzati, gare). ● I comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti. ● Il linguaggio corporeo come modalità espressiva e comunicativa. ● I criteri di una corretta alimentazione per la salute e ilbenessere. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere ed utilizzare tensione e rilassamento ● Eseguire con precisione lanci e prese (esercizi di destrezza, di prontezza di riflessi e di controllo della postura) ● Eseguire attività che sviluppino le abilità del camminare, correre, lanciare, saltare, rotolare ed eseguire capovolte. ● Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso diattrezzi convenzionali o di fantasia ● Partecipare attivamente a giochi di squadra con regole definite, spazi delimitati e azioni tecniche specifiche avviandosi verso i vari "giochi-sport". <p style="margin-left: 20px;">Rispettare le regole della competizione sportiva: accettare la sconfitta con equilibrio, vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mettere in pratica le regole diigiene personale. ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in 	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e riconoscere le varie parti del corpo, la loro funzionalità e potenzialità. Padroneggiare e gestire gli schemi motori dinamici e posturali in relazione alle variabili spazio-tempo ● Partecipare attivamente ad attività ludico- sportive rispettando regole e indicazioni. ● Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive. ● Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico – fisico (cura del corpo, alimentazione). Mettere in pratica comportamenti adeguati per la sicurezza di base per sé e gli altri. 	<p style="text-align: center;">Vedi tabella allegata</p>

relazione ai sani stili di vita.

- Mettere in pratica comportamenti utili ad evitare situazioni di pericolo per sé e gli altri.

Griglia di valutazione Scuola Primaria

CONOSCERE E RICONOSCERE LE VARIE PARTI DEL CORPO, LA LORO FUNZIONALITÀ E POTENZIALITÀ

LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE.
Conoscenze sicure e approfondite, adotta in modo autonomo comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale	Conoscenze sicure, adotta comportamenti corretti che tutelano la salute e la sicurezza personale.	Conoscenze discrete , adotta comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute edella sicurezza personale	Conoscenze parziali, se guidato segue i principali comportamenti per la salvaguardia della salute edella sicurezza personale	Conoscenze assenti, adotta comportamenti scorretti perla salvaguardia della salute e della sicurezza personale.

PADRONEGGIARE E GESTIRE GLI SCHEMI MOTORI DINAMICI E POSTURALI IN RELAZIONE ALLE VARIABILISPAZIO- TEMPORALI

LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE.
Coordina con efficacia le varie abilità motorie in molteplici situazioni, controlla pienamente il proprio corpo nelle sue relazioni spazio – temporali	Coordina con sicurezza le varie abilità motorie in molteplici situazioni, controlla il proprio corpo nelle sue relazioni spazio -temporali	Coordina in modo adeguato le varie abilità motorie in diverse situazioni, controlla discretamente il proprio corpo nelle sue relazioni spazio- temporali	Coordina le abilità motorie di base in alcune situazioni, controlla globalmente (o controlla poco) il corpo nelle sue relazioni spazio- temporali.	Non coordina le abilità motorie e non controlla il corpo nelle sue relazioni spazio- temporali.

PARTECIPARE ATTIVAMENTE AD ATTIVITÀ LUDICO – SPORTIVE RISPETTANDO INDICAZIONI E REGOLE

LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE.
Collabora attivamente alla riuscita del gioco con contributi personali, mostra un comportamento molto corretto, responsabile e collaborativo	Collabora alla riuscita del gioco con contributi personali, mostra un comportamento corretto e responsabile	Collabora alla riuscita del gioco in modo essenziale, rispetta le principali regole in modo adeguato	Se guidato collabora alla riuscita del gioco, mostra comportamento non sempre corretto	Non collabora alla riuscita del gioco e mostra un comportamento scorretto

IMPIEGARE LE CAPACITÀ MOTORIE IN SITUAZIONI ESPRESSIVE

LIVELLO AVANZATO		LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO BASE	LIVELLO IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE.
Mostra capacità ottime, riconosce e utilizza vari linguaggi comunicativo - espressivo in modo personale	Mostra capacità molto buone e utilizza diversi linguaggi	Mostra capacità discrete e utilizza diversi linguaggi in modo codificato	Mostra capacità parziali e utilizza alcune modalità espressive, solo se guidato	Mostra capacità non adeguate, non sa utilizzare linguaggi espressivi

MOTORIA
Scuola secondaria di 1° grado
Classe 1^

Pre-requisiti (in uscita dalla primaria)	Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> ● Collaborare e rispettare i compagni. ● Rispettare le regole di convivenza civile. ● Utilizzare le proprie cap. motorie per raggiungere degli obiettivi sia individuali sia di gruppo. ● Assumersi delle responsabilità per la buona riuscita di un progetto. ● Utilizzare gli attrezzi in modo adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gli schemi motori di base e il loro impiego nei gesti quotidiani e sportivi. <input type="checkbox"/> Conoscere le scienze motorie e il suo linguaggio specifico. <input type="checkbox"/> Il linguaggio verbale e non verbale. <input type="checkbox"/> L'importanza del movimento coordinato del proprio corpo nello spazio e in un gruppo. <input type="checkbox"/> Conoscere il regolamento tecnico, le azioni di alcuni giochi sportivi e i gesti arbitrali. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire gesti motori con precisione. ● Coordinare e combinare le azioni motorie. ● Eseguire varie andature anche coordinando arti superiori ed inferiori. ● Eseguire i fondamentali di alcuni giochi sportivi e dell'atletica leggera. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il movimento coordinato. <input type="checkbox"/> Sapersi muovere in gruppo. <input type="checkbox"/> Sapersi organizzare in gruppo per il raggiungimento di uno stesso obiettivo. <input type="checkbox"/> Saper fare giochi di squadra. <input type="checkbox"/> Il rispetto dei compagni. <input type="checkbox"/> Il rispetto dei beni comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La valutazione in scienze motorie si può dividere in Valutazione di competenze disciplinari e Valutazione di Competenze trasversali. Si ritiene più opportuna una valutazione delle competenze trasversali al termine della scuola secondaria di primo grado. <p style="text-align: center;">1. COMPETENZE PIENAMENTE RAGGIUNTE</p> <p style="text-align: center;">2. COMPETENZE RAGGIUNTE</p> <p style="text-align: center;">3. COMPETENZE RAGGIUNTE SOLO IN PARTE</p> <p style="text-align: center;">4. COMPETENZE NON RAGGIUNTE</p>

Scuola secondaria di 1° grado
Classe 2^

Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> ● Le capacità coordinative e il loro impiego nelle attività motorie. ● Conoscere il corpo umano e il suo funzionamento. ● Conoscere i cambiamenti fisiologici che la regolare attività fisica apporta al corpo umano. ● Conoscere il regolamento tecnico e i fondamentali di alcuni giochi sportivi. ● Conoscere l'uso di strumenti che permettono di muoversi in ambiente naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Eseguire gesti motori di elevata coordinazione. <input type="checkbox"/> Modulare e distribuire il carico motorio secondo i giusti parametri fisiologici con le pause richieste. <input type="checkbox"/> Saper eseguire i fondamentali di alcuni giochi sportivi. <input type="checkbox"/> Muoversi in ambiente naturale. <input type="checkbox"/> Usare i termini corretti parlando di corpo umano ed eventuali infortuni dello stesso. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Essere in grado di valutare le proprie capacità coordinative. <input type="checkbox"/> Sapersi organizzare in attività di gruppo e collaborare con i compagni. <input type="checkbox"/> Conoscere e rispettare l'ambiente naturale che ci circonda. <input type="checkbox"/> Rispettare e conoscere il proprio corpo. <input type="checkbox"/> Riconoscere il valore educativo e formativo dello sport con le sue regole scritte e non (fair play). 	<ul style="list-style-type: none"> ● La valutazione in scienze motorie si può dividere in Valutazione di competenze disciplinari e Valutazione di Competenze trasversali. Si ritiene più opportuna una valutazione delle competenze trasversali al termine della scuola secondaria di primo grado. <ol style="list-style-type: none"> 1. COMPETENZE PIENAMENTE RAGGIUNTE 2. COMPETENZE RAGGIUNTE 3. COMPETENZE RAGGIUNTE SOLO IN PARTE 4. COMPETENZE NON RAGGIUNTE

MOTORIA
Scuola secondaria di 1° grado
Classe 3[^]

Conoscenze	Abilità	Competenze	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> ● Le capacità condizionali qualiforza velocità e resistenza. ● Varie metodologie di allenamento. ● Conoscere il regolamento tecnico e i gesti fondamentali di alcuni giochi sportivi e i gesti arbitrali. ● Conoscere gli alimenti e il loro apporto calorico per stabilire una giusta alimentazione. ● Conoscere l'importanza di un sano stile di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Eseguire esercizi per arrivare al miglioramento delle capacità condizionali. ● Saper eseguire i fondamentali tecnici di alcuni giochi sportivi. ● Adottare un sano stile di vita. ● Usare lo sport e l'attività motoria per condividere emozioni con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Essere in grado di valutare e riconoscere i propri limiti fisici. <input type="checkbox"/> Sapersi muovere in ambiente naturale. <input type="checkbox"/> Rispettare il proprio corpo e adottare un sano stile di vita. <input type="checkbox"/> Sapersi organizzare in gruppo e raggiungere obiettivi condivisi. <input type="checkbox"/> Raggiungere la capacità di empatia con gli altri. <input type="checkbox"/> Riconoscere l'importanza dello sport come supporto al valore etico e morale di ogni individuo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La valutazione in scienze motorie si può dividere in Valutazione di competenze disciplinari e Valutazione di Competenze trasversali. Si ritiene più opportuna una valutazione delle competenze trasversali al termine della scuola secondaria di primo grado. <ol style="list-style-type: none"> 1. COMPETENZE PIENAMENTE RAGGIUNTE 2. COMPETENZE RAGGIUNTE 3. COMPETENZE RAGGIUNTE SOLO IN PARTE 4. COMPETENZE NON RAGGIUNTE

Curricolo MUSICA

Scuola Infanzia 1°anno (3 anni)			
Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> ● Saper ascoltare musiche e canti prodotti dalle insegnanti. ● Saper memorizzare semplici movimenti associati a canti in presenza di routine quotidiane odî ricorrenze(natale, carnevale). ● Saper eseguire canzoncine e giochi di imitazione di rumori esuoni comuni(la pioggia, la macchina, gli animali...) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper accompagnare un cantocon semplici movimenti ● Cantare in gruppo ● Sperimentare il proprio corpo per produrre suoni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi 	<ul style="list-style-type: none"> ● Profilo finale: <ul style="list-style-type: none"> - inserimento - autonomia - relazione - partecipazione alle attività relative ai campi: linguistico logico-matematico espressivo motorio
Scuola infanzia 2° anno (4 anni)			
Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> ● Sa discriminare i suoni dai rumori. ● Sa eseguire semplici ritmi muovendosi nello spazio ● Sa usare la propria voce regolando le caratteristiche del suono: le dinamiche(piano-forte)e il timbro(grave-acuto). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper ascoltare varie musiche ecanti. ● Saper accompagnare filastrocchee canzoncine con movimenti spontanei e guidati del corpo e della voce. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere suoni e rumori dell' ambiente circostante ● Aver interesse per l' ascolto della musica (sigle, filastrocche,canzoncine) ● Conoscere le possibilità di movimento del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Profilo finale: <ul style="list-style-type: none"> - inserimento - autonomia - relazione - partecipazione alle attività relative ai campi: linguistico logico-matematico espressivo motorio

**Scuola infanzia
3° anno (5 anni)**

Conoscenze	Abilità	Competenze	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere il proprio corpo e lo usa per seguire sequenze ritmiche ● Conoscere le potenzialità della propria voce ● Discriminare suoni e rumori in base alla provenienza 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere alcune caratteristiche del suono e del ritmo ● Partecipare all' esecuzione di brani ritmici e melodici ● Utilizzare il proprio corpo nel modo richiesto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper esprimersi e comunicare tramite l' uso del corpo ● Discriminare suoni e ritmi, cogliendone alcune caratteristiche ● Cantare in gruppo semplici brani melodici 	<ul style="list-style-type: none"> ● Questionario IPDA ● Livelli competenze: <ul style="list-style-type: none"> A AVANZATO Il bambino svolge le consegne in piena autonomia mostrando padronanza e precisione, dimostra di possedere la competenza indicata raggiungendo un buon livello di conoscenze e abilità acquisite. B INTERMEDIO Il bambino svolge consegne e risolve problemi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. C BASE Il bambino svolge semplici consegne anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali

**Scuola Primaria
Classe 1^**

Pre-requisiti (in uscita dall'infanzia)	Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
<p>Sapersi esprimere e comunicare tramite l'uso del corpo</p> <p>Discriminare suoni e ritmi cogliendone alcune caratteristiche</p> <p>Cantare in gruppo semplici brani musicali</p>	<p>Saper distinguere situazioni con presenza di suono o rumore .</p> <p>Saper produrre e riprodurre suoni e rumori con il proprio corpo (body percussions)</p> <p>Saper riprodurre semplici pattern ritmici con le body percussions e con strumenti Orff (non intonati)</p> <p>Saper cantare semplici canzoncine per imitazione</p>	<p>Distingue situazioni con presenza di suono o di rumore.</p> <p>Produce e riproduce suoni e rumori con il proprio corpo (body percussions)</p> <p>Riproduce semplici pattern ritmici con le body percussions e con strumenti Orff (non intonati)</p> <p>Sa cantare semplici canzoni per imitazione</p>	<p>L'alunno sa ascoltare i suoni e i rumori che lo circondano</p> <p>L' alunno usa il proprio corpo come strumento musicale riproducendo semplici ritmi con la tecnica dell'emulazione</p> <p>L'alunno produce effetti ritmici con le body percussions e con strumenti Orff (non intonati)</p> <p>L'alunno canta semplici canzoni per imitazione</p>	<p>L'alunno ha raggiunto pienamente le competenze richieste</p> <p>L'alunno ha raggiunto le competenze richieste</p> <p>L'alunno ha raggiunto solo in parte le competenze richieste</p> <p>L'alunno non ha raggiunto le competenze richieste</p>

Scuola Primaria
Classe 2^

Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
<p>L 'alunno sa ascoltare i suoni e i rumori che lo circondano</p> <p>L'alunno usa il proprio corpo come strumento musicale riproducendo semplici ritmi per imitazione</p> <p>L'alunno produce effetti ritmici con le body percussion e con strumenti Orff (non intonati)</p> <p>L'alunno canta semplici canzoni per imitazione.</p>	<p>Saper discriminare la natura di un suono e di un rumore.</p> <p>Saper riconoscere suoni onomatopeici riferiti ad animali e cose.</p> <p>Saper imitare semplici ritmi a due e tre tempi</p> <p>Saper cantare semplici canzoni per imitazione</p>	<p>Sa discriminare la natura di un suono o di un rumore</p> <p>Sa riconoscere suoni onomatopeici riferiti agli animali e cose</p> <p>Imita semplici ritmi a due e tre tempi</p> <p>Canta semplici canzoni per imitazione</p>	<p>L'alunno ha raggiunto pienamente le competenze richieste</p> <p>L'alunno ha raggiunto le competenze richieste</p> <p>L'alunno ha raggiunto in parte le competenze richieste</p> <p>L'alunno non ha raggiunto le competenze richieste</p>

**Scuola Primaria
Classe 3[^]**

Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
<p>L'alunno sa discriminare la natura di un suono o di un rumore</p> <p>L'alunno sa riconoscere suoni onomatopeici riferiti ad animali o cose</p> <p>Imita semplici ritmi a due o tre tempi</p> <p>Canta semplici canzoni per imitazione</p>	<p>Saper percepire le quattro caratteristiche del suono : altezza, intensità , durata e timbro.</p> <p>Saper riconoscere il suono di strumenti musicali moderni più diffusi</p> <p>Saper riconoscere alcuni generi musicali del nostro tempo</p> <p>Saper riprodurre per imitazione semplici patterns ritmici con l'utilizzo di alcune percussioni, in ordine progressivo</p> <p>Saper cantare in gruppo alcuni semplici brani musicali moderni e non</p>	<p>Percepisce le quattro caratteristiche del suono: altezza, intensità, durata e timbro</p> <p>Riconosce il suono di strumenti musicali più diffusi</p> <p>Riconosce alcuni generi musicali del nostro tempo</p> <p>Riproduce per imitazione semplici patterns ritmici con l'utilizzo di alcune percussioni, in ordine progressivo di difficoltà</p> <p>Canta in gruppo alcuni semplici brani musicali moderni e non</p>	<p>L' alunno ha raggiunto pienamente le competenze richieste</p> <p>L' alunno ha raggiunto le competenze richieste</p> <p>L' alunno ha raggiunto solo in parte le competenze richieste</p> <p>L' alunno non ha raggiunto le competenze richieste</p>

**Scuola Primaria
Classe 4[^]**

Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
<p>L' alunno percepisce le quattro caratteristiche del suono: altezza, intensità, durata e timbro</p> <p>L'alunno riconosce il suono di strumenti musicali più diffusi</p> <p>L'alunno riconosce alcuni generi musicali del nostro tempo</p> <p>L'alunno riproduce per imitazione semplici patterns ritmici con l'utilizzo di alcune percussioni, in ordine progressivo di difficoltà</p> <p>Canta semplici brani musicali</p>	<p>Saper riconoscere il timbro di strumenti moderni più diffusi e di alcuni strumenti antichi</p> <p>Saper riconoscere alcuni generi musicali del presente e del passato</p> <p>Saper riprodurre ritmi per imitazione e anche alcuni semplici ritmi con la lettura ritmica</p> <p>Saper intonare alcune note singole e a piccoli gruppi (vocalizzi)</p> <p>Saper cantare in gruppo alcuni semplici brani tratti da varie culture musicali</p>	<p>Riconosce il timbro di strumenti moderni più diffusi e di alcuni strumenti antichi</p> <p>Riconosce alcuni generi musicali del presente e del passato</p> <p>Riproduce ritmi per imitazione e anche alcuni semplici ritmi con la lettura ritmica</p> <p>Intona alcune note singolarmente e a piccoli gruppi (vocalizzi)</p> <p>Canta in gruppo alcuni semplici brani tratti da varie culture musicali</p>	<p>Ha raggiunto pienamente le competenze richieste</p> <p>Ha raggiunto le competenze richieste</p> <p>Ha raggiunto solo in parte le competenze richieste</p> <p>Non ha raggiunto le competenze richieste</p>

**Scuola Primaria
Classe 5^**

Conoscenze	Abilità	Competenze	Valutazione
<p>L'alunno riconosce il timbro di strumenti moderni più diffusi e alcuni semplici strumenti antichi</p> <p>L'alunno riconosce alcuni generi musicali del presente e del passato</p> <p>L'alunno riproduce ritmi per imitazione anche alcuni semplici ritmi con la lettura ritmica</p> <p>L' alunno intona alcune note singolarmente e piccoli gruppi (vocalizzi)</p> <p>L'alunno canta in gruppo alcuni semplici brani tratti da varie culture musicali</p>	<p>Saper riprodurre altezza, intensità, durata e alcuni timbri di suoni per imitazione</p> <p>Saper riconoscere alcuni timbri di strumenti musicali moderni e antichi presi in considerazione</p> <p>Saper riconoscere generi musicali moderni e antichi presi in considerazione</p> <p>Sapere le basi della scrittura musicale convenzionale: pentagramma, chiave di violino, figure musicali, misura o battuta, segni grafici convenzionali.</p> <p>Saper ascoltare gli altri durante l'utilizzo di semplici poliritmie</p> <p>Saper ascoltare gli altri durante l'esecuzione di alcune semplici polifonie</p> <p>Saper leggere una semplice partitura convenzionale</p>	<p>Riproduce altezza, intensità, durata e alcuni timbri di suoni per imitazione</p> <p>Riconosce alcuni timbri di strumenti musicali moderni e antichi presi in considerazione</p> <p>Riconosce generi musicali moderni e antichi presi in considerazione</p> <p>Sa le basi di scrittura musicale convenzionale: pentagramma, chiave di violino, figure musicali, misura o battuta, segni grafici convenzionali</p> <p>Ascolta gli altri durante l'utilizzo di semplici poliritmie</p> <p>Ascolta gli altri durante l'esecuzione di semplici polifonie</p> <p>Legge una semplice partitura convenzionale</p>	<p>Ha raggiunto pienamente le competenze richieste</p> <p>Ha raggiunto le competenze richieste</p> <p>Ha raggiunto solo in parte le competenze richieste</p> <p>Non ha raggiunto le competenze richieste</p>

Scuola secondaria di 1^grado

Classe 1^

Prerequisiti	Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno inizia ad ascoltare la musica in modo analitico distinguendo anche il suono di alcuni strumenti ● L'alunno riproduce in gruppo ritmi di varia natura e sa ascoltare gli altri anche nella produzione di semplici poliritmie ● L'alunno ha capacità di intonazione e sa cantare brani in gruppo; riesce ad ascoltare gli altri durante l'esecuzione di elementari polifonie ● L'alunno sa suonare semplici linee melodiche attingendo da un'partitura 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Percezione (ascoltare) <input type="checkbox"/> Produzione (suonare e cantare) <input type="checkbox"/> Codice musicale (leggere e scrivere) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Esaminare suoni distintivi di ambienti esituazioni riconoscendone le caratteristiche. ● Leggere e scrivere la musica con metodi convenzionali ● Leggere semplici linee melodiche e ritmiche. ● Apprendere la tecnica di base e la diteggiatura delle varie note di uno strumento musicale scelto in base alle proprie esigenze, preferenze e in funzione del docente titolare di cattedra e saper "tradurre" in suoni un semplice brano tramite l'imitazione e la lettura. ● Prendere parte in modo corretto ad una esecuzione di gruppo. ● Acquisire i concetti di tema/melodia, accompagnamento/ 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno è in grado di ascoltare la musica riconoscendone parametri come l'altezza dei suoni, le dinamiche e i valori temporali, riconosce ed isola i vari strumenti che compongono un ensemble musicale. <p>L'alunno sa suonare almeno uno strumento musicale ed è in grado di gestirlo in gruppo.</p>	<p>10 Coglie autonomamente in modo completo e specifico i parametri del brano</p> <p>9 Coglie in modo completo e specifico i parametri del brano</p> <p>8 Coglie in modo completo i parametri del brano</p> <p>7 Coglie in modo discreto i parametri del brano</p> <p>6 Riesce a cogliere i parametri del brano solo se opportunamente guidato</p> <p>5 Riesce a cogliere i parametri di un brano in modo insufficiente</p> <p>4 Non coglie i parametri di un brano neppure se guidato</p> <p>10 Esegue in modo autonomo e ritmicamente corretto un brano strumentale anche in formazioni polifoniche</p> <p>9 Esegue in modo autonomo e corretto.</p>

		<p>armonia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper intonare in coro semplici melodie avendo cura di controllare la propria voce nella produzione dei suoni. • Realizzare brevi sequenze ritmiche e/o melodiche liberamente o in base a criteri prestabiliti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di cantare in coro. 	<p>brano strumentale 8 Esegue in modo corretto un brano strumentale 7 Esegue in modo discreto un brano strumentale 6 Esegue un brano strumentale solo se opportunamente guidato 5 Esegue un brano strumentale in modo insufficiente 4 Non esegue i brani strumentali nemmeno se guidato</p> <p>10 Esegue in modo autonomo e personale la melodia proposta anche in semplici gruppi polifonici 9 Esegue in modo autonomo e personale la melodia proposta 8 Esegue correttamente la melodia proposta 7 Esegue in modo discreto la melodia proposta 6 Esegue la melodia proposta se opportunamente guidato 5 Esegue in modo non sufficiente la melodia proposta</p>
--	--	---	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è in grado di riprodurre alcuni semplici brani solamente con l'ausilio della parte 	<p>4 Non esegue nessuna melodia</p> <p>10 Esegue con sicurezza e precisione una semplice linea melodica con il solo ausilio della parte in modo autonomo</p> <p>9 Esegue una semplice linea melodica con il solo ausilio della parte in modo autonomo</p> <p>8 Esegue con discreta correttezza una semplice linea melodica con il solo ausilio della parte</p> <p>7 Esegue una semplice linea melodica con il solo ausilio della parte se opportunamente guidato</p> <p>6 Esegue con difficoltà una semplice linea melodica con il solo ausilio della parte anche se opportunamente guidato</p> <p>5 Esegue in modo approssimativo una semplice linea melodica con il solo ausilio della parte anche se opportunamente guidato</p> <p>4 Non decodifica la</p>
--	--	--	---	---

				scrittura musicale e quindi non esegue linee melodiche con l'ausilio della parte neanche se opportunamente guidato
--	--	--	--	--

Scuola secondaria di 1^ grado
Classe 2^

Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> ● Percezione (ascoltare) ● Produzione (suonare e cantare) ● Codice musicale (leggere e scrivere) 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere all'ascolto un tema musicale e la sua ripetizione nelle strutture formali più semplici. ● Approfondire la conoscenza del proprio strumento musicale ed apprendere la diteggiatura di alcuni suoni alterati. ● Analizzare gli spartiti dei brani oggetto di studio e riconoscerne la struttura formale. ● Acquisire elementi di teoria musicale al fine di una corretta comprensione della scrittura musicale. ● Prendere parte in modo corretto ad un'esecuzione polifonica. ● Nelle esecuzioni di gruppo saper eseguire la propria in equilibrio con le parti degli altri. ● Saper intonare correttamente un canto (anche in lingua) con una dizione chiara ed utilizzando correttamente i registri vocali nel rispetto dei limiti posti dallo sviluppo fisico e quindi dalla muta della voce tipica di questa età 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno è in grado di ascoltare la musica con consapevolezza riconoscendone peculiarità e principali caratteristiche stilistiche e/o storiche. ● L'alunno sa suonare almeno uno strumento musicale ed è in grado di gestirlo in gruppo, sa percepire l'effetto della polifonia ascoltando i compagni che suonano con lui. 	<p>10 Coglie autonomamente in modo completo e specifico i parametri del brano</p> <p>9 Coglie in modo completo e specifico i parametri del brano</p> <p>8 Coglie in modo completo i parametri del brano</p> <p>7 Coglie in modo discreto i parametri del brano</p> <p>6 Riesce a cogliere i parametri del brano solo se opportunamente guidato</p> <p>5 Riesce a cogliere i parametri di un brano in modo insufficiente</p> <p>4 Non coglie i parametri di un brano neppure se guidato</p> <p>10 Esegue in modo autonomo e ritmicamente corretto un brano strumentale anche in formazioni polifoniche dandogli anche una propria interpretazione</p> <p>9 Esegue in modo autonomo e ritmicamente corretto un brano strumentale anche in</p>

		<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è in grado di cantare in gruppi anche polifonici e ascoltare gli altri durante l'esecuzione. 	<p>formazioni polifoniche</p> <p>8 Esegue in modo corretto un brano strumentale anche in formazioni polifoniche</p> <p>7 Esegue in modo discreto un brano strumentale ma non è ancora autonomo nelle formazioni polifoniche</p> <p>6 Esegue un brano strumentale solo se opportunamente guidato</p> <p>5 Esegue un brano strumentale in modo insufficiente</p> <p>4 Non esegue i brani strumentali nemmeno se guidato</p> <p>10 Esegue in modo autonomo e personale la melodia proposta anche in semplici gruppi polifonici</p> <p>9 Esegue in modo autonomo e personale la melodia proposta</p> <p>8 Esegue correttamente la melodia proposta</p> <p>7 Esegue in modo discreto la melodia proposta</p> <p>6 Esegue la melodia proposta opportunamente guidato</p> <p>5 Esegue in modo non sufficiente la melodia proposta</p> <p>4 Non esegue nessuna melodia</p>
--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none">• L'alunno è in grado di riprodurre alcuni brani semplici solamente con l'ausilio della partitura	<p>10 Esegue con sicurezza e precisione una semplice linea melodica con il solo ausilio della parte in modo autonomo</p> <p>9 Esegue una semplice linea melodica con il solo ausilio della parte in modo autonomo</p> <p>8 Esegue con discreta correttezza una semplice linea melodica con il solo ausilio della parte</p> <p>7 Esegue una semplice linea melodica con il solo ausilio della parte se opportunamente guidato</p> <p>6 Esegue con difficoltà una semplice linea melodica con il solo ausilio della parte anche se opportunamente guidato</p> <p>5 Esegue in modo approssimativo una semplice linea melodica con il solo ausilio della parte anche se opportunamente guidato</p> <p>4 Non decodifica la scrittura musicale e quindi non esegue linee melodiche con l'ausilio della parte neanche se opportunamente guidato</p>
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none">• L'alunno è in grado di improvvisare semplici sequenze melodiche e/o ritmiche	<p>10 ha un' eccellente senso ritmo e usa con espressione voce e strumenti</p> <p>9 ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti</p> <p>8 ha un buon senso ritmico e usa con proprietà voce e strumenti</p> <p>7 possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza la voce e/o gli strumenti</p> <p>6 possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente la voce e/o gli strumenti</p> <p>5 utilizza in modo non appropriato la voce e gli strumenti</p> <p>4 si rifiuta di partecipare alla attività proposta</p>
--	--	--	---

Scuola secondaria di 1^grado
Classe 3^

Conoscenze	Abilità	Competenze	Valutazione
<ul style="list-style-type: none">● Percezione (ascoltare)● Produzione (suonare e cantare)● Codice musicale (leggere e scrivere)	<ul style="list-style-type: none">● Approfondire la conoscenza dei simboli di durata della notazione musicale tradizionale e saperli leggere/scrivere.● Saper leggere semplici brani a prima vista.● Perfezionare la tecnica sul	<ul style="list-style-type: none">● L'alunno è in grado di ascoltare la musica con consapevolezza riconoscendo, a grandi linee, i generi, le culture e i periodi storici; riconosce ed isola i vari strumenti dentro a un ensemble musicale	10 Sa ascoltare con capacità critica un brano cogliendone in modo completo e specifici gli elementi. 9 Coglie in modo completo e specifico gli elementi del brano 8 Coglie in modo completo

	<p>proprio strumento musicale e ampliare la conoscenza delle diteggiature dei suoni naturali ed alterati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prendere parte in modo corretto a esecuzioni polifoniche di gruppo e saper gestire la propria parte anche in formazioni da camera. ● Saper intonare ed interpretare un canto (anche in lingua) singolarmente e in coro, utilizzando correttamente i registri vocali nel rispetto dello sviluppo fisico e quindi della muta della voce tipica di questa fascia d'età. ● Saper creare semplici linee melodiche e/o ritmiche con la voce e/o con gli strumenti, anche improvvisando su ostinati eseguiti dai compagni o da una base musicale. ● Interpretare un brano musicale attraverso altri linguaggi espressivi e semplici coreografie. ● Saper collocare un brano nel contesto storico-culturale in cui è stato scritto 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno sa suonare almeno uno strumento musicale ed è in grado di gestirlo in gruppo; sa percepire l'effetto della polifonia ascoltando i compagni che suonano insieme a lui 	<p>gli elementi del brano</p> <p>7 Coglie in modo discreto gli elementi del brano</p> <p>6 Riesce a cogliere gli elementi del brano solo se opportunamente guidato</p> <p>5 Riesce a cogliere gli elementi di un brano in modo insufficiente</p> <p>4 Non coglie gli elementi di un brano neppure se guidato</p> <p>10 Esegue in modo autonomo e ritmicamente corretto un brano strumentale anche in formazioni polifoniche dandogli una propria interpretazione</p> <p>9 Esegue in modo autonomo e ritmicamente corretto un brano strumentale anche in formazioni polifoniche</p> <p>8 Esegue in modo corretto un brano strumentale anche in formazione polifoniche</p> <p>7 Esegue in modo discreto un brano strumentale ma non è autonomo nelle formazioni polifoniche</p> <p>6 Esegue un brano strumentale solo se opportunamente guidato</p> <p>5 Esegue un brano strumentale</p>
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di cantare in gruppi anche polifonici e ascoltare gli altri durante l'esecuzione • L'alunno è in grado di riprodurre alcuni semplici brani isolatamente con l'ausilio della partitura 	<p>in modo insufficiente 4 Non esegue i brani strumentali nemmeno guidato</p> <p>10 Esegue in modo autonomo e personale la melodia proposta anche in gruppi polifonici</p> <p>9 Esegue in modo autonomo e personale la melodia proposta</p> <p>8 Esegue in modo autonomo la melodia proposta</p> <p>7 Esegue in modo discreto la melodia proposta</p> <p>6 Esegue la melodia proposta opportunamente guidato</p> <p>5 Esegue in modo non sufficiente la melodia proposta</p> <p>4 Non esegue nessuna melodia</p> <p>10 Esegue con sicurezza e precisione una linea melodica con il solo ausilio della partitura in modo autonomo</p> <p>9 Esegue una linea melodica con il solo ausilio della partitura in modo autonomo</p> <p>8 Esegue con discreta correttezza una linea melodica con il solo ausilio della partitura</p> <p>7 Esegue una linea melodica con il solo ausilio della partitura se opportunamente guidato</p> <p>6 Esegue con difficoltà una linea melodica con il solo ausilio della partitura anche se opportunamente guidato</p> <p>5 Esegue in modo approssimativo una linea melodica con il solo ausilio della partitura anche se opportunamente guidato</p> <p>4 Non decodifica la scrittura musicale e quindi non esegue linee melodiche con l'ausilio della partitura neanche se opportunamente guidato</p>
--	--	--	---

Curricolo RELIGIONE

Scuola Infanzia 1°anno (3 anni)			
Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
<ul style="list-style-type: none">● Il racconto della creazione● Il Natale, la nascita di Gesù● I simboli del Natale● Il racconto della Pasqua	<ul style="list-style-type: none">● Scopre con gioia e stupore le meraviglie intorno a lui.● Scopre che si può stare bene insieme agli altri.● Scopre che a Natale si fa festa perché nasce Gesù.● Comprende che Gesù parla di amicizia e di pace.● Comunica con il corpo le proprie emozioni.● Sperimenta relazioni di fiducia e collabora con i compagni.	<ul style="list-style-type: none">● Scopre con gioia e stupore le meraviglie della natura.● Ascolta vari momenti significativi della vita di Gesù paragonati ai vari momenti dell'propria vita.● Ascolta semplici racconti biblici	<input type="checkbox"/>

**Scuola infanzia 2°
anno (4 anni)**

Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> ● La vita, i gesti e le parole di Gesù ● La vita e i gesti di alcuni santi ● Le parabole ● I miracoli di Gesù ● Il racconto del Natale e della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce gesti di pace e di aiuto. ● Riconosce se stesso e gli altri come dono di Dio. ● Usa il corpo per esprimere i propri bisogni e sentimenti, attraverso danze, canti e drammatizzazioni. ● Intuisce che la nascita di Gesù è stata il dono più grande di Dio. ● Ascolta e comprende semplici racconti evangelici. <p>Scopre alcuni segni simbolici della Pasqua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Scopre che il mondo è dono dell'amore di Dio ● Conosce racconti evangelici del Natale e della Pasqua ● Intuisce che la nascita di Gesù è stato il dono più grande di Dio. ● Scopre alcuni segni simbolici della Pasqua e della Chiesa ● Riconosce gesti di pace e di aiuto da parte di Gesù ai più deboli. 	<p style="text-align: center;">□</p>

**Scuola infanzia
3° anno (5 anni)**

Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> ● La creazione come dono di Dio ● Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù ● I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua ● La famiglia degli amici di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ascolta semplici racconti biblici e riesce a narrare i contenuti <input type="checkbox"/> Esprime e comunica con le parole e i gesti la propria esperienza religiosa <input type="checkbox"/> Riconosce alcuni simboli relativi alle principali festività cristiane <input type="checkbox"/> Impara alcuni termini del linguaggio cristiano. <input type="checkbox"/> Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome. ● Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione. ● Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. ● Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi. ● Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà 	

**Scuola Primaria
Classe 1^**

Pre-requisiti (alla fine della scuola dell'infanzia)	Conoscenze	Abilità	Competenze	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> ● Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome. ● Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con i gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione. ● Riconosce alcuni 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'ambiente scuola. ● I segni del Natale e della Pasqua. ● Natale: nascita di Gesù. ● Pasqua: festa di vita. ● L'infanzia di Gesù. ● Il messaggio d'amore di Gesù. ● I luoghi di preghiera del proprio vissuto. ● Il Creato. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere gli elementi che caratterizzano l'ambiente scolastico luogo di studio, incontro e amicizia. ● Saper osservare l'ambiente che lo circonda e riconoscere i segni che preparano la festa del Natale e della Pasqua. ● Saper distinguere la festa del Natale dalle altre festività, come festa che ricorda la nascita di Gesù, un bambino speciale. ● Riconoscere la Pasqua come festa di vita e di gioia. ● Saper riflettere sulla crescita di Gesù e saper ricostruire alcuni aspetti fondamentali della sua infanzia. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper interagire con i compagni e gli adulti in modo sereno e collaborativo nell'ambiente scuola. ● Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. ● Riflettere sulla crescita di Gesù di Nazareth e saper ricostruire alcuni aspetti della vita di Gesù più vicini alla sua esperienza personale, saper operare un confronto. ● Saper confrontare diversi luoghi di preghiera. ● Intuire il concetto di Dio Creatore e Padre. 	<p style="text-align: center;">Segue tabella valutazione</p>

<p>linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere concretamente il proprio vissuto religioso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi. • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà 		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera dei cristiani • Riconoscere che, per i cristiani, la natura è dono di Dio da custodire e rispettare. 		
--	--	---	--	--

Scuola Primaria
Classe 2^

Conoscenze	Abilità	Competenze	Valutazione
<ul style="list-style-type: none">● Il Creato● Il Natale: nasce Gesù, ilfiglio di Dio.● La Palestina: la Terra in cuiè cresciuto Gesù.● La vita pubblica di Gesù.● Dalla Pasqua alla Chiesa.	<ul style="list-style-type: none">● Riconoscere che, per i cristiani, il creato è dono di Dio da custodire e rispettare.● Conoscere i fatti storici della nascita di Gesù.● Conoscere l'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù e saper fare un confronto con il proprio.● Individuare nelle parabole il messaggio d'amore portato daGesù.● Conoscere la festa di Pasqua come "Passaggio" dalla mortedi Gesù alla Vita Nuova.● Saper distinguere ed utilizzare nei diversi contestiil termine chiesa.	<ul style="list-style-type: none">● Saper riflettere su DioCreatore e Padre.● Riconoscere in Gesù, il bambino nato a Betlemme, il figlio di Dio.● Prendere coscienza del fatto che Gesù è un personaggio storico.● Comprendere che i suoi insegnamenti si basano sul saper amare Dio ed il prossimo.● Riconoscere il significato cristiano della festa di Pasqua che è la Risurrezione di Gesù.● Identificare nella Chiesa, la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere inpratica il suo insegnamento.	<p style="text-align: center;">Segue tabella della valitazione</p>

Scuola Primaria
Classe 3[^]

Conoscenze	Abilità	Competenze	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Racconti mitologici sull'origine del mondo. <input type="checkbox"/> Le antiche religioni politeiste. <input type="checkbox"/> La prima forma di monoteismo. <input type="checkbox"/> La creazione del mondo nella Genesi. <input type="checkbox"/> L'origine dell'universo secondo la scienza e la religione. <input type="checkbox"/> I racconti simbolici nel libro della Genesi. <input type="checkbox"/> Cenni relativi all'origine della Rivelazione. <input type="checkbox"/> Brani evangelici del Natale e della Pasqua. <input type="checkbox"/> Segni religiosi presenti nell'ambiente. <input type="checkbox"/> Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua. <input type="checkbox"/> Il testo biblico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita e del cosmo. ● Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio esprimendo la loro fede in modo e forme diverse. ● Ascoltare, leggere, comprendere semplici brani biblici e saperli riferire. ● Riconoscere i segni e i simboli cristiani, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. ● Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre. <input type="checkbox"/> Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. <input type="checkbox"/> Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della cultura. 	<p>Segue tabella della valutazione</p>

Scuola Primaria
Classe 4[^]

Conoscenze	Abilità	Competenze	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alleanza con i Patriarchi di Israele. ● Le radici storiche di Ebraismo e Cristianesimo. ● La storia di Giuseppe e il disegno divino. ● La chiamata di Mosè e il valore del decalogo. ● I re di Israele e il Tempio di Gerusalemme ● Gesù l'Emmanuele. ● Le tradizioni natalizie nel mondo. ● La Pasqua nell'Antica e Nuova Alleanza. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere che la storia dei Patriarchi nell'Antico Testamento è la storia e identità di un popolo. ● Conoscere, attraverso la storia di Giuseppe, il progetto di Dio per il suo popolo. ● Apprendere la storia di Mosè e il valore dell'alleanza stipulata sul Sinai. ● Riconoscere nei primi re di Israele, uomini scelti da Dio, per giudicare il suo popolo. ● Riconoscere in Gesù l'Emmanuele. ● Riconoscere le varie tradizioni del Natale nel mondo. ● Riconoscere nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità ed alterità con la Pasqua cristiana. ● Saper riflettere sulla crescita di Gesù e ricostruire alcuni aspetti fondamentali della sua infanzia. ● Saper cogliere alcuni tratti essenziali del messaggio di Gesù. ● Saper osservare l'ambiente che 	<ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire che, per la religione cristiana, Dio fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, le vicende e le figure principali del popolo di Israele. ● Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività, nell'esperienza familiare, personale e sociale. 	<p style="text-align: center;">Segue tabella della valutazione</p>

	ci circonda e riconoscere i segni che preparano alla festa della Pasqua.		
--	--	--	--

Scuola Primaria Classe 5[^]			
Conoscenze	Abilità	Competenze	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> ● La Palestina: ambiente socio-politico-culturale di Gesù. ● Le festività del Natale e della Pasqua nell'esperienza personale, familiare e sociale. ● Il mandato apostolico testimoniato dai Vangeli. ● Il Cristianesimo ● Le religioni nel mondo: ebraismo, islam, induismo, buddismo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente sociale in cui è vissuto Gesù. <input type="checkbox"/> Individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo. <input type="checkbox"/> Scoprire l'origine e la struttura dei Vangeli e apprezzare l'opera degli evangelisti come memoria storica e di fede della vita di Gesù. <input type="checkbox"/> Comprendere l'insegnamento evangelico di Gesù espresso con parole e gesti significativi. <input type="checkbox"/> Interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua secondo una prospettiva storica. <input type="checkbox"/> Individuare i contenuti portanti della missione apostolica, 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. ● Riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù che rivela agli uomini l'amore di Dio con parole e azioni. ● Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. ● Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica fin dalle origini. ● Comprendere le origini e lo 	<p>Segue tabella della valutazione.</p>

	<p>riconoscono l'origine nel mandato di Gesù ai dodici Apostoli.</p> <ul style="list-style-type: none">• Individuare gli elementi costitutivi delle grandi religioni mondiali.• Individuare le tappe fondamentali della diffusione del Cristianesimo• Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni	<p>sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	
--	--	---	--

GRIGLIE PER LA VALUTAZIONE DISCIPLINARE Scuola Primaria

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELL' IRC

Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell'IRC, la normativa ministeriale non prevede la valutazione numerica, per questo gli insegnanti di tale disciplina della scuola primaria si attengono ai seguenti giudizi:

OTTIMO: per gli alunni che mostrano spiccato interesse per la disciplina, che partecipano in modo costruttivo all'attività didattica, che sviluppano le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.

DISTINTO: per gli alunni che dimostrano interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo e che avranno pienamente raggiunto gli obiettivi.

BUONO: per gli alunni che partecipano all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitati dall'insegnante e raggiungono gli obiettivi previsti.

SUFFICIENTE: per gli alunni che dimostrano impegno e partecipazione seppure in modo discontinuo e che raggiungono gli obiettivi previsti, anche solo parzialmente.

NON SUFFICIENTE: per gli alunni che non dimostrano interesse per la materia, che non partecipano alle attività proposte dall'insegnante e che non raggiungono gli obiettivi previsti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'IRC

GIUDIZIO	CONOSCENZE	COMPRENSIONE	COMPETENZE DISCIPLINARI
OTTIMO	Conoscenza ottima e presentazione ordinata degli argomenti con proprietà di linguaggio, apporti ed approfondimenti	Comprende in modo approfondito ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali in modo originale. Si esprime in modo molto appropriato.	Analizza e valuta criticamente contenuti e procedure. Rielabora in modo autonomo ed originale cogliendo correlazioni tra più discipline.

DISTINTO	Conoscenza completa e presentazione ordinata degli argomenti con apporti personali.	Comprende ed è in grado di proporre analisi e sintesi personali. Si esprime in modo appropriato.	Individua e risolve problemi complessi. Rielabora correttamente cogliendo correlazioni tra più discipline.
BUONO	Conoscenza buona e presentazione ordinata degli argomenti.	Manifesta una giusta comprensione del significato dei contenuti. Si esprime in modo corretto.	Risolve problemi adeguati alle richieste, cogliendo spunti interni alla disciplina.
SUFFICIENTE	Conoscenza superficiale e frammentaria degli argomenti.	Comprende frammentariamente il significato dei contenuti. Si esprime in modo accettabile.	Coglie sufficientemente la complessità dei problemi, fornendo prestazioni solo in parte adeguate alle richieste.
NON SUFFICIENTE	Conoscenza scarsa e lacunosa degli argomenti.	Si limita a proporre lacunosamente dati mnemonici e si esprime in modo non corretto.	Affronta situazioni in un contesto semplice solo se guidato, fornendo, però, prestazioni non adeguate alle richieste.

Scuola Secondaria di 1° grado

Classe 1^

Pre-requisiti (competenze alla fine della scuola Primaria)	Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> ● Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo. ● Riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù che rivela agli uomini l'amore di Dio con parole e azioni. ● Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. ● Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica fin dalle 	<ul style="list-style-type: none"> ● Dio e l'uomo ● La ricerca di senso dell'uomo ● Le prime forme di religiosità ● Il politeismo e le religioni antiche ● La rivelazione storica Ebraico-Cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno riconosce nelle tracce e nei reperti dell'uomo fin dalla preistoria le domande della ricerca religiosa ● Conosce lo sviluppo e le caratteristiche delle principali religioni antiche ● Elabora a partire dalla Bibbia le tappe fondamentali e i dati oggettivi della storia della rivelazione ebraico-cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende l'origine ed i vari aspetti del fenomeno religioso ● Sa collocarsi nell'ambiente che lo circonda riconoscendo i significati e l'origine biblica delle feste religiose ● Utilizza e riconosce i linguaggi espressivi della religione (simboli, preghiere, riti, testi ecc.), ne individua le tracce presenti nel proprio ambiente 	<p>Segue tabella della valutazione</p>

origini. <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 				
--	--	--	--	--

Scuola Secondaria di 1° grado Classe 2^			
Conoscenze	Abilità	Traguardi	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia • L'Ebraismo • Il Cristianesimo • Religione e arte • La storia della Chiesa 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende il percorso di Rivelazione del monoteismo • Elabora a partire dalla Bibbia le tappe fondamentali e i dati oggettivi della storia della rivelazione ebraico-cristiana • Approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e li collega agli eventi pasquali (passione, morte e risurrezione) • Collega a grandi linee il cammino storico della Chiesa come realtà universale e locale. • Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa comprendere il messaggio cristiano ed i valori evangelici che ne sono il fondamento • Sa riconoscere lo sviluppo della comunità cristiana nella storia antica e medievale • Riconosce l'influenza del cristianesimo nella formazione culturale della civiltà europea 	Segue tabella della valutazione

	<p>cultura in Italia ed in Europa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la struttura e la composizione della Bibbia, il suo contenuto storico-religioso e i generi letterari. • Conosce il significato dei principali simboli religiosi ebraico-cristiani 		
--	--	--	--

Scuola Secondaria di 1° grado Classe 3^			
Conoscenze	Abilità	Competenze	Valutazione
<input type="checkbox"/> Dio e l'uomo <input type="checkbox"/> Il linguaggio religioso <input type="checkbox"/> La Bibbia e l'arte <input type="checkbox"/> Il Cristianesimo e le grandi religioni <input type="checkbox"/> I valori etici e religiosi	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno individua nelle domande dell'uomo e nell'esperienza della storia umana i segni della ricerca religiosa • Approfondisce l'identità storica, la missione e l'opera della chiesa nel suo significato ecumenico ed universale • Riconosce il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia, in Europa, nel mondo • Comprende le scelte etiche 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si pone domande di senso e cerca di trovare punti di contatto tra la dimensione religiosa e la cultura; sa confrontarsi con persone di cultura e religione diversa. • Sa collocarsi nell'ambiente che lo circonda riconoscendo i principali significati e l'origine biblica delle feste religiose e delle celebrazioni liturgiche; sa riconoscere i luoghi sacri e sa leggere rilevanti opere d'arte cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vedi tabella valutazione allegata

	<p>dei cristiani rispetto al valore della vita e della persona in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce il significato dei principali simboli religiosi e sa distinguerli come appartenenti a fedi diverse	<ul style="list-style-type: none">• Utilizza e riconosce i linguaggi espressivi della religione (simboli, preghiere, riti, testi ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando a rispettarli nella loro diversità.• Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera positiva con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.• Riflette sui valori e sulle scelte etiche dei cristiani e per elaborare un pensiero critico necessario per sviluppare comportamenti personali responsabili.	
--	---	--	--

VALUTAZIONE FINALE CON GIUDIZIO

ECCELLENTE (10) L'alunno ha partecipato in modo costante alle lezioni, mostra una padronanza di tutte le tematiche affrontate e sa esprimersi con linguaggio specifico evidenziando un'ottima rielaborazione personale dei contenuti

OTTIMO(9) L'alunno ha partecipato costantemente alle lezioni, mostra una comprensione completa dei contenuti che esprime in maniera appropriata evidenziando una buona rielaborazione personale

DISTINTO(8) L'alunno ha partecipato in modo soddisfacente alle lezioni, raggiungendo una valida comprensione dei contenuti che sa esporre in modo adeguato evidenziando una discreta rielaborazione personale

BUONO(7) L'alunno ha partecipato non sempre attivamente alle lezioni ed ha mostrato un'accettabile comprensione dei contenuti che espone in modo corretto

SUFFICIENTE(6) L'alunno ha partecipato in modo superficiale alle lezioni ed ha mostrato una comprensione incompleta dei contenuti proposti che non sa esporre in modo organico

NON SUFFICIENTE(4/5) L'alunno ha partecipato in modo saltuario alle lezioni mostrando interesse, impegno inadeguati; la rielaborazione dei contenuti risulta inesistente.