



ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MARCONI"

Via Della Fiera 6/n 57021 - VENTURINA

Tel. 0565/851467 Fax 0565/857764 e-mail liic81000c@istruzione.it

liic81000c@pec.istruzione.it

www.istituto-marconi.gov.it



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Laboratorio del Sapere Scientifico "LaTEstaBEnFatta" Rete Scuole LSS

REGOLAMENTO DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE
Approvato dal Collegio Docenti con delibera n.533 del 17/10/2019
e dal Consiglio d'Istituto con delibera n 139 del 22/10/2019

Il presente Regolamento è redatto ai sensi della normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado:

- D.M. del 6 agosto 1999 n. 235 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3.05.1999 n. 124 art. 11, comma 9
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 - Corsi ad Indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione e Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nella scuola media.
- D.M. 37/2009 - Ridefinizione delle classi di abilitazione all'insegnamento, nonché la composizione delle cattedre alla luce delle nuove classi di abilitazione in coerenza con i nuovi piani di studio della scuola secondaria di primo grado.

Art. 1 - Il corso ad indirizzo musicale è opzionale. La volontà di frequentare il corso è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Il corso è totalmente gratuito. Per ciascun corso, ferma restando la dotazione organica per la copertura di due ore settimanali per classe di educazione musicale, già prevista dall'ordinamento degli studi, è attribuita la dotazione organica di quattro cattedre di strumento musicale, articolate su tre classi. Gli strumenti dell'INDIRIZZO MUSICALE sono: Flauto, Chitarra, Pianoforte, Clarinetto. Una volta scelto, lo strumento diventa materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

Iscrizioni e Prova Attitudinale

Art. 2 - Si accede al corso ad indirizzo musicale previo superamento di una prova di orientativo-attitudinale. La Commissione Esaminatrice è composta dagli insegnanti di strumento musicale, ai quali potrebbe aggiungersi un insegnante nominato dal Dirigente Scolastico. Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base.

Art. 3 - Il numero di alunni ammessi annualmente a frequentare il corso ad Indirizzo Musicale è determinato da quanto stabilito dalle indicazioni espresse dall'art. 2 del D.M. n. 201/1999 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche.

Art. 4 - Gli allievi dell'Indirizzo Musicale vengono inseriti in classi eterogenee, formate secondo i criteri generali dettati per la formazione delle classi. Gli alunni di ciascuna classe vengono ripartiti in quattro gruppi per l'insegnamento di quattro e diversi strumenti musicali.

Art. 4 - La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima, compilando la sezione apposita nel modulo on line predisposto dalla scuola. In occasione dell'iscrizione, la famiglia darà un ordine di priorità di scelta di almeno tre degli strumenti proposti dalla scuola. Tali priorità hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante.



ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MARCONI"

Via Della Fiera 6/n 57021 - VENTURINA

Tel. 0565/851467 Fax 0565/857764 e-mail liic81000c@istruzione.it

liic81000c@pec.istruzione.it

www.istituto-marconi.gov.it



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Laboratorio del Sapere Scientifico "LaTEstaBEnFatta" Rete Scuole LSS

L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale che sarà calendarizzata secondo tempi stabiliti dalla normativa.

Art. 5 - L'assegnazione dello strumento al singolo alunno, all'atto dell'iscrizione, viene effettuata dagli insegnanti della Commissione incaricata della prova attitudinale sulla base della prova attitudinale stessa, a seguito della quale viene redatta una graduatoria di ammissione al corso. L'assegnazione dello strumento da parte della Commissione terrà conto delle attitudini manifestate durante la prova, delle opzioni espresse in fase di iscrizione o comunicate dallo studente e/o dalla famiglia, dello studio pregresso di uno strumento e dell'eterogeneità nella composizione delle classi di strumento e non è sindacabile. Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio vengono pubblicati all'albo di Istituto. La pubblicazione della graduatoria di merito al sito dell'Istituto vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate. La prova è selettiva relativamente al numero dei posti di strumento disponibili per l'anno scolastico di riferimento. La graduatoria di merito sarà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione all'ammissione al corso ad indirizzo musicale.

Rinuncia all'iscrizione

Art. 6 - Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta alla dirigente scolastica entro dieci giorni dalla comunicazione dell'esito della prova. Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante la sopraggiunta impossibilità fisica allo studio dello strumento. Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce in corso d'anno o durante l'intero triennio; nel caso di situazioni particolari, debitamente documentate, saranno valutate dalla DS e dalla Commissione preposta eventuali istanze di rinuncia a condizione che non sia pregiudicato il regolare funzionamento del corso; la rinuncia potrebbe non essere accolta nel caso in cui lo strumento assegnato sia entro la seconda scelta del candidato.

Art. 7 - Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro. In via eccezionale può essere preso in considerazione nella classe prima, solo nel caso di insorgenza di gravi e documentabili problemi che rendessero impossibile lo studio dello strumento assegnato, e in caso di disponibilità di posti per un altro strumento.

Attività curricolari.

Art. 8 - Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività non curricolari e su quelle extrascolastiche. Gli insegnanti formuleranno l'orario delle lezioni individuali cercando di venire incontro nei limiti del possibile a particolari necessità



ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MARCONI"

Via Della Fiera 6/n 57021 - VENTURINA

Tel. 0565/851467 Fax 0565/857764 e-mail liic81000c@istruzione.it

liic81000c@pec.istruzione.it

www.istituto-marconi.gov.it



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Laboratorio del Sapere Scientifico "LaTEstaBEnFatta" Rete Scuole LSS

logistiche delle famiglie. Le attività collettive saranno inserite nella prima parte del pomeriggio, nei limiti del possibile. Durante gli scrutini intermedi le lezioni curricolari potranno essere sospese

per garantire la presenza dei docenti agli scrutini. Tali lezioni saranno recuperate con lo svolgimento delle prove d'orchestra e di prove d'insieme anche prolungate.

Art. 9 - Le lezioni del corso di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano: esse sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi - anche variabili nel corso dell'anno -, ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme, nonché alla teoria e lettura della musica (art. 3 D.M. 201 del 6/08/1999). Secondo la valutazione del Collegio dei Docenti e degli insegnanti di strumento, sulla base del numero degli aderenti, della dotazione organica d'istituto e dell'organizzazione più idonea allo sviluppo della didattica le ore d'insegnamento prevedono: - n. 1 lezione individuale settimanale; - n. 1 lezione collettiva settimanale (lettura musicale, musica d'insieme e orchestra). La mancata partecipazione alle prove orchestrali è motivo di esclusione dagli eventi musicali organizzati durante l'anno scolastico. L'articolazione oraria delle attività è deliberata dai docenti di strumento. L'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

Art. 10 - L'insegnante di strumento musicale, in sede di valutazione periodica e finale, esprime un giudizio analitico sul livello di apprendimento raggiunto da ciascun alunno al fine della valutazione globale che il Consiglio di Classe formula a norma dell'art. 177 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297. In sede di esame di licenza viene verificata, nell'ambito del previsto colloquio pluridisciplinare, anche la competenza musicale raggiunta al termine del triennio sia sul versante della pratica esecutiva, individuale e/o d'insieme, sia su quello teorico.

Art. 11 - I docenti e gli allievi del corso ad indirizzo musicale potranno costituire dei gruppi musicali d'insieme, per garantire maggiore incisività alla formazione degli alunni ed alla loro possibilità di esprimersi. Durante l'anno scolastico, per esigenze particolari potrebbero rendersi necessarie prove d'orchestra e prove d'insieme anche prolungate o spostamenti in orari diversi dei quali sarà dato un congruo preavviso alle famiglie, al fine di organizzare l'attività didattica.

Art. 12 - Le attività e le esibizioni dell'orchestra vengono programmate preferibilmente all'inizio dell'anno scolastico. L'esibizione musicale e la sua preparazione sono momenti didattici a tutti gli effetti. Le alunne e gli alunni dimostrano quanto hanno appreso nelle lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinano la capacità di concentrazione e di autocontrollo e mettono alla prova le loro competenze acquisite, anche a fronte di momenti particolarmente significativi sotto il profilo emotivo.

Adempimenti per le famiglie e gli allievi

Art. 13 - Nel caso in cui la scuola non riesca ad assicurarne il comodato temporaneo, ogni alunno frequentante il corso ad indirizzo musicale dovrà munirsi di uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano.



ISTITUTO COMPRENSIVO "G. MARCONI"

Via Della Fiera 6/n 57021 - VENTURINA

Tel. 0565/851467 Fax 0565/857764 e-mail liic81000c@istruzione.it

liic81000c@pec.istruzione.it

www.istituto-marconi.gov.it



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Laboratorio del Sapere Scientifico "LaTEstaBEnFatta" Rete Scuole LSS

Art. 14 - La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità didattiche e organizzative e, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

Art. 15 - Gli alunni devono frequentare con regolarità le lezioni, svolgere regolarmente a casa studio ed esercitazioni assegnate, avere cura della propria dotazione strumentale, partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola ed attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti. Nel rispetto dei dettami del Patto Educativo di Corresponsabilità, le Famiglie si impegnano a sostenere e seguire i figli nel rispetto di queste norme di comportamento.

Art. 16 - La Scuola, previa valutazione da parte degli insegnanti e presentazione di specifica richiesta degli interessati al Dirigente Scolastico, potrà consentire la partecipazione di altri alunni (interni non iscritti all'Indirizzo Musicale oppure ex alunni) alle attività di musica d'insieme e orchestrali.

Art. 17 - La Scuola si riserva la facoltà di costituirsi in rete con altre istituzioni scolastiche per la realizzazione di progetti nel campo musicale-strumentale o per la condivisione di risorse economiche, strutturali e logistiche atte a migliorare l'offerta formativa in tale campo. Qualora gli impegni dell'Orchestra della rete dei docenti coincidano con quelli curricolari, i docenti coinvolti avranno cura di redigere un calendario per il recupero delle ore di lezione.